

HTTP://FORUMS.HIBUDDIEZ.COM

عاق سیرنر اسکیپ گرے

مظهرتم

پوسف برادر پاکیت

صبیح برمی تقی مام افراد مکروں سے نکل کرد فاتر اور دوکانوں كارمخ كررب عقه وارالحكومت مين جيل بهبل كالنفاز جوجيكا تقاركم ا مانک بورے دارالحکومت کی مطرکس اخبار فروستوں کی اُواروں سے ۇنىچ اتىنىن- اخار درش چىخ رېڭ تىقے-رات مبسمام میں صدر ملکت کے مرسے او بی آنار لی گئی مجرم كرفار منهي موسك تفسيلات ك ليح اخار بإنهي الباري ميكم ارجيخ رہے تھے۔ اور محب دارالحكومت ميں موجود سرشخص اس . عِیب وغریب خبر کی تفصیلات را صفے کے لئے بے مین مقا اور کیر تهوؤى دركبد فمام دارالعكومت مي اسى فرريتبفرت بولب تھے يدميكريان مورسي مقين ٠ سیان درانگ عران درانگ روم سے نکل کرڈاننگ میل پرائبیٹھا اور مچھر اس نے میز ریموجود اخبار اپنی طرف کینیا۔ اور کیر جیسے می اخبار کی

ب طاقت بعقل، ذیانت ، تیزی ،طراری اور عیاری میں بیر مجرم مراد اور سیکرٹ سروس سے کئی بائذ آگے دہے ۔ لیکن عمران کی دیڈی میٹ کھویٹری سرمو قع برنے کل کھلانے کی عادی رہی ہے ۔ اور اسس ما، بھی اس نے الیسے کل کھلائے کہ میز طراک اور عیاد مجرم آخر کا رویر دام آ

اس کهانی میں مجرموں نے عمران اور بوری سکیرٹ سروس کو اپنی انگلیوا

یرناچنے برمجبو دکر دیا ۔

اس کا جواب اس نا ول کے صفیات پر پیسلیموٹ الفاظامی نے سکتے ہیں۔ ان الفاظ ہیں سمویا ہوار دیکٹے کھڑے کر دینے والاکسپنس اعصاب کو چنا دینے والا ایکٹن اور دل کی عمیق گہرائیوں میں اتر جائے دالا مزاح جو چبروں پرمسکرامٹوں سکے گلاب کھلا دیتا ہے۔

یسب نجه آپ نواس کهانی کی سرسطرین جگیگاتا مواسطے گار جھے یفتین ہے کہ یہ ناول سر لحاظ سے آپ کی توقعات پر پورا اترے گار

وَالسَّلاَمُ مظہر کلیم ایم کے

ا سیند لیڈیراس کی نظریڈی وہ چونک پڑا۔ بے افتیاد اس کے چہرے پر مسکر اس کے چہرے پر مسکر اس کے مرح ورد گئی ۔ مرخی تقی ہی الیبی " علمہ عام میں صدر مملکت کے سرے ٹوپی غائب ہوگئی " اور مجر عران نے خبر کی تفصیلات پڑھئی شروع مردیں ، سکا تنا ۔ دسٹان رپورش رات دارا محکومت کے کمپینی باغ میں صدر مملکت نے ایک عظیم اشان علمہ عام کی صدارت فرائی -جب وزیر اظلم

بطبے سے خطاب فرما رہے تھے تو اجانک سیٹھ کے قریب ایک درخت ا سے ایک آدمی نے چھلانگ لگائی اور وہ سیٹھ پر آگرا۔ اس سے پہلے کہ اس اجانک افد دیر لوگ سیسلتے اس آدمی نے صدر مملکت برجھیٹا مارا اور ان کے مرسے قربی آثاد کر سیٹھ سے نیچے اثر گیا۔ جب سیور کی پولیس اور دیچر حکام اس سے چیچے دو ٹسے تو وہ لو پی سمیت غائب ہو چیکا تھا۔ اس

عجب وعلیب واقع نے بعد صدر مملکت نے تبلیرعام مندوخ کرویا اور اعظم رہلے گئے۔ پولیس معرف تنتیق ہے مگراب کمن موم کر فار ہو سکاہے اور مزئی اس عجیب وعزیب حرکت کی کوئی توجیبہ مجھو میں آئی ہے۔ مزید تفصیلات کا انتظاریہے "

عوان نے اخبار دوبارہ میز رید رکھ دیا۔ اور لینے سر ریا تھ بھیرتے لگا۔ واقعی عجیب و مؤیب خبر تھی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے مذاق کیا ہو مرکز مذاق والی بات بچھ بھی تنہیں رہی تھی۔ بہرطال ہو بچھ علی ہوا بڑا دلچسپ تھا۔ اسنے میں سیمان ناشتہ کی فرائی دھکیلٹا اندر واخل ہوا۔ اور چیراس نے ناشتہ میز پر ترتیب سے رکھ دیا۔ عران طامور مص

بیٹھااسی خرکے متعلق سوئے را تھا۔سیمان کے مانے کے بعدہ مونکا

ادراس نے اشتے کی طرف ہاتھ بڑھائے ، اسی کمحے تپائی پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی زور سے بچے اُمٹی ۔ ٹیلی فون کی گھنٹی زور سے بچے اُمٹی ۔

وں کی سلی رور سے جی ہی۔ یہ کون صبع صبع دخل درنا شتہ کرنے آگیا۔ عمران نے بڑ بڑا تے۔ م

ہوئے رسیورا مطالیا. "بہیو___ میں سلطان بول رہا ہول " دوسری طرف سے

اس نے سے اس وقت کے جب تک میں ناشتہ نے کول کا عوان نے مسکراتے ہوئے کہا میں اس کا استان کی مسکراتے ہوئے کہا

"عران بینے ___ ناشتہ بید میں کرنا ___ پیلے اخبار دیکھر ہو" دوسری طرف سے مرسلطان نے کہا

ہری طرف سے مرصطان ہے اہا۔ '' کیوں ___ کیا اخبار میں کسی خوبصورت لڑکی کے لئے صرورت ریٹ شعب ہے اس ان کی اور کا میں منسل کی سے کیا

رشۃ کا اشتہار موہود ہے " عمران نے بودی سنجیدگی سے کہا " اربے بنیں بے بڑی دلیپ خرج - صاحب صدر کے مر سے رات مبلسطام میں فربی آثار لی کئی ہے " مرسلطان نے کہا۔ان

کے لیجے سے شوخی میات منایال متی -

" توکیا ہوا ___ مدر ملکت کوئی نویب اُدی تو نہیں ہے کہ دوسے ولی زخر پرسکیں۔ اگر ایسا ہے بھی سہی تو عوام پر توبی ملیس لگادیں۔ ایک لوبی تو کیا ایک لاکھ توہیاں آجائیں گی" عران ملیس لگادیں۔

نے مسکواتے ہوئے کہا۔ اور دوسری طرف سے سرسلطان کے بیٹنے کی آوا زسانی دی -" تم مذاق کرد ہے ہوا وریہال صدر مملکت نے پوری شیزی کا

لگاؤا در اس حرکت کی اصل و برمسسوم کرو " مرسلطان نے کہا۔ " مرا خِالَ ہے اب مجھے الشة کے لبدخود کمٹی کرلینی جا ہے کیونکم

نوبت يهال كسام بيني ب كرسيرث مردس اب وي جرون وكرفار كرتي بيري عران في جاب ديا-

لا تم خود كشى زكرو مبكرمير باس أجاؤ في مجهر إليهم مثية". سرسلطان نے بینتے ہوئے کہا اور بیسررابط منقطع ہوگیا۔ وہ رسیور

عران فيرسيوردكه ديا اورنافي مي معرف بوكيا إناشترك

کے ماتھ ساتھ وہ سون رہا تھا کر برمعاطر ہونظام را سکل معمولی اور مذاق معدم بوراب اس كى تهدين كوئى كرى سازش بعى بوسكتى ب جوجرا اس طررے طبسرعام ہیں ہے حرکت کرسکتا کیے۔ اس سے اِنچہ بقینیا ٹیلیے ہوں گے اور ہوسکا ہے کم رح کت حرف توج حاصل کرنے سے لئے کا گھی

موركيونوعوان ابني زندكي مين اليع بي غار مجرمون سے لكرا جيكا تھا جو نفیاتی طور پرسیسن بلبٹی کے لئے عموماً بحد شاکن ہوتے ہیں ۔ اور این بلبني كے لئے عوماً اليي الي الي حكتي كرتے دستے ميں۔ دومری بات برکراس واقع کوسامنے رکھ کرمجرم حکومت کوملیک

ميل بھي كرسكتا ہے اور موسكتا ہے ولي جرانے كامعولى واقعد كى فوفاك مازش کی پہلی کڑی نابت ہو۔

ناشتے کے ساتھ ساتھ عران کا دماغ بھی تیری سے سوچے میں معروب تفاحب ناشترختم بواتو عمران كأذبن اس نتيح مك يهينج بيسكا عقا كرمبلد بى السس كاكسى ستم ظرابب أورمسفرے مجرم سنے واسط برط فے واللہے

ناطغ بندکردکھاہے۔ ان کا کہنا جیے کہ اگر اس طسسرے ٹوپی ا آدی جا مكتى سے توانہين قتل مبى كياجا سكتا ہے " مرسلطان في كيا یات تودرست سے ۔ ویسے اس پرمرکاری حکام کی طلبی کی جاتے مدر ممكت كونماز شكرام اداكرني جابيي بنكدا بي جان يجن كي وشي مين پورے ملک میں مرکاری جنی کا اعلاق مردینا چا مید "عران نے کہا اور

مرملطان ایک باریجرمنس پرمسے ر "ببرمال بسيدان أيرط ف-يدمامر مجصب مدعكين نظراً ر السبے ۔ اس حرکت کا اعادہ بھی تو ہوسکتا ہے ۔ تم نود سویو اس نجرے يورى دنيايس بماسے حفاظتى نظام كاكتنا مذاق ازاما ماسكتا ہے" مرسلطا لنب سنجد گیسے کہا

" تواس کا بیدها سادا مل سے که صدر مملکت اکنده او بی بہنا ہی نہ كرب _ رز لويي موكى ما ووباره كوفئ اسے آبار سكے كا۔ ويسے نبي يوني بيننا آوَتْ أَتْ نَيْتُن ہے . أَجِهُل تو لوك لماز يرطيقة وقت نوبي بيننے مُكا تكف نبيل كرت عدد ممكت نواه مواه سربر لوجه لاد يرت بيرت بين عران نے جاب ہا۔

المبين شايد كي مديموك الكراسي واس ك تم سخيره نهين جواسب . اجِها تم ناشة كره اور بيرسيط ميرس إس أور باتى بات جيت دبين سوكى "

وكيا آپ امطلب ب مسدر ملكت كرس فريى بين في الدى ہے۔ " عران نے بید سنجیدہ لہجر بناتے ہوئے کہا کہ " يه تومين ف منبي كبار البترية توبوسكات كرتم ال مجرم كا كموت

تايداس لئے اس نے اپنانام بھی اسكيپ گرے بينی شيطان رکھا ہوا تھا۔
ہم حال وہ اسم بامسلی تھا۔
"جان پيکنگ باس " ووسرى طرف سے ايک سہى ہوئی آواز سانی دی۔
دی۔
" رپورٹ _____!" گرے نے بھاؤ کھانے والے لیج میں کہا۔
" باس ____ ہم کامياب رہے ہيں ____ صدر مملت کی لولي اس وقت بجارے ویں " جان نے اس وقت بجارے ویں " جان نے

جراب ہیں. " اور کے یُّ گرے نے کہا اور بھر رئیبور لوپل کریڈل پر بیٹا ، میسے وہ اس سے بُری طرح میزار موجی کا ہو۔

رلیمیور پینچنے کے بنداس نے میز کے کونے پر سکا ہوا ہن وہایا۔ چند لموں بعد ایک نوجوان کمرے میں واخل ہوا ، اور موؤبانز انداز میں سرجیکا کرکھونا ہوگا .

سجی ہے۔ "جی ایل اپوزلین لیڈرمٹر ماول کوسیے کی ڈاک سے ایک پارسل مناہے ۔۔۔ تم نے اس ایر یا کے بوسٹ بین کا افا قب کرنا ہے اس کے ساتھ ساتھ لیے اچھی طرح علم تھا کہ بظام مسٹوادہ موکتیں کرنے والے حجم وراصل کینے طالم اورخوفٹاک ہوتے ہیں۔ وہ مہنی ہیں مینکٹروں ادمیوں کا نون کر ڈالتے ہیں۔ ملک تباہ کرویتے ہیں۔ مگر ان کے چہوں سیسم سکوامٹ مہنیں مہنی

نا شے کے بدو فران نے باتھ دھوتے اور دومال سے مند مان کرکے فلیٹ سے باتا ہی متعارف کرکے فلیٹ سے باتا ہی متعارف کرنے فلیٹ سے باتا ہی متعارف ویڈی پیشار پنجھوڑی ویر بعداس کی کا دسر سلطان کے دفتر کی طرف ووڈی جلی بیا دبی متی ۔



م هیلو _____ اسکیب کرے سپیکنگ " و ادمیر عرکر وی الجند ادی نے کرشت بلجیس کہا اس کا جہرہ مدسے زیادہ نوفناک تھا ۔ بالائی برنٹ کتا ہوا تھا ، اس لئے دانت سان نظر اگر سے تھے۔ بیٹانی فی کے درمیان سے بالائی بونٹ تک زخم کا گرانتان تھا۔ اس نثان کی وج سے اس کا چہرہ دد با بر حصوں میں تعلیم ہوگیا تھا۔ اس محمول میں مرخی چھائی ہوئی علی۔

. بهرمال اس آدی کاچهره ایقے دل گرفسه کا آدمی بھی دیکھ کرایک بار تولرز کررہ جا ؟ تھا جهرے سے شیطیت و مکاری معاف ٹیکٹی تھی۔ اور میطود پارس کے میانے کے بعد کرکسے نے طویل سائنس لیا۔ اس کے چیرے پر قدیسے مسکوا ہوش کے تاثرات منایال ہوگئے۔ اس سے اس کی صورت اور معنی زیادہ بھیا بھی ہوگئی۔ بعنی زیادہ بھیا بھی ہوگئی۔ بعد کی درد اس در کس سے اسط اور بھوسے تیزینہ نتر میں ایسان مرا

می تقوشی دیر بعدوه کرسی سے ای اور مجسد تیز تیز قدم اضا آبوا کرے سے باہرلئل آیا۔ اب وہ اکی چھوٹی سی دابدادی بیں موجود تھا۔ بوچند قدم بعد ہی دائیں طرف مرکزی تھی۔ چیر بھیسے ہی گرے دامش طرف

بوچیدورم بعدی دائیں فرت سربی سی۔ چیرجیسے ہی رہے داری فرت مڑا، سامنے ایک دروازہ تھاجس کے باہرشین کن برد ارایک باوردی ریس مراہد

پوکیدارکھڑا تھا۔ کرسے کوسامنے دیکھ کروہ فوجی اغراز میں اٹن شن ہو کیا گڑرگسسے اسی طرح کردن اکڑائے آئے بڑھتا چلا گیا۔ اس کے در وازسے سے قریب پینچنے

کرے کردن اگرائے اسے بڑھا بین آیا۔ ۱ سے وروز رسطے سے مریب پہنچے ہی دروازہ خود بخود کھل کیا اور کرے اندر بڑھتا چلا کیا۔ اس کے انداجاتے مصادر کردن کردن کا میں اور کرکے

ئی دروا زہ ایک بار بھر بند ہوگیا۔ یہ ایک کافی برا کمرہ تھا۔ ہو ہر قتم کے سازوسامان سے خالی تھا موش ایک کونے میں ایک دیو ہم کل آئم نی الماری موجود تھی۔ گسے سیدھا اس الماری کے پاس پہنچا۔ اس نے جیب سے ایک میٹا باکسس نکالا ادر پھر باکس کے کونے سے ایک بتی سی داڈ باہر کھینچی داڈ کے آئری مرسے پر ایک گھنڈی سی بنی ہوئی تھی۔ اس نے وہ گھنڈی الماری کے در میان می ہے

بوئے سوراخ میں داخل کی اور بھیر بائس کا بٹن ^و بادیا ۔ پیند کمحوں کے گھر کھر کی آواذیں آتی رہیں بھیر ایک وو وفنسہ کلک کی آواز بیدا ہوئی اور گسے نے بٹن آٹ کر کے را دابا سرتکال بی

جب وہ پارسل مسٹر جاولر کو ڈیمیور ہو مائے تو تم کسی میں پیک ہو تھ سے انٹی مبن کے ڈائر کیے ٹرسر محمان کو ٹی فون کرکے یہ تبلانا ہے کہ صدر ملکت کی ٹوپی اپوزلیش لیڈر مسٹر حاولہ کے دفتر میں موجود ہے۔۔۔۔۔ وہ اسے وفل سے برآمد کر کتے ہیں ''نہ کرنے نے جمی کو میزایات 'بیتے ہوئے کہا۔ لا بہتر حیاب ۔۔۔ آپ کے حکم کی تھیل ہوگی '' جمی نے سیمے توئے

" طیک ہے ۔۔۔ اب دنع ہوجاؤ " کے نے کرخت لیج میں کہا اور عمی مر کر لوں تیز ک سے کرے سے باہر نعلا جیسے موت اس کا تعاقب کرری ہو

جی کے واپس جانے کے بعد گرے چند لمحے فاموش بیٹیا کچھ سوچیا رہا پھرای نے میز کے کنارے پر نگا ہوا ایک اور بٹن دبایا -چند لمحول بعد وروازہ کھلا اور ایک انتہائی خوبصورت لڑکی ٹیم عرالی ل

بہاں میں اندر داخل ہوئی۔ اس کا انداز بھی سہا سہا ساتھا جیسے وہ گسے کی بجائے ملک الموت کے سامنے عاضر ہوئی ہو۔ لا ہاں:

"الزبته مستم اولیود کے پاس جاؤ اورا سے میراعکم پنجاؤ کر دہ تہاری اور پرائم منسٹر کی عمر ای تصاویراس مہارت سے بندیے کہ اصل کاک ن ہو سے تصاویر تعلی خش ہونی بیا ہیں سے چار پانچ لوز برنے صروری ہیں اور بجیران تصاویر کی دس بزار کا بیاں تیار کرا کروہ مجھ بہنیائے سے یا در کھو اگر تصاویر کی دس بزار کا بیاں تیار کرا کروہ مجھ

مانن نہیں لے سکو کئے ۔۔۔۔ مباؤ ؟ گرے نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا اور الزیجہ مود بانز انداز میں ملام

راد دوبارہ تہد کرکے اس نے بائس جیب میں ڈال بیا اور الماری کا

الريه في المارى بندى اور بيروالي مطام ووچار قدم چلند کے بعدوہ قدرے لڑکھڑا یا مگر پیرسنجل گیا اور دروازہ آس کے قریب بہنچتے ہی کھل گیا۔ اس وقت تک اس کے تیرے کے عضلات پیڑ کئے شروع ہو گئے تھے۔ انھیں نون کو ترکی طرح مرخ ہومکی تقیں۔ بابرنكل كروه چوكيدارك قريب رك كيا چوكي دار اتن ش كمرا مقاالبة اس كيري برزازك كية أنارته يمونح كرك جيسة أدمي کااس کے یاں رُک میانا اس کے لئے قیامت سے کم نہیں تھا ہو کیدار ى نظرى محبكى مو ئى تقبى - كيونى كرك كى آنكھوں بى آنكھيں ۋالنا دل گشے کا کام تھا۔ گرے چند لمحول کے اسے دیکھا رہا۔ بھراس کے جیرہے پر بھیا نگ سى مسكراب دور كئى ماوراس ف ابنى كلائى أسكى طرف برهات بوت 🕆 کتے ـــــــــــا میری کلائی بر کاٹھر 🖖 بوكيب داران كے فترے پر او كھلا كيا كيونوع بيب وغريب مكم قا وہ غریب بھیلاکیا ہمجستا ۔ اس نے نظری جھکائے ہوئے اٹک اٹک کرکہا ۔ " جَنَاب ____ مِين بعلا اليي كُمّا في كرسكا مول " اس كے البح میں بوکھلا بہٹ کے ساتھ شدید خوب تھا۔ ووسرے لمحے کر سے کا عبرلور تقییر اس کے گال پر بیرا اوروہ غریب اقبل كروروا زے سے مافتحراباً -کتے کے بیتے ___ مہاری یرمراث ___ کمتم مرے حكم كى تعيل ذكر و في محرب نے غضے سے د كم راتے بوئے كها اور توكميار

بیندل همایا الماری کے بیٹ کھلتے چلے گئے الماری کے اندر مصنوط لوہے کی آدوں کے بنے ہوئے جوڑے باکس رکھے ہوئے تھے اور ان ب اِکنریں مخلف متم *کے سانب لیٹے ہوئے تتے*۔ان میں سے ایک کی فی بڑے بائس میں گہرنے زرو رنگ کا ایک بیٹلا سانپ موجور تھا۔ کے نے باکس کی سلاخ پر اپنی انتگی کو زور سے مارا اور دوسرے لمح سانپ نے تیزی سے سرا تھایا اور اس نے سلاخ سے اپنا سر دیا۔ "غوب _____قرتم کام کرنے پر آمادہ مبزدوست 'یگرے نے ادر پیر ماکس کے کونے کی سلاخ کو انگوکٹے سے دیا یا سلاخ دیتے بى اكس كا وهكنا نود بخود استا جالكا عكس في است إندر والحدوالا اورسانب کو کرون سے بچواکر بامرنکال لیا۔ سانب نے اس کی گرنت یں ترینایا اِ مگر کیسے کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اس کو تریف رکی مبلت بھی زملی اور و مسی تقریعیوے کی طرح اس کے اجھ میں دھیما واکیا۔ گے نے اپنا مند کھولا اور بجرد وسرے لم تقدسے سانب كے جرول کو مخسوم انداز میں اوا سانب کے منہ سے زروز نگ کے زہر کے بند قطرے اسس سے ملق میں لمیے اور کسے نے ایک جرجر کاسی لیکر سانب كودوباره ماكس ميل يشيخ ويار اوردوسرسه فالتحدست وهنكن بندكر فيار ان كاجرو مرفع بونا شروع بوكيا مقل أبيا عسوس بور با مقا جيسے اس کے قام ضم کا نوک اس کے بھرے پر اکھا ہونا شروع ہوگیا ہو۔

یوں تیزی سے اُٹھا جیسے دہ تنبیٹر کھاکر نہ گرا ہو۔ بلکہ اس نے جمنا شک کا کمال دکھایا ہو۔ اور جیروہ تیزی سے گرسے کی طرف ٹرھا۔ حالا نکو ایک تغییر نے اس کا کال بھاڑ دیا تھا مگڑ خوف کی شدت میں اسے تعلیف کی اصابی تک نہوا۔

اس کے قربیب آتے ہی گئے نے اپنی کلائی دوبارہ اس کی طرف بڑھادی اور پوکیدارنے اس کی کلائی پردائت جمالیئے یہ دوسرے کمجے گئے نے جیلئے سے اپنا باز دھیڑا لیار

" سدھے کوئے ہوجاؤ" ۔۔۔ گے نے اسے مکم دیا اور ہوجو۔ اس ویشر میں اور موجود

روں میں اسپ کے لیے اس کی حالت بھڑنے لگی۔ اس کے پہرے کے عصلات پھڑنے نگی۔ اس کے پہرے کے عصلات پھڑنے نگے دور پر آ عصلات پھڑکنے نگے اور وہ لڑکھڑا نے نگا۔ اس کا ذبک تیزی سے فرق بار الم تھا۔ زیادہ سے زیادہ وومنٹ گزرے ہونگئے کہ وہ دھڑام سے فرق پرگرگیا۔ اور چید لمحے بھڑکے کے بعد مختار ہوگا۔ دنگ سے یون محسوس بوتا تھا۔ میسے اس کے مبم کا تمام خون کسی نے نئچ ڈلیا ہو۔ چرو پھول کر بھڑ گیا تھا۔ ایسا محسوس ہوا تھا جیسے اسے کسی انتہائی زمریلے سانپ نے کاٹ کھال ہو۔

کاٹ کھایا ہو۔ " ہونہ ۔۔۔۔! تتباری یہی مزائقی ۔۔۔۔ کہ تم اپنی زند گی شتم کرد ۔۔۔۔ گرے کی کلائی پر کاشنے والا مہی زندہ منہیں رہ سکتا " گرے نے بڑی تقارت سے چرکیداری لائن کو پیچھے ہوئے کہا۔ اور پیرآ کے بڑھ کیا۔ اس کے چرہے سے مموس ہور ہا تھا جیسے وہ مممل نئے میں ہو۔ میں ہو۔

رابداری مؤکرده والب پسلے والے کرسے میں آیا اور کرسی پر بیٹیے گیا۔ اب وه بالکل مفتن نظر آرم نتا۔ اس کے مال بیٹے ہی دروازے پر دشک ہوئی۔

ر میں اور ہوئی۔ "کم ان" کے ان "کے نے چونک کرفرھاڑتے ہوئے کہا۔ اور میراکی ادھیڑع بیلا دہل شخص اندر وافعل ہوا۔ اس کا چیرو دیچے کر بدن محموں ہوتا تھا بھیے وہ مستقل نئے میں رہتا ہو، وہ آہمتہ آہمتہ میل ہوا گرے کے قریب آیا اور چیزخوبی دھٹام سے کرسی پر گر گیا۔

" مہدو ہاں " __ اس نے نواب آلود لیکے کیں کہا۔ "میدوروز ____ کیا رپورٹ ہے"، گرمے نے مسکراتے ہوئے بڑے زم لیجے میں کہا. یہ پہلا آدی نقاص سے کرمے نے مسکراکر اور زم

بھی ہوائی گئی۔

"ہاس مجل کا سنظ میں تعیش کیا ہے ۔۔۔ بس اب ڈور کھینچنے کی مورز سے اس کیا ہے دور کھینچنے کی مورز سے اس کے میں جواب دیا ، اور پھر جیب سے ایک چوٹی کی اور اس کا ڈھٹن کھول کراسے منہ سے لگا لیا ہوجائے کے بعد اس نے اسے دیوار کے ساتھ جینیک میا۔

روش مانی ہوجائے کے بعد اس نے اسے دیوار کے ساتھ جینیک میا۔

اور مچرگرے سے مخاطب ہوکر کہا س

" ہا میں — اب مزید کیا مکرے !"
" موبرز _ میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کرمیں اس ملک
میں میٹھا خوسش فعلیا لکرتا رہوں میں یہاں ہے کام نیٹا کر مبلدانیا ا پی ہتا ہوں _ بہت سے ملکوں کے آرڈر میرے پاس کہب موبیکے ہیں۔ اب حب بمک یہاں کا کام نہیں نیپٹے گا میں کیسے واپس

جاسکتا ہوں " اسکیپ گسے نے سوبرز کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ " شمیک ہے باکسس ---آپ کے مکم کی دیر بھی میں آج ہی ڈور چیخ لیتا ہوں ----اور اس کام ہوجائے گا۔" سوبر ذینے بے نیازانہ کیجے میں جواب ہیا۔

م م نہیں سی سی سی میں اور در کی سینے کے بعد تو کام شروع ہوگا۔ اور کی سینے کے بعد تو کام شروع ہوگا۔ اگر کام شروع ہوا کام ہوجائے گا۔ اگر کام شروع تو ہو'؛ گرے نے اس بار قدرے کرفت لیجے میں کہا۔ "باس - سوبرز لیے فرانعن کی نی ہاں۔ میانا ہے ہوائی ہی ہوائی ہے ہی ہوائی ہے ہی ہوائی ہے ہی ہوائی ہوائی ہوائی ہی ہوائی ہوائی

نگال کراپنے منہ سے لگالی۔ " خیک ہے ۔۔۔۔ کل دسس بجے تک قب نے اپنا کام مرحالت میں رقین ہے ۔۔۔۔ اس سے زیادہ ویرمیرے لئے تاقابی برداشت بوگی " گرے نے قدر سے شمکا نہ بچے میں کہا۔ اور سوبرز سر بلا تا ہوا علی اور خواماں خواماں کمے سے با سر نکل گیا۔

ھیپٹن تسکیل اُن بڑے مُروڈیں تھا۔ کا نی عرصے کہ مسلسل کام کرنے کے بعد چیز دن ہوئے وہ فادغ ہوا تھا۔ مرکز نے کے بعد چیز دن ہوئے تھا۔

کام رکے کے بدجیران بھے وہ کاری براست اور نے تکف اُن مبع شایک کے لئے نکلا تواجائک ایک برانے اور بے تکف دوست سے نکواؤ ہوگیا۔ دونوں بے مداشتیاق سے ملے۔ اور چوکمائل کے دوست نے کسی مزوری کام کے لئے جانا تھا۔ اس لئے انہوں نے

رات کوسلور کرل ہوٹل میں ملئے کا پردگرام بنایا۔ کیسپٹن شکیل نے اپنی کار پارکنگ مشید میں کھڑی کی اور پھیجا ہول کے کچھے کو اسٹیس میں مال تا ہوا وہ ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف بڑھنے نگا مین گیٹ سے ذرق برق اور جدید ترین لباسول میں ملبوس مرڈ اور عورتیں ہما رہے تھے۔ بھر کیسیٹن شکیل جیسے ہی اند جانے کے لئے کم سے میں داخل ہوا۔ دوسری طرف سے ایک تو ی ہیلی خوفال جرے الاحض

امر نکلنے کے نے آگے بڑھا۔ اور پیرز چاہتے ہوئے بھی کینیٹن شکیل کا

كندها اس كے جم سے لكرا كيا۔

اور دوسرا کمحکیفی شکیل کے لئے انتہائی غیر متوقع ثابت ہوا۔ بب قو ی کیل ادمی کا ما تقریبی کی می تیزی سے مرکت میں آیا اورکیپیٹن شکیل کے بہرے پراس کا بھر ہے و تقبیر پڑا۔ کیپیٹن شکیل جوموزرت سے موڈیں نقاء ایا نگ۔ اور غیرمتوقع تعبیر کھا کر اجبل کرود فٹ دورا کی۔ میزیر جاگزا

ہل میں موبود ہر شعف ہو تک کر دیکھنے لیگا۔ موکروہ قوی میکل شخص نظیرا مارکر مزدی ہے بنازی سے بغیر مید دیکھے کم کمیپن شکیل پر کیا گزری ہے، اکوٹا ہوادروازے سے باہر نما گیا۔ اس کے چھے دو اور آدی تھی باہر نکار اینس نار کر کر ک

اس کے پیچیے دو اور آدمی جبی ہاسر نتلا ۔ انہوں نے ایک لمے کیلئے مڑککیسپن شکیل کی طون دیکھا۔ ان کے بیوں پر انزیر مسکرا میٹ عثی جیسے کہریسے ہو۔ و پیکا متحوانے کا میتو۔

کیبٹن ٹنکیل میز ربر گرتے ہی ٹیزی سے اُکھ کھڑا ہوا۔ خبیڑ مانے دالا شاید بے مدھافت وربھا ۔ کیونکہ ایک ہی تغییر سے کیپٹن شکیل جیسے آدی کے منہ سے خون کی کبر ما ہر نسل آئی تھی ۔

میں سیسے موٹ کی فلیریا ہر سی ای تھی ۔ کیپیٹن شکسیل کی اٹنٹھیں غصے اور بے عزتی کی د جرسے انتہائی مُرخ ہو ہو تھیں اور ایرین کی طور کی فلید ہو

بوئئ خین اس کا بہرو شے کی شدت سے سیاہ برائیا تھا۔ "مبانے دیجئے منا مب—نبانے کون یا کل تھا۔" ایک

ادمی نے کیمیٹن شکیل کے بازد برباتھ رکھتے ہوئے آسے سجھایا۔ "میں اس سے ہی بڑایا گل ہول " کیمیٹن شکیل نے بازد جیگتے ہوئے انتہائی تھے سے کہا۔ اور بھروہ تیزی سے در وانے سے باہر لیکا۔ باہر نکل کراس نے دیکھا کروہ قری ہمیل شخص اور اس کے سامتی

یاد رنگ کی شیور لیٹ کارمیں بیٹھ رہے تھے۔ کیپٹی شکیل تیزی سے بارکنگ شیڈ کی طرف مجا کا ۔ اس کے ذہن میں لاوا امیل رما تھا مگرجب و میارکنگ شیڈ کے پاس بہنچا تو سیا ، شیور لیٹ ہوتل کے کمیاؤ ملاسے باہر

ن می تقی کسینین شکیل مرتی سے اپنی کاری طوٹ بڑھا۔اس نے بھی ک سی برین کسینین کریں کا ان سے

سیبین مسیل بھری سے اپن اور بیک جھیلئے میں اس کی کار کما ن سے تیزی سے کار کا دروا زہ کھولا اور بیک جھیلئے میں اس کی کار کما ن سے نسکتے ہوئے تیر کی طرح بیر بیٹر قتاری سے میرژنی گیٹ کی طرف بڑھی۔ اور چید لمحوں بدر ملک براس وقت بے نیاہ دی تھا۔ رش کا برعالم بھا کہ اور محسوس ہوتا تھا ، میلیے کاروں کا میلرنگا ہوا ہو اور بحریم بیٹر شکیل کو کافی دور سیاہ مثیور لیٹ نظراً گئی۔

مرسینی شکیل نے دائت بیسنے ہوئے اکیسلیطر پر پاول کا دباؤ بڑھا دیا ۔ اور کار ایک جعظے سے دوسری کاروں کی تطاریس سے یوں نکالا میے دوسی سے مرسی سے نے کمال دکھا رہ ہو۔ مگر کا روں کی تعداد ہی اتنی تقی کم بے بناہ کوشش کے باوجود کیپٹن شکیل کو داستہ نزمل سکا۔ اور اسے کار کی رفت رہمہ کرنی ہی بڑی ۔ مگراس کی نظری دور جاتی ہوئی شورلید برجی ہوئی تقیں۔ اس کا بسس نہیں جات تھا کہ وہ اڈکران کے باس سنج جائے اور اس تھیٹر مارنے والے کو جلا وے کسی کو تھیٹر مانے کار بغیر نمال ہے۔ مگروہ کیا تھا کہ آئی اصے بحثے گا منہیں۔ چاہے بس تھا۔

بی کیوں نرموملئے۔ چنانچروہ مسلسل ان کا تعاقب کر آجا داس غصیمیں لسے اپنا وہ

دوست بھی بھول بیکا تقا۔ جو ہولل میں مبیلا اس کا انتظار کر رہا ہوگا اور یعیناً اسے کا بیال بھی ^و سے رہا ہوگا ۔

سڑک بارکرنے کے بدجب وہ پول کراس کرکے مار فن روڈ کی طرف بڑھا تو اس سڑک پررسش کسی قدر کم تھا۔ چنا پڑکیبیٹن شکیل نے سیاہ کا رکے قریب تر ہونے کی کوشش شروع کر دی مگرسیاہ کار جھی کانی تیزرفت اری سے آگے بڑھتی جلی مبار ہی تھی ۔

غرننیکریه بیطرفر تعاقب جاری را دا در بیچرجی و فت کیبین شکیل کی کارسیاه شیورلیٹ کے قریب بیسچنے میں کامیاب بوئی تو اسن وقت وہ ماڈرن کالونی کے علاقے میں تمتی - دوسرے کھے بیاہ نیٹولیاط ایک عظیم الثیان کوملی کے کیٹ میں داخل ہوگئی

کیبین شکیل جواسس کو کور کرنے کے لئے کافی تیز رفت اری سے کار دورائے پیلا اگر یا تھا۔ سیاہ شیورلیٹ کے اچانک کو طی میں سرحانے کی وجہسے جو دک میں آگے بڑھتا چلا گیا ۔ اور بجراس کی کارکے بریمیہ کیچے دور جا کرچ چرائے

ا ک نے پوری قوت سے دائرے ہیں گھاتے ہوئے کاربیک کی۔
اوردوسے کمے اسس کی کارجی کو کئی کے گیٹ بین داخل ہوتی جیلی
گئی۔ سیاہ تنیورلیٹ پورٹیسٹویٹ موجود تھی کیپٹن شکیل نے سیاہ
شیورلیٹ کے قریب جا کر پوری قوت سے بر مک ماری اور ٹائز ایک
تیزوجے مار کر زمین کے سینے برجم کئے۔

بروراده کمولا ادر بجرامیل کر کیدین شکیل نے ایک جمعے سے درواده کمولا ادر بجرامیل کر باہرا گیا۔ دوسرے کمچے دہ ایک ایک کہ بجائے اتفی جام برطرهیاں بھیلانگتے

دے برآ مدے پر جڑھ کیا۔ احبی کب السس کا چہرہ غفتے سے
رخ ہور ہا تھا۔ انکوں میں انتقام کے شعلے جبرک سے تھے۔ مگر
سے باوجود اسے اتنا ہوسٹس صرفر مقا کروہ کی کو تھی کے اندرزہوئی
انکل نہیں ہونا چاہٹا تھا۔ کیونکہ ایسا ضلاف تہذیب تھا۔ چنا خچہ وہ
ہ ں بیل کی طرف بڑھ اسکر ابھی وہ کال سیسل کے قریب نہیں بہنچا تھا۔
کر برآمدے کے دلجی دروا زے سے ایک نوجوان اسرنکل آیا۔

کر برآمدے کے مبلی دروارے سے ایک وجوں بہرس، یا مسلم کیا راس کے منرسے کیے ہیں۔ کیمیٹن شکیل تیزی سے اسس کی طوف مولکا راس کے منرسے اسکے والی تون کی لیکر اس کی تطوی کا در طور ٹھی ہوگی گردن کی سم مرحد متنی اور کا لہزائشکیوں کے نشانات بھی صاف نظرا کیے تھے نوجون اسے دیکھر کرجے اِن کھڑارہ گیا ۔

"وہ کہاں ہے بنگی ریجیہ ۔۔۔۔ جس کا چہڑ بے مد جھیا کہ ہے و جوا بھی اجبی سلورگر ل ہوٹل سے اس سے اہ کار میں والیں آیا ہے :" سمیدیٹن شکیل نے فوجوان کے قریب عبار شفصے سے دھا اُٹ تے ہوئے

" آپ کون ہیں _____اورکن کے متعلق بات کر سبے میں ؟ آرام سے بات کریں " _____نحوان نے چیرت انگیسٹ منظمل اور کون سے بواب دیا۔ البتد اس کی آنٹھوں میں پڑا سسرار سی چیک اُنھوں میں پڑا سسرار سی چیک اُنھوں میں پڑا سسرار سی چیک اُنھوں گیں ۔

ت جویس پوچیر را جوں — اس کاجواب دو فوجوان — میں منہیں بیا بتاکر اس منگلی سورکی بجائے تم میرے اعقدے مارے ماؤ کے اس نے سلور کرل میں میرے مند پر تقبیر اوارا ہے اور نے غفیے سے دہ الے تہوئے کہا ۔
"شطاب سے تم ہا سے متعلق نا زیبا الفاظ کہ ۔ کر
زندہ نہیں رہ سکتے ". ایک لم توشکے نو بوان نے اسے ڈانٹے ہوئے
کہا۔
" میں کہتا ہوں یا تواس کومیرے پاس نے آؤ ۔ ۔ یا مجھے
اکس سے پاس لے علو ۔ می میں جب مک لینے انتقام کی
اگس نرجھا اول ۔ مجھے سکون نرہوگا " کیبیٹن شکیل نے بستور

دھاٹتتے ہوئے کہا۔ اور پچراس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جاب دیتا۔درواز ہے ایک آدمی نمودار میوا۔

ا اس ادی کوبا س سے باریس سے جاؤ " ____ اس نے

مسلح آدمیوں سے مناطب ہوکرکہا ۔ « لوجوان اخرتمباری موت نے ٹہیں آواز سے بی دی ." اسی

لمے رکھے آدمی نے زمر ضد لیجے میں کیسیٹن شکیل سے بیلو میں مشین گن کی ال کا مفوکا دیتے ہوئے کہا

العلو " كيش شكيل ن اطمينان سے كها .

اس کے بیجے سے ایسامحسوسس ہوتا مختا جیسے اب و مطعئن ہو ہو۔

دس مسلح آدمیوں کے زینے میں بلتا ہوا کینیان شکیل و المرال^ل اور مار کروں سے گزرنے کے بعد ایک بڑے کرے میں واضل جوا اور ان کے وہاں مینیچے ہوئے کمرہ خود بخود میں اثر اجلاکیا۔ اور بحر کافی و پر یں اس تھیڑکے بدلے اس کو کیا چبا جاؤں گا ۔۔۔۔ "کیپٹن تکیل نے انتہائی بوسٹ کے مالم میں فہوان کا ہازوجبخورٹ تے ہوئے کہا۔ " آپ گسے کے متعلق بات کر رہے ہیں۔۔۔۔ ان کی مادت بی الیی ہے ۔۔۔۔ بہرحال میں ان کی میکر آپ سے محب فی مانگئے کے لئے تیاد ہوں اچھی طرح جانتا ہوں کہ اگر امنییں پہ جل گیا کہ آپ امتقا می ہدند ب لے کم آئے ہیں۔۔۔۔ تو بچر آپ کو یہاں سے اپنی عان سیچا کہ لے مانا ناممان ہوجائے گا۔"

وجوان نے بڑے تحل سے کیسٹن شکیل کوسجھاتے ہوئے کہامگر السس کے لیجے بی چیئی ہوئی دھی کیسٹن شکیل کواور بھی مشتل کرگئی۔ اس نے اچانک دونوں ہاتھ اس نوجوان کے پہلوؤں پر رکھے۔ اور دومرسے کھیے دونو ہوان اس کے بازوؤں پر اٹھا چلاگیا۔

اورود مرسے محے وہ کوجوان اس کے بازو وکن پر اٹھنا پلاکیا ۔ اور جیران سے پہلے کروہ نوجوان سنبعلتا سے غصے میں بھرے ہوئے تشکیل نے پوری قرت سے اکسے دیوا در کے ساتھ دسے مارار

فرجوان کے مٹنے ایم بھیا نگ چیخ نئی اوروہ دیوارے ٹکرا

بے صود مرکت فرش پر کر ہیڑا۔ اسی لیح بر آمدے میں موج د تعست سربیا گام درواز ہے کھ کئے ۔ اور د سس کے قریب مسلح سٹین گؤں سے آدمیوں نے کیسپٹن شکیل کو کھر لیا۔ دس سٹن گول کارٹ کیسپٹن شکیل کی طرف تھا۔ اور کیسپٹن

شکیل غضے سے بھرانسنے میں آئے ہوئے شیری طرح اگڑ اکھڑا تھا "کہاں ہے وہ جبتگل ریجھ کے ۔۔۔ بلاؤ امسے" کیپیٹن سیل مو دیچه را تھا۔ اسے نوجوان کی بیے جگری اور بے نیازی پر جرت ہورہی تھی ۔ اور پیروہ کرسی سے اسٹر کھڑا ہوا اور قدم ہر قدم میں ہواکیسپٹن شکیل کی طرف پیسنے لگا۔ اب کیسپٹن شکیل ہے بھی اس کی انتھوں میں انتھیں ڈال وی سین دوسرے ہی لمجے کمیپٹن شکیل کواپنی نظریں جھیکانی پڑیں میوڈکرکٹ کی انتھوں میں کئی زمر بلیے سانے میسی ٹیک تھی۔ اور اگر کمیسپٹن شکیل فوراڈ

اِی نظری زمجھکا آ قریقیناً حم*ات کسنے سے بی معذور ہوج*ا آ۔ اسکیپ کسے اس س*ے قریب آکر ڈک گیا*۔ اسکیپ کسے اس سے قریب آکر ڈک گیا۔

" يہا ك تيون آتے ہو ____ ؟" إِجانك اسس كى زور دار دھال يهره كونچ اصلاء

" تمہارے تبیشرکا جواب دینے ۔۔۔۔!" کیٹین شکیل نے بسے مطمئن ہے میں جواب دیا۔

" إ أ أ المسين تهادى وجوان مين تهادى يرات موسوان مين تهادى يرات مبت توب وجوان مين تهادى يرات موست تعلق كيا يوات مبين تهادى معلق كيا يوات مبين كرات كم توفاك قبق الماد ميرات الكيب كرات كم توفاك قبق الماد الكيب كرات كم توفاك قبق الماد ا

منگراہی قبقے کی گونخ متم نہیں ہوئی تھی کر کیپٹین شنگیل کے بازو نے برق کی طب رہ حرکت کی اور چیر قبقے کے ساتھ تقبیر کی ذوروار آواز سے کمو گونٹے اٹھا۔

کیپیش شکیل نے پوری قوت سے تھیٹر ارا بھامگروہ دیو ہیل کرے تھیٹر کی دجہسے مرف چندقدم الاکھڑا کر رہ گیا۔ حالانکو کبیپٹن تسکیل کو بیٹین بعد ایک جگرزگا توکیمینی شکیل با هر نسکل آیا . یه ایک طویل را هراری همی جس میں آفٹ میکک سیرعی سسٹم تھا ۔

وہ سب رابداری کے اولین کو نے میں کھولے ہوگئے۔ اور فرش میزی سے سرکیا جوا آگئے بلھتا چلاگیا۔ رابداری کے آخری کونے میں ایک کافی بڑا دروازہ تھا۔ بسے بی وہ اس کے قریب بہنچے، فرش ڈک گیا۔ ایک آدی نے دروازے پر بڑے مود بائز انداز میں وشک دی۔

" التحم ان سے اندر سے کبی کی دھا ڈرشنائی دی ۔ ادر چیراس ادی نے در وازے کو دہاکر کھو لا اور کیسپٹن شکیل کو اڈر بطون کا انڈا کر ا

م کیمیٹن سنٹسیل نے و بھا کرول موجود ہرآدی کا ہم و اُر د ہو گیا تھا۔ شایدوہ خود اندر مانے سے خوسنسند دوستے۔ ٹوکیپٹن شکیسل مراطات اندر داخل ہوگیا۔ اس سے ساتھ مرمٹ پابنے مسلح آدی اندر

کیبٹن شکیل نے دیکھا کہ یہ ایک خاصا دیسے کمرہ تھا بھیں کے رف دو درواز سے تھے۔ درمیان میں ایک کانی بیٹے میز کے تیکھے وہی قری میمل ادرانتہائی خوفناک صورت کا گوریلا منا انسان مبیٹا ہوا تھا اس کا چہسسرہ زخم کے نشان کی وجہسے دو حصوں میں بٹا ہوا تھا اور آٹھیں خون کور کی طرح سے مرخ حقیں۔

کیپٹن شکیل چند لمول مگ بڑی بے نیازی سے کھڑا کرسے کا مائزہ لیتا را بر بجبار اسس سے ساتھ آنے والے بڑسے مؤوبانہ اندازیں مر جھکائے کھڑسے تھے۔ اسکیپ کرسے بڑی دلچسپ نظوں سے کینٹن شکیل

مَعْاكدكسى اوركويه تقيير طيابوتا تووه يقيناً الركروس فنط دورجا كرماً.

اسس نے بے نیا ڈی سے کندھے بھیے ادر پھر لا پرواہی سے ادھ اُدھر و کھنے دلگا۔ بیسے اسک اسکیپ کسے کی دمکیوں کی فی بروا و مذہور اور پھر درسے کمیے وہ بری طرح ہو تک بیٹا کیونکہ بیٹی باراس کی تفریق میز بر بیٹ سے ہوئے بنڈل پر پڑیں۔ اور وہ یہ دیچر کرچران رہ گیا کوئی بنڈل عوالی تھا جس ہیں اس مک کے وزیراعظم کسی غیر مکی لاکی کے ساتھ انتہائی غیرسسرا فلا تی پوزیس شخصہ کے ساتھ انتہائی غیرسسرا فلا تی پوزیس شخصہ کے ساتھ انتہائی خیرسسرا فلا تی پوزیس شخصہ کے ساتھ انتہائی خیرسل سے سور کو دیچھ کر اتنا جوان ہوا کہ ایک کمھے کے لئے وہ اپنا امول میں اور وہ کی اسس پر بیمہ جماری پڑا کیونکہ

اسکیپ گرے نے کسی جینے کی طرح دو اُرکراس کے سینے پر پوری قوت سے
محرمادی اور کیپٹن شکیل کمان سے تھے تیر کی طرح جبل رق با پاپٹے
خودور منگی دیوار کے ساتھ جا لحزایا ، اس نے اپنے پکو سنجا لینے
کی جددوشت کی مرکز تکلیت اس شدت کی تھی کہ اسے ساس کھٹا ہوا اور
ادا غیل المعیا تھا ہوا موسس ہوا۔ اس نے جب کیپٹن شکیل دیوارے

ا سکیپ گرے چند کھے گہری نظروں سے کیپٹن ٹسکیل کو دیجھٹا رہا۔ پھر اس نے مقارت سے فرش پر تقویحتے ہوئے کہا. " بردول چولج ——مجھ سے ٹکرانے آیا مقا "

فہوان نے بڑے مور باز لجھے میں بچھا۔ " نہیں --- بیں اسے آئی آسانی سے نہیں مرنے ووں گا۔ میں سے مرنے رائے وال گا۔ میں سے مرنے رائے وال گا۔ میں ال

کیپٹن ٹسکیل کا شہر کھی اتنا غیر متوقع اور اچانک تھا کہ مسلح آدمی دیت ا سے بت بنے کھڑے کے کھڑے دہ گئے۔ اور جب انہیں بوش آیا تو انہوں نے تیزی سے مشین گنوں کا رقنے اسس کی طرف کیا اور ٹر پیر بیلانے لفر

بی الشے تھے کہ اسمیب گئے نے ہاتھ کے اثارے سے انہیں ردک دیا] اس کی انھوں کی بجک بے مد بڑھ کئی تھی ج<u>ہ و طعت</u>ی شدت سے بہلے سے بھی زیادہ خواناک ہوگیا تھا وہ بڑی گئری نظرہ سے کیبیٹن شکیل سمو دیچر رہا تھا بیسے اسے کیا جہا جائے گا۔ "تمہارے تھیڈ کا بواب میں نے دسے دیا ہے۔ اب میرا تمہارا کوئی

گست را تھ اعلانے کی جرائت کی ہے ۔۔۔ اسکیب گست تو اپنی طرف انگلی احدالے والے کا افقہ تو اور دینے کا عادی ہے۔ مشت تو ہر جوال انتھا اعلیا ہے ۔۔۔۔ اب تم خود اندازہ کر لوکر عنقریب تمہارا کیا ۔۔ اس س

ر ہوں۔ اسکیپ گرے نے بڑے پرسکون لیجے میں جواب دیا میرکیمیٹن ٹیل مانڈاک ایسے سکہ ان سروجھ کوئی رشاطہ خال جولے موالے بیر مولو وہ

مجدر التقاكم اسس سكون كے يجھے كتبا براطوفان بچيا ہواہے يوكوه بچي عمران كے المتعول كا تربيت ما فقر تقاء اس كے مجائے كھرانے كے ديها تما . انسے ليتين مو چيكا تمار جونكراس كاكسي سيط كرانے وغره كا كوني موڈنر حقا . وہ تو ايك ليے تكلف دوست سے ملنے كيا تھا يائس

الے زہی اس کی جیب میں دلوالور عقا اور منر سی کوئی طرانمیطر

اگراس سے یاسس ٹرانسی شرہوا تو بیسی سے ایسٹو کوکال رکے

تمام صورت مال مبلا دينا . اور نجرم آنج ہی قالو آجاتے . اس لئے اب صروری تھا کہ وہ کسی طرح اس اولے سے باسرتکل

علية تاكوم مر گونت اربوسكين - يرفيعله كريك وه درواز ي كي طرف

برصا مكروروا زه بابرس بنديها وروانك كالاك الومينك عاكيونك چانی کاسوراخ نظب رآ را مھا کیپٹن شکیل نے کی ہول سے آ کھولگا

فری ۔ اور پیم ووسری طرف اسے ایک رابداری و کھائی وی رابداری میر بھی بلب كى روشنى موجود كفتى كيسين تنكيل سمحه كيًا كررات ہوكي ہے۔ اس نے دو دفعه دروازے کو زور زورہے سجاما تاکہ اگر کوئی را مداری میں موہود

ہوتو اسے معلوم ہوجائے مار دو دفتہ دستک وینے کے باو ہود حب كوفى ردعل محسوس مزبوا تووه سمحدكيا كرابداري فالى بيداب مسكر تھا الکھولنے کا راس <u>کے لئے</u> ارکی صرفرت بھی کییٹن تکیل نے ا_وھر ادُور نكاه دوراني مكركوني حيزاس اليي نظرية أي جع ووارك مكلستوال

المبي وه سوخ بي رط خماكم اسے رامدري ميں قدموں كي آواز آتي . بوئ سانی دی کیسٹن شکیل وک پڑا ۔ اس نے اس آواز کے طرت كان ديكا وين - آف والا اكب بي آدمي تفا اور بيرجب وه

دو "____اسكيب كسے نے دوبارہ كرسى ير بيٹے ہوئے كہا۔ اوراس کاعم منت می مسلح آؤیول نے بیروسش کیدلین سکیل کو الفایا اور کمرے کے باہر نکل گئے .

كيين شين كوجب موسش آيا تواكسس في كراه كركروث بدلا ادر پیراس کا د ماغ مباگ ایشا ۔ دسرے لمجے وہ انھیل کر مبیظہ کیا ۔ مگر و یہ دیجھ کرجیان رو گیا کہ وہ ایک جیوٹے سے کرہے میں فرسٹس پریڈا ا تھا۔ کرہ باسکل خالی تنا ہو باسرے بند تھا۔ کمرے کی جیت پرموجود اکا

کیمیٹن مکیل اُٹو کر کھڑا ہو گیا ۔ اُٹھتے ہوئے اس کے منہ سے مے اختار کراہ نکل کئی۔ اور اس نے اینا ایک ا تھ بینے پررک میا جن مجدًاس كندف في المراري عنى ولان اب مبي شديد ورو ا را مقا ايسامسوس موانها بيي سين كى براي وساكى مول -کیمیٹن ٹسکیل نے وانت جینیتے موئے سوچا کرنجانے اس گینڈ۔

نے اسے زند دیکیسے چھوڑ دیا۔ ویسے اب اس کے ذہن سیے انتقام بموت اتر حِيَا تِنَا "مُقيير كَ جُواب مِي تَقييرُ ما ركبه وه ابني تُسكين ما كرحيكا نتفاء اب اس كي حس جاسوسيت جاگ اعلى عقى . كيونكه جس لمح اس کی نظر پرائم منسٹر کی عمالی فوٹو پر بیٹری تھی۔ اس کا ذہن بولی تیزی سے سوچنے میں منہوک تھا۔ ان کے انتظامات اور کو کھی کے اندم بگا مسلح آونی دیچه کرمی اسس نے اندا زہ لگا لیا تھا کہ وہ ناوانشکی بھا

كى مبسرم تنظيم سے كمكرا چيكا ہے۔ درقانے کے قریب آ کر رک گیا۔ تو کیسیٹن سکیل دیے قدموں تیجھے سٹا أورجب بينية اس نية ميزير برائم منسطريء ماي تصاويكا بنظ

ادر پیرحب مبکر ده پہلے بیٹا ہوا تھا اسی مبکہ لیٹ گیا۔ اور اس نے

أبحين ميح لين - چند لمون لبد دروازه كفلا اور بجرايك آدمي امدر داخل موا ليكن شكيا مي موني ألهحول سع وليحدر أتقا

ایس شین گن برد ارائسس کے سامنے آگیا۔ " كيا ہوا رأك ____ اس أ دمي كوننبيل لائے " ووسر سے لئے

برجا۔ " نہیں ___ وہ بے ہوئش ہے" کیپٹن شکیل نے مجرائے " رزئی رز

موتے لیے میں کہا . اور تیزی سے آگے برط کا " تشرو تمباری آواز کیول بدلی مونی ب " دوسرے

نے کرفت بلجے میں کہا اور کیپیٹن شکیل یک میکی ملکوان نے دونول المنون مين بيلنى موتى منيئ فن كوترى سينال كاطرف سي كرايا اوا

چروہ جھنے سے مرا دو مرے لمحال کے ماتھ میں پیرٹری ہوئی سائن آئی موامیں اس طرح بلند موکر دو سرے آدی کی کھوریٹری پریٹری جیسے بجلی کاکوندا

بیکا ہو مزب اتنی طاقت سے بڑی متی کر دوسرا آدمی بغیر کوئی آواز کل اے ومين وهير موكيار اس كى كعريرى ووحصول مين تقسيم موميي متى كييلي نکیل انتهائی تیزی سے آگے برھ کیا۔ اب وہ نیسللر کیکا تھا کر اسے

میں آنے والی سرر کا وٹ کوختم کروے کا رابداري مركراكب ووانسيك سلصف ختم بولك كييش سكيل نے دروازے کے قریب ماکر کان سکا دیسے دوسری طرف فاموشی متی کیمٹن شکیل نے درم ازے کو مایا مرگر دروازہ بند تھا۔ اس مے کی ہول ہے '' نٹھ لگا دی تو اس نے رہیجا کہ برکسی کی نٹوا ب گا ہ تھی اور سا منے بی لینگ برکوئی سوبا ہوا تھا کیبین شکیل نے ایک طویل سائن لی اور میرسیدها ہوتے ہوئے اس نے پوری قوت سے مکر بازی کردی اس

محانان سے بول محوسس مور اتھا جسے اسے بڑی طدی مو جیند

لمح تک کے ارفے کے بعداس فے جسک راکی بار برکی مول سے

کرے میں د اِفل ہوتے وقت وہ آدمی بے صدیو کنا تھا ملکرجب السس في كيبن شكب ل كواسى طرح بيد مهوسش بيزے و بيھا تو وہ ڈھیلا ہوگئا۔ کمال ہے ۔۔۔۔ ابھی تک بے ہوش ہے ۔۔۔۔ وہ بڑیڑا ہا مواكسين تكيل ك قريب آكيا اوريواس في جُك ركيبين شكيل ك يين يرا تقركه ديا . شايدوه اندا زه كرنا عاسما تقاكه

ادھ کیسٹن شکیل بھی اس الولیس تھا۔ میسے تبی اکنے والے لے ممك كراس كيسك يرنا تدركها كيبين شكيل في بيرق ب اس كا كلا دونوں التحول سے كير اليا - اسس سے يسلے كر وه سنجابا ، كيدين شكيل ف دونول التحول كوخفوص الدازمين جعث كاديا اور دوسرے لمح

کہیں وہ ہے ہوشی کے دوران ختم ہی تو نہیں ہو گیا۔

اس کاجم ڈھیلاپط کیا کیپٹن شکیل نے اسے پنیے تاستے ہی انسس کی سین گن انظالی وه چند لمح کچه سوتیار با اور پیراس نے تیزی سے اپنا بس الأرا اور اسس كابس بين نيا اينا بياس أس في است يبناديا گویرلاس اس کے حیم بیرقد سے ننگ مقا مگرا س کے باوجود کرزارا ہو كي - لباس تديل كرك أسف وروازه كدلا اور كرسس بابر أكبا . ير ايك جون ميى داودارى تمى جودا يس طوف سے آگے ماكر بند موما تى تى الله كينين تكيل إلين طوف مُطركيا - يَعرجهان رابداري معري اجالك

جاؤ ترکیبٹن شکیل نے سٹین گن کی نال اسس سے بیعنے پر رکھتے ہو^{ہے} مروبلجے میں کہا۔

اس كا كَجِر أَتِنَا سِخْت اورمرد عَمَا كراط كى كوليتين بوكيا كروة بح كيم

کیرماہے وہ کرمبی گذرہے گا۔ وم ____ مل __ ميراكيا تصور __ مجه توباس في مكم دیا تھا۔ اگرمیں باس کا تکمر نرمانتی تو وہ میری بوٹیاں اُڑا دیتا۔ تر ين كيوكناف تو باكس مع كبو" اللك في انها في خوفزوه ليج

" تہارے باسس کو تو میں ختم کرکے آریا ہوں ۔۔۔۔اس کا تم

نوركرو ___ابتمهاری بارلی ہے كيسپن شكيل نے شين گن كی نا رای کے سینے پر دکھتے ہوستے کہا۔

کیدین تکیل کی بات لاک کو یول محسوسس موتی بھیسے اس مجے سرکیر م جن برط مو- وہ میرث سے بت بن کئی ۔ وہ تصوّر بھی منہیں کرسکتی تھی۔ م المراد في التعني التعني السال وعلى المكتاب مكر اس اجنبي كى يها ، كليف عام مرجود كي أس بات يرد لالت كرتى على كروه يسح كهر راسي اب اسے بیتل موگیا کہ اس کی زندگی منہیں بیچے سکتی بیوتننس اس کو تل كرسكان و اس كال حيور عال خوت ك مارساسكا

تمام می لرزنے لگا۔ ادامگر ____ کیاتم مجھے معامت بنیں کر بھتے ___ بیتین کرو دامگر ____ کیاتم مجھے معامت بنیں کر بھتے ____ بیت اد ب اکنده کوئی غلطی نہیں کروں گی از لاکی نے ماتھ حوالت سوئے انتہائی

ا غائر ليح مي*ن كبا* -

ا تھ لگادی اور میروه یدو بھے کرحیان رد کیا کر بینگ سے اتر کر در*وا ذسے کہ طرف آ*ئے والی نوجوان لڑک بھی ۔ جب وہ دروا نہے کے قريب ببني توكيبين شكيل سيدها موكيا اوري وروازه كعلنا جلاكيا كيبينن شكيل نے لڑكى كو زورسے ده كا ديا اور بيرا زر قدم برهائية

للكى امانك دهكا سكف سے بشت ، بل نيچے فرس پر ماكرى كيدين سكيل نے عین گن کا درخ اس کی طرف کرایا۔ "ایش کر کھر می ہوجاؤ سے اور خرد اراکہ چینے بیلانے کی

كُوسَتْ كَى تَوْكُولَى ما روول كا" كيبيلن شكيل في انتهابي كرفت بلج یں کہا۔ اور وہ لاکی میرت روہ جمرہ لئے اٹھ کر کھوی ہو گئی۔ اب کیپٹن شکیل کوا حاس مواکراس نے لاک کو کمیں وکیجاہے۔دومرے لمحاس کے فین میں ایک جما کا سا ہوا اور وہ سمجھ کیا کہ ان عربال تعاويرين برائم منسرك ساته يهي لاكي تتى رلاكي البي كك حرب

سے کنگ کھڑی تھی ۔ " دیکھولوگی ____ تم نے بھارے مک کے پرائم منسٹر كى تصوير كى ساتھ ابنى تصوير تعلى طور برينوا كى سے اس كے يى

ممبين قتل كرف ك الخايابون "كيين مكيل في بيل سے بي زاده كرخت لبح مين كها

" م _____مرگر مستم کون بواوریها ن یک کیسے بینج كَ َ رَلَىٰ لِے اینے آپ کوسنجائٹے ہوئے کہا ۔

" بین ملطری سیمرٹ مروس کا رکن موں اور فاص ملور بر تمہیں منشل کرنے آیا ہوں کے سے ابتم مرنے کے لئے تیار نہو

كيبتن مشكيل يبند لمح سوبيتارلا بميسے وہ اس كش محش ميں مبتلا مور لڑکی اب مان سے یا مان الے ایر مان اللہ میر آسے ایک طویل سالنس لينة بوسے كما -

"للى ___ انجائيكول مجهتم بردهم أدباب _ ين تمہیں ایک صورت میں معاف کرسکتا نہوں کرنم مجھے کسی خفیہ را ہتے سے بیال سے باہر لے ماؤ میں تہارے باش کوختم کرنے کے بعد كسى اور كے سائمنے منہيں أنا چا بتا كيونكراس طرح ملجھ وير موطائے کی اور تھوڑی دیربعد ملری بہال براری کرنے والی کے "كيسيٹن كيل

"كَيامِجِهِ لِين ساخهِ كِأكمهِ لِعالَكَ" لا كمه في اميدافرا لجيمي کہا۔ اب دہ ممل طور پر کیبیٹن سکیل کے ڈاج میں اُم کی عقی ۔ " ال ____ مجے قر برزم آگیاہے ____ میں تہیں بجا لوں گا" کیپن شکل نے جواب دیا۔

" مپلوهیسر"____ لڑکی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور پیمر رِنسس نے پانگ کے قریب موجود ٹائٹ گون اعظا کرجیم کیہ لیٹا اور آ شكيل كوايت بيحية أفي كالثاره كيا.

لاً كُلِيبِينْ فَتُكَيْلِ كُوسا تحد للحَ عَسْل خانے بيں آگئ اس نے فلق فیکی کا میٹرل ایک چھنے سے اوپر کیا اور پھراسے دور سے وامین طرح وبایا تونمنی والی دیوار اپنی مبکرے سے سنتی ملی گئی کے

اب وال اكي اور كره نقا. وه دونول اس كرے ميں بينے كئے . بهال سے بیرهال نیچ ازربی هیں . ده دو نول تربی سے نیوهال

اترتے پطے گئے ۔ اَ خری بار مل پر اول کی اُک کی اور اس نے قریب کھڑے کیمین شکیل کے کال میں سرگوسٹی کرتے ہوئے کیا۔

"اس دردازے کے دورس ی طرف دو آدمی ہیرہ دے سے ہیں. کیبٹن ٹنکیل نے اوکی کو ہا زوسے بچر^و کر ایک طرف مٹا یا اور پوخو^و

ودوارے کے قریب پینے کراس نے پوری قوت سے دروا زے برالات ماری - وروا زے سے بیف ایک وحدا کے سے کھلتے چلے گئے ۔ اور کیسین تسكيل البيل كرد وسرى طرف چلاكيار دوسرے لمحے اس نے دروا زے سے ود نول طرف کھڑے بوئے مسلّع آدمیوں کو اکب ملمے میں فرش پر کرا ویا۔

اكب كم مربراس في يورى قوت سے طين كن مارى أور دوسرك کے پیٹ میں لات ، اور تعیمے می وہ فیجے کیسے میشین تسکیل لے جملی كى سى تيزى سے سين كن كو ال سے بجرا اور بيراست العلى كى طرح ال دونوں کے سرم مارویا اوروہ دونوں اس کے بعداس قابل می مرسے

لاک بھی اب اندر آگئ متی ۔ سامنے اکیب طویل سرنگ نظراً رہی تتی -"اب اس مرتک کے درو ازے پراک آدمی موجوفے او ریج رحم آزاد بول كي" لا كى نے كها اوركسين شكيل لا كى كا باتھ بَيْرُكُرْمَيْرَى سَعْمَرُيُكُ

کانی وورمباکرسرنگ نے ایک ٹنگ ساموڑکاٹا اورلاکی نے کیٹن سكيل كو آبسة بونه كارتشاره كيا . وه مجد كياكر دروا زه قريب آيكا ي اب وہ بیخوں کے بل آگے بڑھ رہے تھے اور پیر مرنگ کا آئمبنی دروا زہ نظر آگیا۔ اس سے ساتھ ہی اکیے کیبن بنا ہوا تھا جُس کی گھڑ کی میں سے ایک

أبنى پنجرے میں تید موكر رہ كيا .

دروا زے کی دان دوڑنے نگی۔ وہ شاید باکسس کے پاس پینچ کر ۱۱۱۰ء من ۱۰۱۰ متربیق ۔

ا ملائے دیا ہی ہی ۔ ادھرکینین شکیل کو اصاس موگیا کہ لڑکی دھوکہ نے گئے ہے۔ اس نے تیزی سے اوھرا دھر دہیما اور جب با ہر شکلنے کا کوئی راستہ نظر نے آپار تو اس نے کیبن کے دروا زے کی طرف شین گن کی ٹال کا ٹرشے کیا

اور میر ٹریکڑوبا ویا ۔ شین گن کی ٹال ہے گولیا ں نکل نمبل کرآ بنی جاد^ر پرچھانی کر دشیناں کہ میں تقدیر

کوچیلنی کرتی بلی ما رہی تقلیں اور پیر ایک نتاین کن کامیگزین تھم ہونے کے بیداس نے چکیلار سے لی ہوئی اسٹین کن کا فائر کھول دیا متحور کی دیرگزری تھی کراچا تک

سے لی ہوئی اسٹین گن کا فا ترکھول دیا۔ مقور کی دیرکزری می لاہا تا ا ایک زور کا کشکا ہوا اور کیبن کا آئن دروازہ خود بخود کھلٹا جلا گیا رشاید اس کا میکنزم فرٹ چکا تھا۔

دردازہ کھلتے بی پیپٹن شکیل اجل کربا ہرآیا۔ اور اس کھے اس پر گربیوں کی بوچاڑ ہوگئی۔

پرویوں ی بیدر ہوتا۔ کیپین شکیل پوری سے کیبن کی اُڑیں ہوگیا۔ اور بیراس سے مرتک کی طرف رخ کر کے مٹین کن کا لڑمیگر دبا دیا۔ مگر موڈ کی وج سے پوجم مقابل اسے نظر نہیں آ رہے تھے۔ اس سے گولیا ن اوارا

سے ٹیٹر اکردہ گئیں۔ کیپیٹن شکیل کواصال سس ہوگیا کر اگروہ فودی طور پر منرکک سے باہر ذکل تو پر سڑک اس کی قریمی بن مکتی ہے۔ سٹین گن ہی اس اُدی ماٹ نظر آرا تھا۔ کیپیٹن شکیل مے لڑکی کو آگے بڑھنے کواشارہ کیا۔ تاکر اس آدی کی

ینین کی سی میں مصری واسے برسے قامارہ بیار مرا بادی ی توجاس کی طوف ہو جائے۔ اور وہ فود ویوار کے ساتھ کھسکیا سوالیبن کی طرف بڑھا۔

"كُونْ بُومْ ادر ببال كيسه آئى ب<u>و" كين بين مي كوار بروت</u> آدى كى نظر <u>عيسه مى الزيمة بريلى - وه حران بو كركين سے بابر بحل آيا . ادرائي وقف ميں كيمين مكيس كري كيمن كي مائيلا ميں بہنچ چائا تھا ۔ اس</u>

نے شکنا کُن کونا ل سے پچڑ رکھا تھا۔ لڑکی ابھی کمپ و میں گھڑی تھی اور پھر وہ چوکیدار لینے اتھ میں موج دسٹین گُن کا اُڑخ لڑکی کا طرف کئے آگئے اُڑھ آیا۔ اس سے پہلے کر اسس کی لوج کیٹین شکیل کی طرح فریق پرگھر گیا۔ نے پھڑتی سے واڑکیا اور چوکیدار کئے ہوئے شہیری طرح فریق پرگھر گیا۔

تکمیش شکیل نے اس کے گئے ہی دو وار اور کئے اور پیکے اور پیکے اور چند لیج تڑپ کر خنڈا ہوگیا۔

" دروا زسے کا بین اندیکین میں ہے "

لاکی نے کمیٹن تسکیل سے عاطب ہوکر کہا ۔ اور کیمیٹن تسکیل اندرکیبن میں داخل ہوگیا تاکر بٹن و لبستے رمنگر اس سے پیلیوہ و چوکیدار کے اتھ سے سفین گئ نرلینا ہمولا تھا۔ وہ کوئی رسک منہیں لین ما مثا تھا۔

مگراس کے اوجود آخرکار وہ ماد کھا گیا۔ کیو تخرصے ہی وہ کیبن میں دافل ہوا ، لاک نے نیبن کی سائیڈ میں نگا ہوا اکی چیوٹا سا بٹن دہا دیا او کیبن کا دروا زہ اکی چرم امرے کے ساتھ بند ہو گیا۔ اس کے ساتھ میمین کی سائیڈ میں بنی ہوئی گھڑکی جی بند ہو گئی۔ اور کیبیٹن شکیل اس اور در دازے سے باہر جاگرا۔ باہر گرآتے ہی وہ تیزی سے اٹھا اور عیر دائیں طرف جاگا ہوا کھیت ہیں گھٹا چلاگیا۔ وہ ٹی الوسع تیزی سے دوٹر را ھا۔ تاکہ جب تک مجرم دروا زے سے قریب پہنییں وہ کافی دور جائیجا ہو۔ جائیجا ہو۔

اور فقوڑی دیر لبدوہ کا فی دور آ بچکا تھا۔ اس نے ایک میگر کُ کرجب کھیت سے فقوڑا سراد پر کیا تو اس نے مجرموں کو دروا ذے کے سامنے کھڑا دیکھا روہ قداد میں باپنے تھے۔ اور وہ لڑکی بھی ان کے ماتھ

فتی۔وہ پراٹیا نی سے اوھراؤھر دنیجی سبے تھے ۔ کیپین شکیل نے نظروں ہی نظور میں فاصلے کا اندا زہ کیا کہ اً یا بٹہ جاسم جس میں میں میں میں میں میں میں میں میں ہور

سٹین گن کی گولیال ان بک پینیخ سکتی میں یا منہیں اورجب اسے اندازہ ہوگیا تو اس نے ایک درخت کی آڈیس کھڑے جو کران کا نشانہ لیا اور اور ٹریٹر عمال میا ان کی حماقت بھی کہ وہ اس طرح کملی میکر پر آزاداز کھڑے

چنان پر میبلی بی بوچیاز میں وہ انری اور تین آوی الٹ کرتیکھے جاگے۔
اور باقی دوا چمل کرساینڈوں میں سوگئے۔ اور کیپٹن شکیل ایک بار بحرآگ بھاگئے نگا۔ اسے لیٹین نشا کہ نجرم اسس کا پیچیا کرنے کی جوات نہیں کری گئے۔ جدا گئے جمالگئے وہ ملدی ایک مزک تک پیچنے میں کا میاب ہو گیا۔ اس نے مزک کے قریب پیچئے ہی مئین کن ایک تھیت میں میسیکی اس نے مزک کے قریب پیچئے ہی مئین کن ایک تھیت میں میسیکی

اس نے مڑک کے قریب پینچے ہی شین کن ایک ھیت میں جینی اور مڑک پربڑے المینان سے جِلنے لگا۔ مبدہی اسے ایک خالی ٹیکی مل کئی اورکیپیش شکیل نے لسے اپنے فلیٹ کا پتر بٹاکر تیزی سے جِلنے کے سے کہا - وہ مبداز مبدائیکٹوکور پی رٹ نے کرمجرموں کے اوٹ پر جملہ بدوست دیا ہوکررہ حاسے کا۔ پینا نیراس نے پرسوئے کریا تھرد کی دیا۔ دیا۔ اس کی نظری جہاں سے کا ۔ پینا نیراس نے پرسوئے کریا تھرد کی ناخیوں سے دروازے کی بوزیش کو بھی دیکھ رہا تھا۔ اور جھراسے دروازے کی بوئے قریب ایک موفی سی تارجاتی ہوئی نظرا آئی وہ سے کیکڑم اس تارک فریلے دروازے کے میکنزم کو کھول

وتت بک کارآمدہے جب اس کا میکزین چلناہے . اس کے بعدوہ

کیا مباہا ہوگا۔ اس کھے ا بیانک اسے موڑ پردو اُدمیوں کے سرنظ آئے اور کیسٹن شکیل نے فردا ٹرٹیر کرادیا اور اس کے ساتھ ہی ایک آدی چیخ

میں یا سے حود کریر جودیا دوران کے ساتھ ہی ایب ادی ہوج مارکر آگ گڑا۔ دوسرا دوبارہ بجب گیا تھا۔ اسی لمحے کمیٹن شکیل نے بچری سے سٹین کن کارُخ اس تار کی طوف کیا اور ٹریگر دیا دیا۔ گولیاں ٹھیک نشلے پریکئی۔ ادر ایک مھاکے

کے ساتھ ارکے پر نیچے اڑ گئے ، اس کمچ کمیٹن شکیل پر دو بارہ گولیوں

کی برجیار ہوئی اور جواب میں کمیٹن شمکیل نے بھی فائر کھول دیا۔ فائر نگ دوبارہ رک تھی شاید مخالف بھی اس کامیکڑنی ختر کرانا

پاہتے تھے۔ کیپٹن شکیل نے ایک بار پر دروا زے کے مینڈل اور اس کے آسایاس گولیاں برسائیں۔ اس بارٹیجراس کی صب توقع نمال میکنزم

تر پیلے ہی ٹوٹ چیکا تھا۔ اب تالا لوٹ ہی دروا زہ خود بخود کھنا میلا گیا۔ کیپٹن شکیل نے سرنگ کی وہ سٹین گن کارٹ کرکے بے ٹھالٹر کولیا برسانا تمرم کارویں ۔ ادر بچرامیا بک اس نے کیبن کی آڑھے جمپ دکھایا

کرانا چاہٹا تھا۔ تاکر مجسد موں کو اڈو چھوٹنے کی صبلت بھی منطعہ۔ مبلد ہی وہ اپنے فلیٹ پر بہنچ گیا۔ اور اس نے مباتے ہی ٹیلینون کا رسیور اعظایا اور ایسٹوکے منرڈ آئل کرنے شرق کا کردیے ہے۔



عمران ابھی دانشش منزل کے آپرٹشن روم میں داخل ہوا تھاکہ لمبک زیرونے تیز لیج میں اس سے مخاطب ہوکر کہا۔ "ع الازماہ صلاحی معاملات سے فعاط ناک خواش ک

"عمران صاحب ____ معالات بيمد نطرناک رخ اختياد کر گئے ہيں ____ انھی انھی پرائم منسرے ڈائر بیٹ مصیلیسیون کریز بریز کر سرور

کیاہے ؟ بلیک زیروکاتبہرہ بوشل کے سرخ ہور ا تھا۔ "مبارک ہو بھائی ۔۔۔۔۔اب تو پرا مرمنط سے براہ راست تعلقات ہو گئے ہیں۔۔۔۔کیچہ جاری جی سفارسش کردو بڑے

كام يينى بوئ بين " عران نے كرسى بربيعة بوئ معموم ليج ميں

مع عوان صاحب ____ فار کا ڈسیک سنجیدہ ہوجا میں ''_ طاہر نے بڑی بے لیب سے کہا۔

" یار سنجده بوکرکیا کرون ---- میرے جنتیوں کوسکول نیں د اخلہ منہیں مل الب حالا بحد منسٹر تک کی سفادسٹس کرا چیکا ہوں۔

بعانیے کو فرکری نہیں مل رہی۔ حالانکہ اس غریب نے بی الیس سی انجنیز کک میں یونیورٹی ٹاپ کی ہے ۔۔۔۔بڑھ پڑھ کر ہے چارہ پتحر ہو چکاہے ۔۔۔۔اب میری پرائم منسط سے صاحب سلامت

تیم ہو چکاہے ۔۔۔۔ آب میری پرائم منسوے مات سلامت نہیں کرمیں ان سے سفارٹ کروں ۔۔۔۔ اس سے یار میاری مہرانی ۔۔۔۔ان سے کہرکر میں کام تو کرا دو "عمال

نے اسی لیج میں حواب دیا ۔ " عران صاحب _____! میں کیا کہوں _____آپ تومیفیہ ی نیس برمر تے '' طامر لیے عارہ مریخہ کر کیٹھ گیا ۔

آریب ہور ملے ہے اور تنہیں سنجید گی کا دورہ پٹرا ہواہیے'' عمران نے جواب دیا اور بدیک زیر^و اب بیجارہ کیا کہتا۔ وہ فاموش ہوکر سر

عوان چند کھے تو اسے بغور ویچٹا رہا بھیراسس سے بد ں پرمسکراہٹ دوڑ گئی۔ اسے احساسس ہوگیا تھا کہ بلیک زیرہ کوئی خاص یات کہنا چاہا ہے۔ ور زاس کی اتوں سے اتنا پر ریشان مذہرتا۔

"اچا _____ بتلاؤ کیا بات ہے ؟ عمران نے اس بار سنجید کی بے وجھا۔

" غُول صاحب ____! ابھی عُقولری دیر بیلے پرائم منسر کا نیلیغوں آیا تھا ____وہ بے مد پریشان میں " بیٹیک زیرہ نے تیزی سے چوک کرکہنا سشدوع کرہ یا۔

و هنگ رسب مسترح توماید. " بدیک زیره ---- تمهید میں وقت مت منائع کیا کرو" عران عزت بلکہ پولیسے ملک کی عزت کا سوال ہے " بیک زیرف نے جواب ویا ۔ " تم نے ان کی درخواست بینیا ٌ قبول کر لی ہوگی " عمران نے بڑی سنید گی سے حال دیا ۔

" اور میں کیا کر سکنا تھا کے بیک زیرہ نے جواب دیا۔ " تو بھیس کام کرو اور ڈھونٹرواس بیک میلر کو سے مجھے کیا " سی کریست میشن کا است کا سات کا میست کا میستان میں میں استان کی سات کیا ہے۔

كيته بو^ن عمران نے غصيلہ بھيا ہواب ديا اور ميز بر بيٹا ہوا شيھون ابني طرف كھسكايا .

. . بیک زیرواب کیا کتا به فاموشن موریل ایرین مهای و در ایری و کاریز و مانا

اس<u>سے میں</u> کرعمران رسیورا شاکر منبرڈائل کرٹا فیلینون کی گھنٹی بچاخی - عمران نے رسیورا مثالیا

، والمعسر مات ميران في المايية المعين مياء وه نمايدُ "البيب نوست عران في بر*ات كرخت لهج مين كها* وه نمايدُ

امینی کس غضے میں تھا۔

" سلطان سپیکنگ ---عران کہاں ہے"۔ ووسری طرت سے آواز آئی ۔

"عران بول رم ہوں ____سنرطینے "عران نے بدستور پہلے والے بھیے ہیں جواب دیا ہ

''' حران '' الله التحقیق مناید البحی البحی برائم منسطرنے فون کیا ہوگا البحق کے البحق منسطرنے فون کیا ہوگا ہوگا کیا ہوگا ۔۔۔۔ انہوں نے مجھے ہمی سفار شفس کے لئے کہا ہے کہ کیونیووہ پرجانتے ہیں کر یہ مقبارے محکے کاکیس نہیں ہے گئر بیطے نے اسے محکے کاکیس نہیں ہے گئر بیطے کام کے ویٹ مرسلطان نے کہا ۔
کام کرو'' مرسلطان نے کہا ۔ نے اس بار سخت لیج میں کہا۔ اسس کے لیج سے ایسا محسس ہولوا شا بیسے ایک ایک لموضیتی ہو۔ "سوری سسر بیلام منسرنے بلا پاہے کر انہیں بیکم لی

سوری سے ۔ بیزیم مستربے بلایا ہے ارا ہیں ہیں ہیں ہیں اس کرنے کی گوشش کی عادی ہے ۔ یہ پرائم منسٹر کو آئے کی ڈاک میں ایک لفافہ مولائے ترسس میں تین مختلف فوق تھے۔ اس میں وزیرانظم اور ایک لاکی کوعر ایاں اور صفی انداز میں دکھا یا کیا ہے ۔۔۔ ساتھ ہی ایک خطرے حبس میں انہیں وعملی دی گئی ہے کہ اگرا منہوں نے مطالب

تسلیم ذکتے ۔۔۔۔ تواس جیسی ہزارہ ک تصویری ملک میں پیدلا دی جا بیس کی ۔ اورغرمکی پرسیس سے حوالے کردی جا ٹیس گی ۔ پرائم مششر معاصب اسس دھمکی سے بے حد پریشان ہیں " بلیک ذیرہ نے تفعیل بلائی۔

'' اوروہ مطالبات کیا ہیں ۔۔۔۔ ؟'' عران نے گری سنجیدگی رونھ

ہے پوئیں۔ "یہ اس خطیں ورٹ نہیں ہیں _____بکدیہ ہدایت ہے کر

اگروہ رامنی میں تو کل کے اخبار میں ناسازی طبع کا اعلان کرویں ۔ تبھر امنہیں مطالبات بیسے جامین کئے " بمیب زیرو نے بتالیا۔

" بہت نوب ____ نامی دیسپ بدیک میلئک ہے گرخارا اس سے کیا تعلق ____ پر توانلی بنس کا کام ہے ۔ وہ نود ہی اس سے نبطے گی'' عمران نے لاروا ہی سے جواب دیا

" نہیں جناب _____ برائم منٹرصاحب نے پیشل درنوات کی ہے کہ اس کیس کو ہمارا محکمہ ڈیل کرے ۔ کیونکہ یہ نہ عرف ان کی ڈاتی

كرنے والا بليك ميلركو في متولي مجب رم نبين ہو كا ____اور مز بى السس نے دو جار لاكھ روپ طلب كرنے ميں " عران نے بيك زيرو کوسمجھاتے ہوئے کہا ۔ " أيْرُه احتياط ركهول كالبناب "---- بليك زيرون بواب السس سے بہلے کرعران کوئی کواب دیتا ۔ ٹیلی فون کی محفظ ایک ارچیز کے احمی - عران نے رسیور اعمالیا -اليسفر -- عران في كها. " سر __ : ين شكيل بول رابون __ ميرے پاس ايك اہم خبرہے " دوسری طرف سے کیبین شکیل کی آواز سانی وی ر " بناؤ _____عران لے رخت لیے میں کما " سر ___ بیں نے انتہائی خطراک مجمول کے اوسے کا سرغ لگا الا ب المارس عدام بات يرب كوبال مين في الم منسری ایب غیرملی لڑی کے ساتھ عرمان اور بخش تصویروں کا بنڈل سمبی ویکاے 'زکیٹن شکیل نے تبایا " كي -- كيا - برائم منشرى غراب تعاوير الله غران بمدم جونك برال اوراس كى مات سن كر قرب بينا بليك زيروهي سيرت ھے اچیل بڑا۔ 'جی ان جاب ——! میں بڑی مشکل ہے ان کے اڈے سے

بیدم پر بھی برا۔ ہے انھیل پڑا۔ ''جی ہاں جناب ۔۔۔! میں بڑی مشکل سے ان کے اڈے سے ''کل کرآ سکا ہوں ، میرا خیال سے میں فوری طور پر اس اڈے پر چھا پر مارنا چاہیئے'' کیمبین شکیل نے جواب دیا ' مجد سے تو بات نہیں ہوئی ____طا ہرنے بات کی تھی۔ کر مجد ایک بات بٹلا ئیں کر آخر یہ انٹیلی منس کا محکد کیا کر تا رہا ہے جواب معولی سے بدیک میلر کو گرفتا کرنے کے لئے مجبی ججھے ہی آگ آٹا پڑے گا _____ کی کر آپ کہیں گے کر کسی منسٹر کی لائی گئر سے فرار ہوگئی ہے ____ اسے مبھی تلاش کرکے وابس نے آوں تا عوان نے بڑے لمنز یہ لہج ہیں جواب دیا ۔ " بہرجال ____ کچے ہی ہے ____ میں ذاتی طور پرور نواست

کرتا ہوں اور سرسلطان نے کہا « اب آپ ذاتی ورخواست کرسے میں تو ظاہرہے آپ کا کہا تو منہیں ٹال سکتا ۔۔۔۔ آپ اسا کریں کر بلیک میلری مرضی کے مطابق اخار میں خرفے دیں ۔۔۔ جب اس کا مطالبہ سلمنے آئے تربیر مجمعے قبلا میں ۔۔۔ اور بل وہ خط اور تصویریں والنش سنزل مجوا دیں " حوان نے بلیک زیرو کو آئیکھ مارتے ہوئے کہا اور بلیک زیرو

را لطرحتر ہوئیا۔ در کچھ اپنے محکے کا رعیب بھی ڈالا کرو حکام پر ۔۔۔۔ وہ سمبیں کہیں بھاڑے کا ٹنو نر نبالیں کر جب چا ڈاور جہاں چا ڈاگے کردیا ۔ اب دیچھو میںنے سوسواصال کرکے بات مان ٹی ہے۔ ورمذ کام تو میں کرتا ہی ہے۔۔۔کیونحروز پراعظم کو براہ راست بلیک میل

" تفرک ہے ۔۔۔ شکر سیر " سرب لطان نے جواب دیا اوا

وان محوڑی دیر بعد لا بُرری سے والیس آیا تو اس کے ہاتھ ایک فائل موجود حتی ۔ حسران نے فائل کھول کر سامنے رکھ اور کافی دیرتک اسس کا مطالعہ کرتا رہا اور پھیرانسس نے ایک لوں سانس لے کرفائل ہنسد کی اور ہلک زیروسسے منی طب ہوکر

ہے لکا۔ " بلیک ڈیرو ۔۔۔۔! جارے مل*ک پرا سکیپ گرے نے علم* زویاہے ، میں اسمجسرم سے آکسٹورڈ کے ڈمانے میں ایک بار

تردیا ہے۔ میں اس سب مرسے اسفورو نے رہائے ہیں ایپ ہر مسے میں ٹکڑا پیکا موں ۔۔۔۔ یہ بے صد خطرناک عیار اور ظالم مختس ہے ۔۔۔ مگراس سے ساتھ ساتھ یہ انتہائی ستم ظرفیت مجنی انتے ہولیے ۔عُرِم السبس انداز میں کرتا ہے کہ جم م کی نوعیت بید

بیک زیرو نے فائل کھولی اور اٹے پڑھنے لگا۔ فائل میں عرف کی جی کا غذتھا ہو عمسد ان سے اپنے اپنے کا بھا ہوا تھا۔ " یہ نو آپ کی ذاتی یا د داشت ہے " بیدک زیرونے چرک کر کہا۔ "مخفر لفظوں میں حالات بتاؤ" عوان نے کہا اورکیسٹن سکیل نے اڈے میں جانے اوروہاں سے تھے اور اس گینڈے کے متعلق سے کھ تا دیا۔

ہاں کا صلیہ من کرعمران ایک یا ربچہر حویک پڑا۔ کیونکہ علیہ سنتے ہی اس سے وہن میں مچھر پرانی یا دیں ابھر آئیں ۔ برین میں مجھے پرانی یا دیں ابھر آئیں

" ملیہ تفصیل ہے تا و ____ ؟" عران نے کہا اور کیٹین تکیل نے باکس کا نلیہ پوری تفصیل سے بنا ویا -نے در میں کا کیا ہے وہ ان کریم اور کا موال ہے اور ان کریم اور آسوں ہے اور ان کریم اور آسوں ہے اور ان کا موال ہے

" ٹمیک ہے ۔ ۔ میں ممبران کو کال کرکے کہ ویا ہوں۔ آپ سب فوری طور پر اڈے پر چاہر ماریں ۔ مگڑ مجھے امید کم ہے کم اب وہاں سے کچد ہے۔ بہر جال کوششش کریں کر کوئی نزمونی اہم دشاویز وغیرہ وہاں سے بل جائے "عمران نے جواب دیا اور ریسیور کر ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ عمران نے جواب دیا اور ریسیور

" بمیک زیرو — بولیس کو که سر را داور ن کالونی کی کوشی میر باره پرجهایی دارند کا فوری انتظام کراؤ . انهیں ساتھ ہی یہ بیر بارہ پرجهایی دارند کا فیری انتظام کراؤ . انهیں ساتھ ہی یہ بیر بیارت دو کر و و بے مدم تعامل دہیں آدمی ہے جو میں معتفی را ہوں تو بیر ہمارا مقابلہ افتہاں فی چالاک ، عیار اور ظالم شخص سے پٹے گا۔ تو بیر ہمارا مقابلہ افتہاں فی چالاک ، عیار اور ظالم شخص سے پٹے گا۔ مرا ہوں میں بیار اور ظالم شخص سے پٹے گا۔ اور خود ایس میں کی طرف بڑھ گیا ۔ اور خود ایس کی طرف بڑھ گیا ۔

بلیک ڈیروئے رہیور اٹھاکر ہولیس کے ممبرؤا آل کئے اور اگسے چلیے کے متعلق بدایات وسیف لگا۔ _ يى نے مون ديكار دمكل كرنے كے لئے ليے طو یادداشت تکفیر رکادی می تاکر دیکارد ممل موجائے ورزیا تفورجي شبيل تفاكر كمعبى جيراس مجرم سط نكرانا يزسه كاليونكه يرا بهت اوفيح بات مارف كأعادى كي اورزياده تراوري مي کام کرنا ہے۔ بیلی باراس نے ایشاکا رف کیا ہے۔ اس سے صاف ظامرے كم معامل بيدخط ناك ب كرا بوكا ؛ عمران في جا دیا اور میرکرسی سے اکھ کھڑا ہوا۔ " میں ما دُر نَ کا بونی میں جا رہا ہوں تاکہ ممبروں سے چھا ہے کو بھا چکے کروں ۔میری چینی حس کہ رسی ہے کہ وہ عزور اس کے بھند میں مینس مائیں گئے ۔'' " عران في كها ادر بعير تيزقدم الحاة موا كمر ي ي بابر كيا- اوركبيك زيروكو اب يميح مَّعنُول بين احياس بَوا بكراسيِّيلُ کتنا خلول مجرم موگا کو عمران کو اینے ساتھیوں کے پھنے کا یعین چکاہے جبکہ تمام ممبران سمجعدارا ورمنجے ہوئے ماسوس ہیں۔

عارے استے مصبوط ا ڈے سے یوب آسانی سے با ہر نکل جائے تو ہم کہ

ينكا اور دومرے لمح جب اس كا فاتھ باہراً يا قواس كے فاتھ ميں اكيب معارى بحركم دلوالورجيك رمانحا اور براسس نے سائن سے بنرٹر میروبا دیا چندسکنڈ بعد وہ یارہ ں اُدی فَرْق پر اُکر تراپ نے سکے ۔ کوکیا ل اِن کے سینوں میں کھس يْنِي مَدِين رِكْرَكِ أَس وقت يَك تربيرُ وإنَّ جِلاكيًا . حب يك ه وجاول نمندے نہیں بڑگئے۔ ان کے مُعندے برنے کے بعد گرے نے دیوالور بوری قوت سے كمريرى ديوار بروس مارا اورخو تنز تبزقدم اطاماً جواكب كون كى مرتُ بڑھ گیا۔ کونے کے قریب بہنچ کر اس نے زورسے اپنا ہیر فرش پر ہ را اور دوسرے لمجے کونے کی دنوار اکیے طرمت مبلتی علی گئی۔ وَلَمَ اَ اكب جيوني سي ألمادي حتى حبس مين اكب مفيكن مزث تمفي -کے نے اس کا اکی بیٹن دبایا اور مشین میں زندگی کی لہرووڑ كئ كرے نے مشین سے ساخة منسلك اليك إخويس بحر كردوسرے ہ تھے سے ایک بٹن ^دیا دیا بن دہتے ہی دوسری طرف سے ایک مجاری مجر کم آواز گرنی۔

بین دیدے ہی دوسری عرف سے ایک بدری ہری اور ان "ہیلو _____گزار میل میکینگ ____ اوور " "اسکیپ گرے دیں اینڈ ___ اوور ____ گرے نے ہتوار غیمتے ہے دھارتے ہوئے کہا۔ "لیں باسس ___ محکم ___ اوور" گاز ڈیلا کی مؤد ہاز آواز

مُنائی دی۔ "محاز ڈیلا ____اتم اپنے گڑپ کو لے کرفورا میڈ کوار ٹر کوخنیہ لمنت ہے " ۔۔۔ گرے نے غضتے ہے وہارتے ہوئے کہا.
" مم جسم عجن ب ۔۔۔ وہ شخص عام ادی نہیں تھا
اس کے لانے اور گولیاں جلانے کا انداز بگار ہا تھا کہ وہ نرمروناں
پیٹے ہے تعلق رکھنے والا ہے بکدانتہائی ماہراور چالاک شخص ہے "
ایک آدمی نے لرنہ تے ہوئے لیجے میں جا ب دیا۔

الیساد و سے رہے ہوتے ہوت ہا۔

الشک اپ ۔۔۔۔ آران سنس کسن آن ہی ہے۔۔ آرادہ
تعابی ہی ہی تو تمہیں میں نے اس سے ملازم رکھا ہے کرصرف انازلوں
کو قابو کہتے رہو اور ماہروں سے مار کھا جاد " ۔۔۔ گرے نے
انہتا ہی کرخت لیجمیں کہا اور چیسہ جیب سے خیز انکال کرا ہی نے
الزیم کو مناطب کرکے کہا۔

مرکتیا کی بچی ۔۔۔۔ تمہاری وجہسے وہ یہاں سے جاگ سکلیے
اگر تم اسے ترزک کا داستہ دکھا تیں تو وہ زندگی بجر بیاں سے خرار

نہو مکنا ____ اس کے سب سے بیلے مرنے کاتنی تهادا ہے " گسم نے کہا اور دومرے لمے اس سے اتف نے بہلی کی سی تیزی سے حرکت کی اور خبر سر اس سے اتف سے بحل کرسیدھا الزبتھ کے بیٹے میں ترازو ہوگیا۔

کے بیٹنے میں ترارہ ہوکیا۔ الا جھ ایک جیج مار کرنیچے گریڑی اور دو بیار سکینڈ تڑپنے کے مدخمنڈی ہوگئی۔

اقی چار اومیوں کے جم موت کولیت سامنے دیکھ کراس بڑی طرح کا پیٹے بنگے بھیسے امنہیں زلنسے کا بخار مولکا ہو، اسکیپ بڑے جند لمح امنین بڑی کینہ توز نظروں سے دیکستارہا ، پیراس کا ہا تھ جیب میں سیب گرے تیز تیز صدم اطحانا کمرے سے باہر تھا گیا چند اتف را ہداریوں سے گزرنے کے بعدوہ ایک چھوٹے سے کمرے ان اور اسس نے وہاں موجود سوئے بورڈ کو چھٹکا ہے کراکیب اوٹ میں سوئے بورڈ کے نیچے ایک چھٹا سافا نہ بنا ہوا تھا گرے نے اس میں باقع ڈال نیا

ہیں با تھو ڈال دیا۔
اندرموجود ایس انجی جوئی جگر کو انگر تھے سے دبایا ، اس جگہ کے
اندرموجود ایس انجی سامین کی آوا ذیں انجی نے نگی کے
دینے جی کرے میں سامین سامین کی آوا ذیں انجی نگی کرے نے
مرکبے بورڈ اپنی عگر برجمایا اور بھر کم ہے درمیان میں کھڑا ہو گیا جند
میں بعد کر وائیں طرف اور انظے لیکا ۔ اور جند کموں بعد اچا کہ کی بیٹ میں تھا یہ بر آمدہ کی اور کرے وروازہ کھول کر باسر بھل آیا اب وہ برآ میں
میں تھا یہ برآمدہ کی اور کو تھی کا تھا۔ برآمدے کے باسراک کا رموجود
میں تھا یہ برآمدہ میں بیٹھا اور کو تھی سے باسر نمل گیا۔

طور پرکورکر لو ____ مجھے فدشہہے کہ ہما سے بیٹرکوارٹر پر ریڈ ہونے والاسے - میں یہاں موجو وتمام آدمیوں سمیت بیڈ کوارٹر نا دومیں منتقل ہور الم جوں - اب ریڈ کہنے والوں کوکورٹر نا متبارا کام ہے مگر پر خیال رہے کہ ان میں سے کوئی مرے نہیں ____ کیونکہ میں نے ان سے معلومات لینی میں "

" بهتر جناب _____ بین دسس منٹ بعد پہنچ رام ہوں ۔ آپ بے فئحر رمیں ____ گاز ڈیلاسے بینچ کر کوئی منبئی جاسمتا ۔" گاز ڈیلانے جواب دیا

"اوور آیٹ ڈال" ۔۔۔ گرے نے کہا اور بھر بٹن وہا کرالط ختم کردیا۔ اس سے بعداس نے ایک بٹن اور دبایا اور بھرمائیک پر کئے لگا۔

کیے نے مزون کو حکم دیا اور پھر بٹن دہا کر اسس نے مالیک دوبارہ ابنی میک ررکھ دیا۔

بہلے والا بن دبائر اس نے مشین بندی اور دو قدم بیکھیے بہٹ کر زورسے فرش پر پاؤں مارا۔ دیوار بیلے والی مالت میں آگئی۔ کو تھی فالی معلوم ہوتی ہے ۔۔۔۔اب سب اندر آجایش مگرانس کے باوجود نچ کئے رہیں ۔ اور چند لمحوں بعدوہ جاروں جولیا کے پاس پہنے گئے۔ احتیاط كيشي نظروه سب كيسب اكي دوسرے سے بار كر عمارت كى طرت برهے۔ برا مدے میں بہنے کروہ سب اکٹے ہوگئے " کو علی واقعی خالی ہے ۔ " صفرد نے عوین کن سیدسی کرتے

ا ورئیروہ سب امکیب در وازہ کھول کر کمرے کے اندر د اخل ہو کئے۔ منتف کموں سے گزرنے کے بعدوہ ایک ہال کمرے میں پہنچ كُنَّهُ اب انہبی منحل طور پر لیٹ بین ہو چیکا تھا کر کومٹی میں کوئی تھی أدم زاد موجود نهيل مع البية كوشي بين فرنيجراسي طرح موجود تقار إيسامسوس موتاتها ميسه بهال موجود لوك ابعي أميى المطركر بابريط

کے ہوں۔ جوليلنے جيب سے بی فور کا ٹرانسميٹرنسکالا اور اس کی فریجونسی سیٹ کمکے اس نے بٹن ^د با دیا۔

" سيلو__ كيدين محكيل ___ كس بو راين مين مور رايرط

دو ___اوور "___ جوليانے كيا_

" میں اور تنویر سرنگ میں د افل موصیح میں ____ سب کھ فالی يرا بوائ __ كوئى أدمى موجود نبي ب __ اوور " دوسرى طرف سے کیپین شکیل کی آداز سانی دی۔

" مليك ب _ كوملى تطوى فالى ب بم ورمياني برك إل

جولیا کی بدایت پرسیرت سروسس کے نام ممران مجرموں کے ہیڈ کوارٹر کے گرد اکتفے ہوگئے۔ کیپٹن شکیل اور تنور نے کو کلی کے اندر جانے کے لئے سرنگ کا راستہ منتخف کیا۔ جولیا ۔ صفدر، تنمانی ، صدیقی اور سچوبان نے سامنے کے

ر من المناه من المناكا بروكرام بنايا - وه سب بوري طرح ملح اور چوکنے تھے۔ مرگز کو پیٹی انہیں مالی ٹاتی سی محسوسس مور ہی بھتی اس کے باوجود امتیاط کے پیش نظر جوایا پیلے خود کو بھی میں اخل

بوئی ۔ کو مقی کا بھائک کھلا موا تھا ۔ جو لیا نے کو متی کے اندرد امل موكر برى احتياط سے ماسول كاجائزه لباء اورجب السيمكن طور برليتن توكيا كركوتني واقعي خالي

تواكسسِ منجيب بين باتحاد الركرتي فور زائسمير نحالا اوراس کی را و کھینے کر کہا ۔

یں موجود میں ۔ تم بھی دہیں آجاؤ۔ اب اس کے سوا اور کوئی موست منہیں کر کو تلی کی تل سشی لے کر باس کو ربورٹ نے دی جائے ، اور ر ایندا کل ۔۔۔۔۔ بولیانے ایسے ہدایت دی اور بین ، باکرٹر الشمیشر دوبارہ جیب میں رکھ لیا۔ اب وہ بڑے مطابق انداز میں کھڑے تھے۔

ته تین وسس منت بعد دروازه کفلا توکیش تشکیل اور تنویر اندر انگئے۔ انگئے۔

۔ " یہاں تو واقعی کچو بھی منہیں'' ۔۔۔ کیپٹن شکیل نے اندر داخل موقعہ کاکھا۔

" منیک ہے ---اب سب لوگ منتقف کموں میں بھر کر تلاشی تروع کرد اور کوشش کرد کر کوئی ایسی چیز مِل جائے جس سے ملزموں کا کلیومل سے" ہولیانے تلاشی کا حکم دیشے موسے کہا۔

یوں سے بدویا سے میں کا ماریک ہوتیا۔ مگراس سے میلے کہ کوئی ہولیا کی بات کا ہواب دیا۔ ایا کم کرے میں ایک تیز مرمراہٹ کی آواز گونجی اور دو سرے ملمے وہ سب پر دیکھ

کرچران رہ گئے کہ ہال ہیں موجود چار دروا روں پر آئنی چا دریں گرگئیں اور چیر دومری چرت انگیز بات پر ہوئی کر اپنا کک ان کے ہاتھوں کو ژولار جھنے کئے اور ان کے ہاتھوں ہیں پیچلی ہوئی سٹین گئیں ان کے ہاتھوں سے نکل کراڑتی ہوئی تھیت کے ساتھ باکر چیط گئیں۔

ده په ویچه کرمیران ره گئے کرمیت ربعی آمنی میادریں جوٹھ گئی تھی۔ اوراس میں مبہب کی کا طرح کی لہری کوند رہی تھیں ۔ اب دوغا کی ہا تھ حیران رین ریم میں میں

ں مربے تھے۔ آجی وہ اس ایمانک فقاد پر سنبھلنے بھی نہائے تھے کہ ایمانک

نرے کی دلوار ایک طرن سے بھٹی اور دوسر سے لمجے اس میں سے ب ایسا انسان اندر دافس ہوا ہوا ہے قدو قامت اور حبم سے بھیلا ، وجسے کوہ قان کا دیومسلوم ہور کا تھا۔ اتنا زیادہ جسم ہونے کے عد اس کاجم بے مدسٹرول اورطاقتور نظر آرا بھا۔

" ہمیلو دوستو ا __ گاز ڈیلا تہارے سامنے ہے اور تہیں مجھے کیکھر ہی اندازہ کر لینا چاہیئے کہ اب تہاری مزید عبد جمد فغول ہوگی ۔) کئے بہتر یہ ہے کہ لینے ہاتھ افغا کرچیلی دیوار کی طرف مند کرلو ۔" گازڈیلانے زہلے لیجے میں ان سے مخاطب ہوکر کہا۔

" اگریم الیا برکری تو جب" صفدت جواب ایا " توجر الین انجام کے تیار ہوجا و کے مجھے مرت پنے اتقوال ایم کی انجام کے ایک اور تم سب کے جمع و وصول میں انتشیم برکر رہ جائیں گئے در اور تم سب کے جمع و وصول میں انتشیم برکر رہ جائیں گئے ۔ " کا ذویلا واقعی ایک و در مرح موسل تھا۔ توکیسٹین شکیل ، صفدر تو پر اور ان کے و و مرسے ساتھی کا فی قد و مرسے ساتھی کا فی قد و

معلوم ہوئیہ سے تھے۔ اچانک صفدینے جیب میں ہاتھ ڈوالا اور جیب میں موجود رکوالور ماہز کال دیا۔ مگر صبے ہی رکوالور اسس کے ہاتھ میں آیا اس کے ہاتھ محرز دردار حیث کا لگا اور رکوالور عبی سٹین گن کی طرح اس کے ہاتھ سے

ورت اوراچیے جسم کے مالک سے محرکا زو باکے سامنے وہ مجی بیتے

مبح کرجےت ہے جا کر جیٹ گیا . م فنو ل گوشش ہے ۔۔۔۔ تم سب کی جیبوں میں ر لوالور

تُنايِد نولاد كا بنا برط تھا. وہ ہرستور کھڑا رہل اس کے منہ سے خوفاک ن<u>عیمه ن</u>کل رہے <u>تھے</u>۔ اور صف*رد اور کیبین ٹسکیل دو* نول ابنا مامنہ في كرره كي ان كالحوص كا كازة يلا ير ملكاسا الزميي منبس بوا تقا

گاز دیل واقعی نولادی اُدی تھا۔ ادھر تنور کازڈ بلکے اعقر سب بی ڈھیلا پر چیا تھا۔ گازڈ بلاکی گرفت ہی اتنی سخت مقی کہ وہ ہے ہوسٹس ہوئیکا تھا ۔ کازڈیلا نے جی تورکی ہے ہوشی کو مسرسس کر بیا تھا۔ بین بخیر اس نے جیٹا اے

كرتمويركودورسيديك ديا. اوريميراس في ابين دونول التوليتين سكيل اورصفدرى طرف يجيلات .

سی بیلے کر وہ ان میں سے کسی کو بیکٹر آ . نعمانی ، عدلیقی ا: رحوان تیری سے اس پرهیره دورے اور انہوں فلسلسل اس

كريك اورميلوول يرشحري مارني سنشروع كردين-

اسى معيم كُاز ديل في أكب خوفاك قبقيد لكايا اوربيرا م كابمرلوي تہ بٹر صدیقی کے منہ پریٹرا ، اور صدیقی کسی پر ندے کی طرح اڈ تا جوادس ّ ت دور ال كي ديوار ف ما محرايا . اور نيج كر كرساكت موكيا . وه بيهوش

گاز دیلانے بڑی کیرتی سے گھوم کر حویان کا بازو سکیرا یہ اور ایک حبکا اسے کر دور بعینک الیار چران کے منہ نے دروناک جینے تعلی اور وہ اینا إندى كي ذكر مستن يرتريف لكار شايداس كا بازوكند سے سے تكل كيا

کیٹن شکیل، صفدان انعمانی اب اس سے دور کھڑے ہوگئے۔

اورخبنسيه وغيره موبودمېن يمڪرتمهبي معلوم مو ناچا بيئے کم چيت کی پادم میں الیبی لہے۔ رُپ دوڑ رُبّی ہیں کرحبّ وقت ٰعبی اُن مُقْصیار ۗ لُ كونا تَقُر لِگُ وه اسے ابنی طرف محیی لیس گی- اس الے تم ان مجھیاروں واستعال سنبي كريكة "_ كازويلان برے اطبيان بجرے لهج ميں نہيں سمحعاتے ہوئے کیا

مكر دومرس لمح أسس كے قريب كھڑے مويسے اس كى يو خوداعماً ويأنزير لبحربرداشت منهوسكا . جنّانجراس في اياكب كاز ديلاير بورى قرت سے فلائنك كك لكادى - كُوتنو يرحباني فويسے ان سب سے زیادہ قوی مکل تھا۔ اور اس نے فلائک کک بھی لوری قوت سے لگائی متی انگرگازولیل کوشایداتنا جی عسوسس نہیں مواجتنا يسى كے جم پر عبول كى جوت براتى ہے أنثا تنويرسد كے بل فرش برجا يرا كان ولاك بول يرزم في مسكر مب دور كي .

ووسرے لمحے گاز ویلا انیانک انتہائی کیرتی سے اپنی مبکرے انجھال اوراس نے برق کی سی تیزی سے اعقتے ہوئے تمویر کی گرون بیٹ لیاور تنویراس کے باتھوں میں کسی کینچدسے کی طرح سنکتا چلا کیا۔ اور نیسے ہی کارڈیلانے تنویر کو اٹھا ا ۔ انسس کے منہ سے کھی کھی

ی جدیا کک اور کرخت آوازین نکلنے لگیں۔ اس نے تنویر کوسا منے والی دلوار کی طرف اچھالنے کے لئے اپنے ہاتھ کو مجلایا ہی تھا کرصفدر اورکیپٹن نىڭىل دونوڭ<u> ن</u>ىغ اىسس پرچىلانگىن لىگا دىي -لیبٹن شکسیسل نے آجل کرل_یدی قر*ت سے اکسس کے دایک پہل*ے

پرسرکی محرماری اورصعت درنے اس کے بیٹ پر ۔ مگر گازڈ بلاکاحیم

پیمت سے جاچر کیا۔ ادراسی لیے جولیا کو بھی خیال آیا کراس نے خواہ مخواہ اپنا انتصال کیا۔

گادؤیلا آنا طاقت ورمونے کے با وجود حرت انگی صوتک پھر تے لا شابت مور ہا تھا۔ وہ تیزی سے جویا کاطف دیکا اور صفد رہے اس کا پیچیا کرنا چاہ کا زؤیل امپا کہ بٹا اور اس کی لات گومتی موتی صفد ر سے فیحائی اور صفد رفزش پر ہی ڈھیر ہوگیا۔ گارڈیلا نے جہیٹ کرفرش

ے اُسٹنے بہوئے صفد رکو دونوں اُسٹوں سے بچٹرا اور پیراسے اپنے مرر پھکاتے ہوئے کیمین شکیل اور صدیقی پروسے ادا اس کے بعد گاز فریلانے ان میزل کوچھا ہے اور جدان

اس کے بعد قارویوں کے اس بیوں وہا ب میا اور ہے۔ نے ان میوں کی کبنیوں کو اپنی ایک ایک اور انٹوسٹے ہے آ سند کے دبایا اور و ممینوں کے موسٹ موسکے یہ امہیں ایسامحوسس مواتھا

بیسے ان کے دماغ کوئسی آمنی پلاس میں بجز کرد با دیا گیا ہو۔ اب کمر بے میں عرف جولیا روگئی تھی ۔ گارڈ پلا اسے بٹری تیکھی نفروں سے ویکھنے لگا، جولیا کا رنگ زر د بٹر گیا تھا، وہ لیری سیکرٹ یہ بر سرمون این برنگ ۔ سے دیکے بھریں اس لئر اس نے اپتے

مردسس کامشرابی آنکھول سے دیجیئی تھی - اس کئے اس نے اتھ اٹھانے یں ہی عافیت سمجی ۔ وہ معیل آکیلی اس دلوزاد کا کیسے مقابلہ کرسکتی تھی ۔

ر می دور اس نی محصر در کا طرحوا توقد میری گڑیا ۔۔۔ تم بے صدعقامند ہو۔ اگر میں ان جیموں کے مزاروں شحرف کر چکا ہوتا۔ مگریاس کے عکم کی وج سے مجبور ہوں ایچا۔۔۔ خیر ۔۔ کا ڈڈیل نے زہر کی مبنسی " آوُ۔۔۔۔ آوُ ووستو۔۔۔ تم مجی طاقت آزماً لو ؛ گاز ڈیلائے انہیں چڑائے ہوئے کیا۔ مئر کا دہ تیوں اب نسمجر بیکے تھے کرطاقت سے اس: یو کو تسیز کرنا

ان کی سمجھ میں منہیں آ رہا تھا کہ اس دیو ہے کس طرح نیٹا جاتے۔

المكن بيد اس كي كوني أورط بقر استعال كرنا برائي كالمكاري الماكلة طريقة ان كي مجومين نهيس آراع تقاء ايا الكي ليني شجيل كي مجومين الكيت تركيب آلكي- اس في بري ويولة

سے جیب سے رفیال نکالا اور پھر رومال کو با تھ پراچی طرح پیٹ سر آ اسس نے جیب سے راوالور نکالنے کے لئے باتھ ڈالا اور شاید بات کا ڈیلا کی سمجھ میں بھی آگئی۔ اس نے اچانک اپنی مکرسے میسلانگ لگائی اور پیرو کی پیٹن شکیل کو ووریک رکید تا چیل کیا سیبٹن تحیل کو یون صوص مواجعے کوئی بہاڈر سر رآگرا مو اور پھر کا ڈویلا نے بوری قوت سے دھا دے کرکینٹی شکیل کو دیوارے ساتھ لیجا دیا۔

اور بیروہ بیٹر تی سے مڑا اور اپنے ہامقوں میں مبحڑے ہوئے کیپٹن شکیل کوئی کھلونے کی طرح اٹھا کر صدیقتی پر قیسے مارا کیو ٹکم صدیقی بھی کیپیٹن شکیل کی قرکیب پر عمل کرنے والا تھا۔

صفدرا نیا را اور بیطی از انجا تھا۔ مگر جو لیا کے یا س را الور موجود تھا۔ اور اب بم جو لیا خاموش کھڑی تمانشدہ تھی رہی تھی۔ مگر اب اسس نے بھی جیب میں اقد ڈال کر را اور نہانا چاہا۔ مگر شایہ مباہدی میں وہ صفدر کے راوالور کا حشر عبول کئی تھتی۔ جنائید اسس نے میسے بی راوالور ہام نکالا۔ راوالور ایک جبھے سے اس سے ہا تھ سے نکل کر

سنتے ہوئے کہا۔ ادر بھیسر وہ تیزی سے بیٹا ہوا جو لیا کے قریب ایا۔ جو بیا ہے مس و موکت کھڑی ملی ۔

" خوبسور ت لؤى ہو ____م كرم ميرے كس كام كى " كاز ويلانے اس كے قريب أكر كها .

و در سرے کمیے انس کا باتھ گھوما اور جوایا غریب مری ہوئی جیکی کاطرے تپ سے فرنسش پر گری اور بے ہوشس ہوگئ " اللہ اللہ اللہ اللہ علی اللہ مقابر کرنے نکلے تھے۔ ہزول

چوہے '' کاز ڈیل نے طنزیہ انداز ہیں بڑ بڑاتے ہوئے کہا ۔ اور مجیرہ تیز تیز قدم اضا تا ہوا اس کونے کی طرف بڑھا ہہاں سے دلیارسمٹی تھی ۔ اور دہ اندرا ہا تھا۔ دلیار کے قریب آگراس نے زور سے آلی کہا تی ۔ اسس کی آلی کی خوفناک اواز کمرے میں گوئی امٹی ۔ اس کے ساتھ ہی دلیار ایک بار بجیرسمٹ گئی اور ایک قوی میکل فوجوا ن از من خواس ا

" السكل ___ إ ميكنت سسم خم كروو اور درواز ي كلول دور جرب خم موكة مين " كاز في السف نوج ان سے مخاطب موكر كها راور وجوان تيزى سے خلا ميں كوم كيا _

میری کرف میں کا میں ہوئی ہے۔ پیند کھوں بعد ایک تیز مرسراہٹ سے درواز دل پر برٹری ہوئی آہنی چا دریں او پراھٹی بئی گئیں۔ اوراس کے ساتھ ہی ایک بلی سی گوئنے پیدا ہوئی۔ اور چیت کی چا در میں کوند نے والی بمیایاں ہی غائب ہوگئیں۔ اور مین گئیں اور دیوالوں پلے ہوئے مجملوں کی طرح نیمچے فرش پر آگسے اور جیت کی چا در میں چید کموں لبد خائب ہوگئی۔ اب وہ ایک

مام ساک*رو تھا۔* دور راتہ یہ

ا س کے ساتھ ہی دروا زیسے کھل گئے ادربایٹے قوی میکیل نوجوا ن سٹین کئیں اٹٹلئے اندرد اخل ہوئے۔

" اسلم سمیٹ او اور بہیں علیر ____ اگر کمی کو بوش آنے سکے تو کھو بڑی جیاڑ دیا ____ میں باسس کوکا ل کرنے جا راہ ہوں '' گازڈ پلانے تھی از لیجے میں کہا اور بھر تیز تیز قدم اٹھا آ ہوا ہال



اسکی بیست گرے کا نام معدم ہوتے ہی عران کا ذہن آنھیوں کی زدمیں آئی۔ وہ سوئے را تھا کہ بیٹن فکیل نے مدید شیک تبلا ہے۔
کی زدمیں آگا۔ وہ سوئے را تھا کہ بیٹن فکیل نے مدید شیک تبلا ہے۔
اور قبر مر واقعی گئے۔ ہے تو چیر لوری سیرٹ سرٹ سی کا حشر ہوجا نا ہے۔
اکسی پڑے نوفاک مدیک ناملہ پالاک اور عیار محرم ہے۔ اس نے کھی چیوڑ کر فرار ہونے کی بہائے تھا وروں کو فیکانے ساگنے کا روگام زناہے۔

بروگرام بنان ہے۔ اور عوال کومولم تھا کہ اس کے سابھی گرسے کی عیار او ل کامتا بلر نہیں کرسکیں گئے۔ اس کے فوری طور پر اس نے خود و بال سینینے کافیسلہ کرلیا تھا۔ چنانچ اس کی کار پوری دفت رہے گرسے سے میڈ کوارٹر

کی طرف اڑی جلی جارہی تھی ۔ مبلد ہی وہ اسس کوتھی کے قریب بہنے

کرے کی طرف بڑھ گیا۔ بدعروہ تینوں گئے تھے۔ مگر کمرہ خالی تھا۔ البتہ سامنے والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور اس سے اکی گیلری ساف نظر آرمی تھی۔

عران دہیے دہے قدموں اسس دروا زمے کی طرف بڑھا۔ اور اسی کمجے اسے دورسے تیز سرسراہٹ کی آوازیں گونجتی ساتی دیں۔ آوازوں سے ایسامسوسس ہوتا تھا جمیسے نولادی پادریں گردہی جول اس نے گلری ہیں جہانکا تو اسے گیلری کے آخری کونے پر چار نوجوال شین گئیں اٹھایئے کھڑے نظر آگئے۔ وہ اپنے سامنے موجود بندوواز

چند کموں بدگیری کے موڑسے ایک قوی مبیل نوجوان گیری میں بین اور انگیری میں آبا اوروہ میں درواز ہے کہ وال کے وال میں آبا اوروہ میں درواز ہے کہ وال میں بینچنے ہی وہ درواز ہے میں داخل ہوگئے کہ ان کے اندرجاتے ہی عمران بھی تیزی سے کمرسے سے نمکل کمر گیری میں آگی اور دیوار کے ساتھ بیتنا ہوا اس درواز ہے کی سیسٹری میں آگی اور دیوار کے ساتھ بیتنا ہوا اس درواز ہے کی

مگراہیں وہ دروازے سے کافی دور تھا کہ اچانک ایک لی قامت آدمی دروانہ ہے ہے با ہر نکلا ، اور اب عران کے باس اس کے سوا کو کی بیارہ ، نظا کروہ دلیار کے ساتھ جہٹ جائے ۔ چیانچے وہ دلیا ا کے ساتھ چیٹ کر بے ص وحرکت موگیا ، میرکروہ دلیوقامت تیزی سے مز کرگیری کے دومری طرف بڑھنے لگا ، ورھرسے وہ پانچوال آدمی آیا تھا۔ اسس کی نظری عمران پربڑی ہی نہیں مقیس ، عمران اسس کی گیا جم کی نشاند کی کیٹین شکیل نے کی تھی۔ مقوٹری دور پیلے اس نے کار پوری رفتار پر روک دی ۔ اور بجر گھرمتا ہوا کو تھی سے میں آگی۔ کومٹی کی دیواری بچوٹی جیوٹی صغیبی ۔ اس سے موان انہیں بنیریسی رکاوٹ سے بچل لنگ گیا۔ موحلی سے اندرمجوکا عالم طاری تھا۔ ایسا محسوس برتا تھا جسیے کومٹی میں کوئی ذہی رقرح موجود نا ہو۔ مگڑاس سے با وجود اس کی تبیات س کہ رہی بھی کر اندرکوئی گڑ بڑہے ۔

چناپرُود یوار بچاند کروه دینگتا ہوا اصل عمارت کی طرف تیزی سے بڑھا اور عیر بنیسے ہی وہ ہر آمدے کامور مُرا وہ ایک کونے میں تصشک گیا۔ اس سے تین توی مبیل نوجوا لول کو فاعقوں میں مشین گنیں بجڑے کمارے میں بہرسے دیتے دیجھا۔

عران نے جیب میں باتھ ڈالا اور بھر راوا اور نکال لیا۔ اور دو مری بجیب سے سائینسر کیال کرنیزی سے اس پرفٹ کرنا شروع کردیا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ جران بھی ہور طح تقا۔ کر اس کے تمام ساتھی آخر کہال چلے ہیں۔ کہال چلے ہیں۔ یا تووہ ابھی ہینچے نہیں یا چھروہ تعینس چلے ہیں۔ جی وقت عران نے ریوالور پر سائیلنسر لگا کر اس کا رج ان لوگوں کی طون کیا۔ اسی لمحے وہ تیزی سے برائدے کے کونے والے کمرے میں چلے گئے۔ اور اب برائدہ فالی پڑا تھا۔

مسیان انتظار کرنے لگا کرشایدوہ دوبارہ برائدے میں آئیں مگر جب کافی دیرگزرگئی اور کوئی واپس نہ آیا تو عران سے بیٹ مثاط انداز میں برائدے میں داخل موکیا۔ اور مجیروہ اس کونے والے

قدوقامت ديج كرحيران ره كيار ومتضخص كوني ديومعلوم مورباتها اتنی بھاری مجر کم جہامت کا مالک ہونے کے باوجود اس کی جال ہیں

بعدمهر في على أل لئ جدي لمول مين وه كيرى امور مراسكي

ورن کم ا زکمسیا موسشس عزور بین .

ان پانچوں کے مرتبے ہی عمران نے دروا زہ بندکیا اور بھر تنزی ہے اپنے سامقیوں کی طرف بڑھا اور اسے یہ دیکھ کراملینان ہوا کہ وہ مرے نہیں تھے بلکہ بہوسٹس تھے۔ اب عران کے یاس انہیں ہوش میں لے آنے کا واصدطریقہ بہی مقاکہ وہ ان کے چروٹ بر تقبیروں کی بارش تروع كردے -چناپنے میں ہوا۔ عمران کے زور دارتھپٹرجس کے چبرسے پریمی پڑسے ره فوراً بي بوش بين آكيا۔ اور تعربياً وسس منٹ كے وقف ميں وہ إينے

سب سائفيو ل كوبوسشس ميں لاجيكا تھار

مير صفدرا وركييتن شكيل نے اسے كازؤيلاك متعلق بلايا اس یسلے کرعران کوئی جواب دیا۔ ایما کس دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اوردوس معے وہ دیوزاد گاز ڈیل کرے میں داخل ہوا۔ مگرا ندردانل ہوتے ی وہ ٹھتھک مررک کیا ۔ اسس کی شعلہ ارآ تھوں میں شدیدمیت

امداً کی نعتی حبب اس نے اپنے تمام آدمیوں کومرود اوربے بوسطن أدميون كوموسشس مين وسيحار اسے اندر آیا و کھ کرسکرٹ موسس کے تمام ممبران نے وہاں پڑے ہوئے مبتیار سنبھالے اور ان کا رُخ گا زو پلاکی طرف کردیا. وہ شاید

گازڈیلاسے انقام لینے کے لئے بے قرار تھے مگڑ عمران کے ہاتھ کے اشارے سے اسبیں اوک دیا اور کا زویلات مفاطب ہو کر کہا۔ « کازویلا ____ شایدتهیں یاد ہو ____ائع سے میں اکیس

سال يبط جرمني ميں بروفيسر شوكام اور ميں تهائے مقابلے براكے تھے اور تمبی مان یکا کر مبالکا برا مقا مرکزاس وقت تم است قدوقامت کے نظروں سے غائب ہو کیا اب عمران نے پہلے سے زیادہ تیزی سے وروأ زمع كى طرف برص تنروع كرويا . دروازے کے قریب پینخ کروہ اُکا اور میراس نے سرائے کرکے كحله وروا زميرك المرتجالكا اور دومرك لمحاس كالمنحس جرت مع بيتى كى مينى رەكئيل كيونكر درواز مصيمة بى اكس مفيليف ماقتيل کوفرین پریونسے ہوئے معاون و رکھ لیارتھاجس اندازسے وہ تجھرے يشب شيخ اس سے ظاہر ہوتا تھاکہ اول تو وہ سب ختم ہو بيكے ہيں ،

الميدمليح أدمى اسے دروا زمے كے بالكل سامنے كوا وكائى ديار ورواز سے کی طرف اس کی کیٹ تھی عمران نے ربوالورسیدھا کیا اور ٹر گر وا دیا۔ میں سی شک کی اوا زنتلی اور وہ آدمی مذکے بل فرش پر سسمران اجیل کردروازے کے اندر داخل ہوگیا اور پھراس

نے اتن تیزی سے ٹریکرد اے کہ اس سے پہلے کر اندرموجود آوی سنجھلتے ا فَي مِنْ آدَى اس كَا يُولِيون كاشكار موجِك تصر. بانجوي نے بڑى پير ق

مصالت پرسٹین کن کا فائرکھول دیا مگر عران انچیل کر ایک طرف مٹ گیا۔ اور مجمراس کی بانچوں گولی نے اس آدمی کو فائر کرنے کے قابل مى مذركها. مجھے میں فالی یا تھ کھڑا ہوں " کازڈ ملانے بڑے طنزیہ انداز ہیں ہوا ب دیا ۔ مرتز بریز کر کرے بیان مہمیں کششیں اسلے مسیرفتر

جاب دیا۔ مین نکو مذکر دگاز ڈیلا ۔۔۔۔ تمہیں آتشیں اسلوسے ختم منہیں کیا جائے گا۔" عران نے جاب دیا ادر ہاتھ میں بچرا اموار لوالور صدر کی طرف اِجھال دیا۔

صغدر بی طرف انجھال دیا ۔ " یہ آپ کیا کر رہے میں ۔۔۔۔۔ ہوا ن صاحب یہ دیوزا د بغیر اکشیں اسلم کے ختم نہیں ہوگا ۔۔۔۔ آپ آگے سے مصامایں

ہم ابھی اسے گولیوں کے حیلنی کرویتے میں ۔" صند نے عمران سے نماطب موکر کہا ۔

" تم اسس کے اورمیرے درمیان مت آؤ میرا ادرانسس کا

حاب بڑا پرانامیل رہائے ۔۔۔۔۔ پردفیہ شوکام میرا بیترین استاد تھا اوراس نے جن انداز میں میرے استاد کو فقع کیا۔ میں اس سے زیادہ جھانک انداز میں اسے فقع کروں گا تاکہ میرے استاد

کی دوح مطعئن ہو سکتے '' عسدان نے پذیاتی انداز میں کہا -" ہی ۔ ہی ۔ ہی ۔ ہی

گاز ڈیلانے اسے اور زیادہ پڑایا۔ " تمریب لوگ کمرے سے با پرنسکل جاؤ اور کو پٹی میں پہرہ دو کسی کو انس کمرے میں مت آنے دینا ہے۔ میں گاز ڈیلا کو

باً آموں کر پدی کیا ہوتی سے اور باعثی کا شور ہر کیسے بنا ہے " عران نے اپنے ساعتیول سے مخاطب ہوکر کہا۔ عران صاحب ___ ؛ یہ جذبات میں آنے کا وقت منہیں سے۔ مائک منیں تھے۔ اب ایک بار بھرتم اور تمہارا پاکس اسکیپ گرہے میرے مقابط پر آئے ہو۔ اس بات کو یا در کھنا کریہا ں سے تم اپنی مانیں سلامت منبیں نے مبا سکتے یہ عمران نے اپنا تعاد ٹ کراتے ہوئے کہا۔ گازڈیلا اب قدرے مطبئ نظرار کا خفا شاید حرت کے پہلے د میکے

سے وہ گزدچکا تھا۔ اس نے آگھیں سکوڈ کرعمان کونبور دیجا اور پیراس کے پیرے پر زہر ملی مسکل میٹ دوڈگئ اور اس نے توفناک لیج میں کہا۔ علاوہ سے مجھے یاد آگیا۔۔۔۔ تم دہی لونڈے ہو جو پروفیسر

شوکام کے ساتھ کام کرتے تھے۔ ننا پر متبارا انام عمران ہے۔ اس وقت عالات ہی ایسے ہوگئے کر ہمیں جھا کنا پڑا ۔ مگر تمہیں شاید پرو فیسر شوکام کے انجام کے مثعلق معلوم نہیں ہے۔ ہیں نے اس سعے ایسا مؤفئاک انتقام بیا تھا کم اس کی دوح صد بول تک ترثی سبے گی ۔ میں نے لینے باتقوں سے اس کی ڈیاں توڑی ھیں اور اینے دانتوں سے اس کا گزشت صبیعوڑا

تھا۔ تم ہمیں کہیں نریلے ۔۔۔۔ پیوا جیا ہوا اب تم ٹکراگئے۔ ہو۔ اب ہم اپنا انتقام پورا کرلیں گئے۔ گارڈیلا کے لیجے میں اطیان کی جسکیاں نمایاں متنیں۔ جیسے وان ادر اسس کے ساقیوں کی اس کی نظریں پر کاہ کی بھی چیشیت بنہ ہو۔ کی نظریں پر کاہ کی بھی چیشیت بنہ ہو۔

سیر تباری مبول نے گاز ڈیلا ۔۔۔۔تر باہے میتے بھی طاقت ہے گاز ڈیلا ۔۔۔۔تر باہے میتے بھی طاقت ہے کہ سے کہ میں است طاقت ور پو ۔۔۔ منگر میرے بازو وک بیں اتنی طاقت ہے کہ میں اپنے اسے کہ میں اپنے جاب ہیا ۔ اپنے ناہمیں اپنی طاقت پر اتناہی کھنڈ مبوتا تو تم اور تبارے ساتھیوں نے ہم لور تبارے ساتھیوں نے ہم لور تبارے دیچھو ساتھیوں نے ہم لور تباری کھنڈ میں ساتھیوں نے ہم لور تباری کا کہ کا میں ساتھیوں نے ہم لور تباری کا کہ کا کہ کا میں کا کہ کی کا کہ کہ کہ کا کا کہ ا میں جوٹا کھا کر رہ گیا۔ اور عمدان دو مراوار کرنے کے لئے میرونا اُجائیا۔ مگر گازڈیلانے بڑی چرق سے قدم آگے بٹھایا اور دو مرب مے اس کا دایاں فولادی بازد پوری قوت سے حرکت میں آیا۔ عمران نے السس کے دارسے پچنے کے لئے اپنے حیم کو بائیں

توپٹری فی ہوما ہا ۔ یچھے گئے ہی عمران بجرتی ہے اکٹھ کھٹرا ہوا ۔ اب اس کی آٹھوں میں <u>خصتے سے چراط</u> مبل ا<u>محشہ سن</u>ے بینانچ اخضہ ہی اس نے تیزی سص حبت لگائی ادر بھراس کا ہلکا بھُلکا جم نضامیں تیرا ہوا گانڈیلا کی ط^ن

گاز ڈیلانے اسے دوکنے کے لئے اپنے ہاتھ انتظامنے مکوعمان
نے اس کے قریب آئتے ہی اپنے جسم کوشیرال اور کھیروہ بہلی کے کوئد سے
کی طرح لیکٹا ہوا اس کے سرکی وائیں سائیڈ سے موتا ہوا اس کی پشت
برجا کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کارڈیلا کے صافی ہے ایک فولادی انسکی
جنے نیکل ریوان اس دوران اپناکام دکھا چکا تھا۔ اس کی فولادی انسکی
فیگارڈیلا کی آٹھ باہر ٹیکال وی تھی۔ اور کا زڈیلا کی اس آٹھ سے خون
اور مواد بہنا شروع ہوگیا۔ عران اس کی پشت پر گرتے ہی ایک یا رہ بھر

آپ کتنے بھی طاقت ور ہوں مگر اسس دیوسے نہیں جیت سکتے گئی۔ ہم مسب مل کر کوشش کر چکے ہیں " کیپٹن شکیل نے عزان کو سمجھ کے آپ ہم سے کہا. وہ مب محسوسس کر چکے مقبے کر عزان جذبات ہیں آگر مے اپنی زندگی کو داؤپر لنکار ماہے۔ " تم نے اصبی عمران کو دیکھا ہی تنہیں ور مذسے ہو تو پھر مال سے مت مت صابح کرو سے اگر تم تماشا دکھتا ہی جا ہتے ہو تو پھر مال سے

باہرنگل کر دروانسے پر کھڑھے ہوجاؤ '' عمسسان نے انتہائی سخت لیجے میں کہا۔ ادر پھراس عصسامتی ایک ایک کرے بال سے باہرنگل گئے۔ البتہ ولیا ادر بچربان وہیں کھڑے دہیے۔ چوبان اپنا بازو پچڑے ہوئے تھا۔ باتی ساتھی جی بال سے منگف وروازوں پرم گئے۔ان کا خیال تھا کہ عمران کوان کی مزورت پڑسکتی تھی۔

مع مہرت جیائے اور مذباتی فرجان ہو _____ محصے متہاری یہ ہمت ہماری یہ ہمت ہماری یہ ہمت ہماری یہ ہمت ہماری یہ ہمت ہمت ہماری یہ ہمت ہم ہماری کے بعد عمر منہ منہ ماری کا ان کا فرڈ بلانے اپنے حجم کوسیدھا کرتے ہوئے دم جوسے ہمیں کہا۔
"وقت مت ننائے کروگازڈ بلا ____ بین متہائے باس کو جداز جلد تمہاری لاش کا تحذ بعین ایا مہا ہوں عمران نے کرخت ہم ج

یں ہو-ادرائی کمیے دہ بمبلی کی طسسرے اپنی مبکستے اچھلا اور اس کے دونوں پیرلوری قوت سے کا زڈیلا کے چیرہے پر پڑے ۔ گا زڈیلا کا مر

و كاز دليلا كرتيف بي أكيا تو بيراك اس كى اكيب بهي بلرى سلامت بنبي منى كرك كايكر لكا كرعسدان بيراس مكر آكيا جال كازو يلاكاتون

مونی مقدار میں فرش پر موجود تھا۔

اس نے این پرون سے بھا کرفرسٹس پردکھے اور آگے بڑھ کیا مگراں کے فیصے عقیمے کی شدت میں بھاکتا ہوا گازڈ پلا جب اس

ر بینیا تو اس کے پیر اپنے ہی تو ن پر رپٹر سے اور وہ عیس کر ایس · دردار ومما کے ہے منز سے بل فریش پر آگار

اسی کمچے عمیران والیں بلٹا اور اس نے ٹائھ میں بیکٹ ہوئے

نم کو یوری قوت سے اس ک*ی گرو* ن کی بیٹت میں گھونے ^و یا ۔عرا ن سخ وبینے کے لئے میں اس مجکہ کانشانہ یا جاں اعصانی نظام کا مرکمز

پنائچ جب اس نے اپنے اچھ کو جٹھا نے کرننخ کو والیس کھینما تو و دورا دگار دیلام ص و حرکت برا ره گیار اب اس کے علق سے وفاك چينين كل دى تنيس مكرده اينے عبم كوئركت فيين سے قا صربو

ا وسيدحاكروما

۱۰ بناؤ کاز دلیلا ____ تباری وه طاقت اور عرور کهال کیا به مجوس لنے اپنے وعد سے مطابق تم پر آنشیں اسلحراستا ل نبی میا" عران نے بڑے لمنزیر لیے میں اس سے مخاطب موکر کہا۔

م تم بصور كمين اورجالاك النان مو بسيس مين موض على نهين سَنَا عَاكرتم ميرے س تھ اليے مرب استعال كرو كے " كاز ڈيلا

کا زویلا بین مارتے بی تیزی سے بیٹی اور پیرمست اعتمی کی طرح عمران پریل بیرا به عوان جهال موجود مقا به ولا*ل قریب می* و پیاریتی اور شايد گاز دُيلا كاخيال تفاكر وه عمدان كوايينه أور ولواريخ رميان

المفركه كمابوجيكا تفاء

واكر حوثى كى طهدرج مسل وسے كا . مكر عران اس كے لفنورسے بى كېيى زياده مياسدتيل خفا ينامخد كاز د بل عصيهي جوست كى شدت میں اس کی طرف بشرها وہ دلیوار کی طرف مثنا جلا کیا۔ ادر گاز ڈیلا اپنی

ترکیب کو کا میاب ہوتے دیک*ھ کر* اور مب*ی جرکسٹس میں آگیا۔* اور موست رميے ہي گازؤيلا و لوارے قريب مينجا۔ عران يكدم نيچے بیٹھ گیا۔ اور کا زویل ایک وحما کے ہے و پوار کے ساتھ ما ٹیحراً یا۔

الكرانسس ف أين المين المين المين آب كورد كن ك کوشش کی مگراسی کمے نوان نے پوری قوت ہے اپنا نسرا س کے پیٹے میں مار دیا اور کازڈیلا جواکینے آپ کوروکنے کی کوشش میں قیا ا مل لیکڑگر مہار نہ سکا اور ایک وصائے سے پشت کے ل فرش برگر کیا ۔ اوراسی

ملم عران نے اپنی بندل سے بندھا ہوا خبر کینیا اور برق کی سی تری سے اس كافنجُسد فرق يركر بعرب كاز وْ بلاك ناف كم نيجيه لكتاً بلاكا. گا زولیا نے ایک مولناک جیج ماری اور پیر حبوں کے عالم میں

مرگ اتنی دیر می عمسان کا نعجر تقریباً بانچ بار اس کے پہلوؤں

كويجيد يبكا عقا إوراب وه حنول كے عالم میں غران كو پر نے كے لئے اس تحقیقی مجاک پڑا۔ ویے پر بات عران تمی مانتا تھا کہ اگر ایمار

ر دومری بات بر که زیاده ہے زیادہ دس منٹ کے اندر تلاشی ختم ارکے کونٹی سے پیلے جا ا مجب رم سے کوئی ببید نہیں کروہ اپنی کسی کال کا جاب نہ باکر بوری کوھٹی ہی اڑا د ہے ۔ صفدر اور کیپیٹن شکیل کوھٹی کے

کرہ دیں گے۔ اگر مجرم یہاں آئیں تو خاموشی اُور احتیاط سے

عران في ايف ساخيول كويدا بات ويت موسع كها اوريور ويولن الولیف ما خد کے کوئٹی سے باسر نکلتا جلا گیا۔



عمالت جیدی دانش منزل کے آپریش روم میں داخل ہوا -أب زيرد نے اس سے مخاطب ہو كركہا .

مسدان صاحب شکرے ۔۔۔ آپ بروقت ہمنے گئے بی ابھی سے رسلطان کاٹیل فون آیا ہے ۔۔۔ کہ پندرہ مسطیع

براعظم باؤكسس مين اعلى حكام كى ميننك مورى بيص اور سرسلطان سيد فورى طوريروبان يهين يرب مد زور دياب ---- سي ور میں رہ علا آب سے کینے رابط قام کون " بنیک زرونے

رکھے میں کہا ۔

یں ابھی جلاجا آ ہوں -عمال نے سبیدگ

نے بیلی بارٹیکت خوروہ کیجے میں کہا۔ " ایھا ___اب م نے <u>کے لئے تبار</u> ہوجا وّ '<u>'</u>

میں بیڑے ہوئے ضب رکو تولتے ہوئے کا۔ " لإن ____اب ميرا مرحانا ہي بيبڙسے تُكت كوموت بى چيائتى ب " كاز ديلانے دوبتے ہوتے ابھ

" منہیں گاز ڈیل ____ تہاری موت سے میرانتقام بورا ہنیں ہوگا ۔۔۔۔اور دو سری بات یہ ہے کر میں بے بس اٹسان پر

عمر رنا این مردانی کے خلاف سکھتا ہول ____اس لئے میں جا رط ہوں - اگر تمہاری موت سے میلے تمہارا یا س بہاں یک بہنے جلئے تواہے بتا دینا کہ وہ تمہ مان تنے مک میں اپنے نایاک عزائم جممعی

بورے بنیں کر سے گا۔ عمال نے جاب دیا اور پیرمرد کر کمرے سے الل کے ماہرموجود انسس کے ساتھی اپنی میلی السے پر ہے مد

ت منده نظراً رہے تھے عمدان ان کے تصورات سے کمیں بالاتها. وه سونت تعبى منهيل سيحة تصح كرعمان أنني آساني سعه اس ديوزلو کولے لب کر کھے تعکست وے دھے گا۔

" پوہان ____ اتم میرے ساتھ میلو _ بچوڑ آ جا وُل گا۔ اور باقی تم سب میس مشہب رکر کوعٹی کی محمل تلاشی لو۔ اُگر کو لی البی چیز مل حائے جو تمہاری نظرمیں بحیدا ہم ہو تو امسے اليف ما توكي لينا وررز غير مزوري جيزول مين وقت منالع مت كرنا.

جہال تیک بیونی دباؤگا تسل ہے ۔۔۔۔اس کا مقا بر کرنے کیلئے توزیرافظ کی مایا ناز ذبا نت اور اصول پسندی ہی کافی ہے۔ مگراندونی طور پراکی اور خطرناک و باؤسا سنے ایا ہے ۔۔۔۔۔ وہ پر کسی شخص نے وزیراعظم کو بلیک میل اور ساتھ ہی ہے وصل بھی دی کہ اگروزیر اعظم کر اررسال کیں اور ساتھ ہی ہے وصل بھی دی کہ اگروزیر اعظم صاحب نے ان کا مطاب بر منظور زکیا تو وہ یہ تساہ ویرسکی اور غیر سکی بلیس میں وے دیے گا۔ وہل مجموعی طور پر سکی عزت بھی وا غذار مہو ملک ہے وا غذار مہو

اس سے پہلے ہوئی بیک سیسلرنے اپنا مطالبہ شن انہیں کیا تھا، اس لئے اس معولی مجھ کرکس انٹل جنس سے حوالے کردیا گیا تھا۔ مگواب جبکہ جیک سیسلرکا مطالبہ سامنے آباہہ تو اس کس کا رخ کیسرمدل گیا ہے۔ ادریہ بے معداہم ہوگیا ہے۔ میں کا اگر فوری طور پر تدارک زکیا گیا ہے جواب دیا۔ اور جیرؤرلینگ روم کی طرف بڑرھ کیا آگر ایسٹو کا مفسوم بالس مین سکے

میٹنگ سندے ہونے سے چند کھے پیشتر مسران بیٹیت اکیسٹم میٹنگ میں وافل ہوا۔ اس نے سیاہ سوٹ بینا ہوا تھا۔ اعتمال پر سنیدہ سائے اور سربر سیاہ رنگ کا نقاب میں سے موت آنھیں نظر اسری تھیں۔ مگر آکھوں پر سیاہ شیشوں کی میٹنگ موجا متی ہے عران نے نقاب کے اندر سے ہی پہنی ہوئی تھی سیلنے کے ایکس طرف سرخ دنگ کا چوٹا سا سیسے اتھا رقی نیج لگا ہوائا بیسے می مسان میٹنگ بال میں داخل ہوا وہاں موجود تمام اعلا

مراری آنیسرز اس کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑے موسے عمران سا آسستہ سے سرالا یا اور معبسدانی منصوص کرسی پر بیٹو کیا

پیندلوں بعد وزیراعظم میٹنگ کی معدارت کے لیے بال میں تشراط لے آئے اور ایک بادھیپ سب لوگ ان کے استقبال کے لیئے اعظم کھڑے ہوئے ۔مگڑ عوان اپنی کرسی پر مبیثیا رہا۔ اس نے صرف سرطلم ا میں کہندائی ا

وزیراعظم کے چہرے پر پرلینانی کے آثار منایاں تھے۔ انہوں ا کری پر بیٹھے ہی سرسلطان کوکارروائی کے آغاز کا اشارہ کیا۔

اور ترسلطان اُٹھ کھڑسے ہوئے۔ انہوں نے سبسنے ٹنا طرب کا کہنا سٹے روع کیا۔

" جدیا که آپ سب کوعلم موگا ، بادا ملک اس وقت ایک انتها نازک دورے ہے اسکاریا ایک انتہا نازک دورے ہے ۔ انتہا میں متا

قوى المبلى كافيصله حيندولول بعدساشن أسف والاسب ركيونكم وزیراعظم صاحب فے اس محمد لئے تاریخ مقرد کردی ہے۔ اس لئے اس میصیا کے مامنے آئے سے پہلے اس بلیک میر کی گڑفت ری فروری ہے ۔۔۔۔اور دوسری بات بہت کر اس بلیک ملم نے فورى طور بربال يا مر مين جواب طلب كياسي راس ك ساته ساته السسن يروهمك مبي دي سبع كراكراس وهمكي كونظرا ندا زكر دياكيا تو وہ وزیر اعظم صاحب کوقتل کرنے سے بھی درینے نہیں کرے گا۔ اس کے ائے اس فے ملسمام میں صدر ملکت کی فریی اتا دینے کا حوال عبی دیاہے اس سے وہ یر اسلے مرنا جا بتا تھا کہ اس طرح وہ باتسانی اپنی جمکی پر

على يراموسك عقار " سرسلطان في جواب ويا -مكرانسس سعيب تووه الذي الإزليشن ليذسك ياس معربكد ہوئی نقبی۔ اس لیڈر کے بھائی نے اسے بذرایہ ڈاک ارسال کیا تھا اِس سے تو یہی ظاہر روا ہے کر ابو زلیشن عجر مول سے بلی ہوئی ہے ' در مران

نے بہلی باروخل اندازی کرتے موے کہار « کل ____ ہوا تو ایسے ہی تھا ___ مگرا س منے کومکی مال^ت کے پیش نظر دیا دیا گیا تھا۔ نگراب بیک میٹر کے حوالے سے یہ بات ظ بربوككي بن كر ايها اقدام حرف ابوزلين اورحزب اقتدار والبرمين لا كن ك ين كي كيا ها الرابونيش مجرم من من بوني موتى قومِر كامطالبه يحر مخلف بوتا كيونكه الوزين كامطالبه ميي بدكراس مسك كافيسله اكثريتي كروب كے حق ميں كيا جلے"

سیمرزی داخله سرطب سرنے جواب دیا۔ اور مینک میں موجو د

تو م*ک کو*نا قابل تلانی نفتها ن <u>سینچ</u> گا<u>"</u>سے سرسطان نے تقر*ر کر*یتے موسق كها.

معوه مطالب کیاہے سرسلطان <u>"</u>یریرٹری وزارت واخلہ مرطابرنے ان کے خاموسش ہوتے ہی ہے آبی سے او بھا۔

بنك ميلرى طرف سع حومطالبرا من أياست وه يركروز والملم قومی اسمبلی میرد ما وَ دُّ ال کَر اس نوتے سالہ مذہبی مسَّلہ کا فیصلہ اس مخصوص ا

مذمبي الليتي كروه كى مرضى كےمطابل كري اور اس مذمبي كروه كو اقليت

مرسلطان في مطالع كا انتشاف كرت بوي كها. ان کی بات مُن کرسب اوگ یونک پڑے ۔عرا ن خود مبی مطابعے کی یہ نوعیت سن کر حو نک پڑا تھا۔ وہ سوخ بھی منبیں سکنا تھا کہ کرے

اس مٹن کولیے کر آیا ہوگا۔

" تُوكيا وذيراعثم اس مطل ليے سے خلاف فيصل كر في والے بي 'زميزي سکرٹ موسس کے سرراہ کرنل ڈی نے سوال کیا۔

كميا بوكار ببب رمال ممهوريت كميشين نظر حوفيصد ملك كاتانون ساز اوا رہ کرے گا ، مجھے دہی منظور ہوگا ۔ وزیر اعظم صاحب نے خود جواب

مشقرد کا. " وكي بك ميك ركوالا منبي ماسكا مسك ظارب جب ك قوی اسمبلی کا فیصلہ سامنے منبیں آئے گا سے بیک میرانی دھمکی پر

عمل نہیں کرسکے گا "۔ ایک اور سکرٹری نے اپنی تجوز مہشیں کی۔

برآدمی نے ان کی رائے کی حمایت میں سربلادیا۔

" بناب ____ اگراپ کا حکم ہے توہم پرکیس لینے کے لئے تیار بن ___ مگرمرافاتی خیال ہے کراس سلسلے میں انکیسٹوہم سے زیادہ بہتر کام کر سکتا ہے ۔ اس مواطعے میں ایک نیعد رسک بھی ملک کے لئے ناق بل برواشت ہوگا ____ اور سسیر طرس کے متعلق میں بیٹین ہے کران کے میدان میں آنے کے بعد ایک فیصد رسک میں باقی نہیں المار میں اللہ کے میدان میں آنے کے بعد ایک فیصد رسک میں باقی نہیں

سررتان نے ایجسٹوی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور پیر باقی ممبران سے میں باری اِری اِن کی تا پُدکردی .

د ذیراعظم کے چہرہے پرخصوصی طور پر اطمینا ن جری مسکواہت دور گئی۔ ان کے چہرہے سے پون موسس ہونا ھا جیسے ان کے کندھوں پرسے ایمیے بہت بڑا بوجر اتر تک ہو۔ اب انہیں بقین ہو تک ھا کہ مجرم ان کی امیدوں سے کہیں ہوئے گذشت رہو جائے گا۔

ادھ مرسلطان نے بیول پر بڑی بڑا سرار قسم کی مسکوامٹ دئیک رہی تھی ۔ وہ سؤے رہے تھے کم انگر سر رممان کو معلوم ہوجائے کہ حبس انگیسٹو کے بارسے میں کھلی محتل میں وہ یول پسندیدہ نیالات کا اظہار کرر ہے ہیں وہ انگیسٹو وراصل ان کا نالا کتی بیٹیا عمران ہی ہے تو سر رحمان بیکیا گذرہے گی۔ اں بحث کی میاں مزورت منہیں ہے ۔۔ ہم یہ جاہتے ہیں کہ اسس مسلے کا فیصلہ بنیر کسی دباد کے تطبی غیر جا بندار نا اور جبوری انڈاز میں مونا جائے۔ قوی اسبلی کے فیصلے کے مطابق معت رہ ان کنے ہیں مرت چارد ن باقی رہ گئے۔ ہیں ۔۔ اس کئے ہم چاہتے ہیں کم ان چارد نوں کے اندر بحرم کرفیاً رہونا چاہتیے ۔ اور ایسا ہونا ہر قمیت پر مزدری ہے۔ آپ اسس بات بی غور کریں کم اسے قلیل وقت میں مزدری ہے۔ آپ اسس بات بی غور کریں کم اسے قلیل وقت میں

مجرم کو کیسے گرفتا رکیا ما سکتا ہے '' وزیراعقم صاحب نے بحث کو بند کرتے ہوئے کہا ۔ اب سب فا مرسٹس ہو گئے ۔ کیونک کوئی عجی اتنی اہم ذمرداری لینے مرنہیں لینا چاہتا تھا۔

۔ تجب کافی وریک کسی نے بھی جواب نہ دیا تو وزیراعظم ایسٹوسے اسمال کید کہ

مخاطب ہو کہ لوکے۔ مد مسٹر ایکسٹو ۔۔۔۔! آپ کا اس بادے میں کیا خیال ہے۔ اور سب ممبران چونک کرائیسٹو کو و پچھنے سکے۔

" سرطاہر اور مرد مونی ___ ! کیا آپ کے ڈیبار منٹ یو دمواری لینے کے لئے تیار میں ____ ؟" وزیراعظم نے ان دو لول سے

منا طب موكركها -

"میٹرائیسٹر ___! آپ پایں تو ملٹری سیکرٹ سروس اور آنگی ش کا محکمہ می آپ کے ساتھ تناون کرنے کے لئے تیارہے " ملای سیکرٹ سروٹ س کے چیٹ کرنل ڈی اور سرزمان نے بیب

" نہیں جناب ____ مجھے آپ لوگوں کی امداد کی صرورت مہیں پڑے گئ ____اس لئے کرمیں پیپلے سے اس کمیں پر کام کور ہا ہول اور مجرم بھی میرے سامنے ہے۔ اب صرف اس کی گردن میں آ صندی

ادرائسس کے انتشاف پرسب بڑی طرح ہونک پڑسے - وہ سون بھی منبیں <u>سکتہ تھے کمکس لینے سے پہلے ہی</u> ایکسٹو <u>جرم کے مللے</u> میں اتنا آگے بڑھ ویکا ہوکا

' مجرم کون ہے ۔۔۔ کیا آپ بتلا میں گئے۔''وزیراعظم نے دکھ کر دیجھا۔

" سورنی سسر___ یرمیرے امول کے فلا ف ہے۔ ہومال آپ مفکن رہیں ___قری اسمائے کے فیصلے سے ہیلے مجم آپ کے سامنے سوکلی" اکیسٹو نے سنت کیجمس حواب دیا اور د زمراعظ نے

ما خنے ہوگا ' آکیسٹونے سخت لیج میں جواب دیا اور دزیراعظم نے کندھے اُٹیکاتے ہوئے میڈنگ برخواسٹ کرنے کا حکم ہے دیا اورسب ممبراک ایک کرکے کمرے سے با سرنکل گئے '

کمیسے میں تیزگھنٹی کی آوا زگرنجتے ہی گرے نے جونک کرمیز کے مناسسے والی کرمیز کے مناسسے والی کرمیز کے دولار دولار میں کا میار کی است مناسسے والی دولار دومیان میں سے کھنٹی کی آواز بند ہوگئی۔ بیس کے سٹیل کے بیٹ بند سے دوداز دیا بنتے ہی گھنٹی کی آواز بند ہوگئی۔ کرمیز کے بیطے بنن کے قریب نگاہوا ایک اور بنن دیا دیا اور دوداز د

دروا زہ کھلتے ہی گرہے بیکدم ابھیل کر کھڑا ہو گیا ۔ اس کی آٹھوں سے شدید چرت کے آثار نمایاں تھے کیونکہ تقریبا " ہارہ آدمی کا ڈولاکو احضائے اندر داخل ہو رہسے تھے۔ انہوں نے بڑے

نود بخود کھنٹا صلاکک

مؤدبا زا ذا زامیں کا زڈیلا کوفرسٹس پر نل ویا۔ گازڈیلا ہے ہوسٹس مقا اور اس کے حیم سے اعین تک طون مبہ رہا تھا۔ گازڈیلا کا دنگ سرسول کے بعول کی طرح زر دمودیجا تھا۔ " باس ___ جلدی کری ___ اسے مرے کرسے میں پینجائیں ّ اس کا فردی آپرلیشن ہوگا ہُو' ڈاکٹرنے میدھے کھڑھے ہوتے ہوئے کہا۔ اورگڑھے لیے فریس کھڑھے اومیوں کو اسے لیے جانسنے کا حکم ڈیا۔

اور رکھے کے مریب سرے اور یون و اسے بات ہے۔ اور چند کمحوں بعد دلوزاد گاز ڈیلا ان آدمیوں کے ماعقول میسوار کرے سے باسر نسکل کیا۔

کے اس کے باہر جاتے ہی تھکے تھکے قدم انفاتا ہوا دوبارہ اپنی کرسی پر گرسالیا۔ اس کے خوفناک چیسے پر شدید بریشانی اورا لجن کے تاثرات تھے ۔اسے مجھ نہیں آر ہی تھی کر ایسا کیسے ہوگیا۔

مع ما وقت می است بیداری است کا در این میداری مقدار بیراس کا در تا بیران کا در اس میں موجود ایم بیرونا سا ما نیک نکال کر ما لیک ک

ساتھ نٹکا ہوا مین آن کردیا ۔ " کرے کالٹک ۔۔۔۔!" اس کی آواز میں کوک ادر رعب کی بجائے بیٹے مردگی کاعضہ منایاں تھا۔

' "ین اِسُس ' ____ سوماز میلیگ " دوسری طرف سے ایم ینوانی آواز سائی دی _

میں موباز ۔۔۔۔ ڈیروسیون کوکال کرسے میراعکم ہے ود کرمیڈگؤڈر مبرون کوفوری طور پر تباہ کرویا مباسکے " گرسے سنے اسے حکم ہیتے مبرے کہا ۔ " کا زڈیلا کو کیا ہوا <u>" گئے نے تیزی سے کا زڈیلا کے</u> قریب مباتے ہوئے جیرت معرسے لیجے میں پوچھا۔ " باسس —! جب بم خینہ راستے سے کوھی میں واشل ہوئے

ہا جس ___ بہ جب ہم حیدرسے سے وی یں داس وسے توہم نے میں آرکین ہال میں گازڈیلا کے باغ سابقیوں کو مردہ اور گازڈیلا کوزنمی حالت میں بالی گازڈیلا نے نمیس عظم دیا کہ انہیں فوری طور پر آپ کے ہاس سے آیا جائے ۔اس لئے تم انہیں لئے ہوئے سیصے آپ کر بارے ہے گئر میں ''

کے پانسس آگئے نہیں ۔"

" شکی ہے ۔۔۔۔ فرراٌ ڈاکٹر آشکل کو بلاؤ ۔۔۔ فرراٌ "
گرے نے غضے سے دیا ڈتے ہوئے کہا ۔ اور ان میں سے ایک
آدی بمبلی کی سی تیزی سے مڑکر عبائلاً ہوا کمرے سے باہر نسل کیا۔
تقریباً چار بانجے منگ بعدوہ اپنے ساتھ ایک انتہائی پوڑھے

اُدی کوئے اُیدر داخل ہوا۔ " ڈاکٹراشکل ۔۔۔ دیجید متہا رہے گا ڈڈیلا کاکیا مال ہے ماگر تماہے شکیک کر دو تولیقین رکھومیں متہیں اتنی دولت دوں گا کہ متبار کا سات بشتیں بھی اسے نئم نہیں کر شکیں گی۔" کرے نے ڈاکٹر سے نما طب ہوکر کہا۔

" باسس --- آپ دولت کی بات نرکریں -- گاز ڈیا ا میراش مرکاریے -- پیر نے تمام عرکی دلیزے کے بعد کا ز ڈیلا کواپنی امیجاد کردہ دوائیں وے کرمپرمین بنا دیا تقا - مگراس کا کیا حال مواریس مرقمیت پر اسے بچاوّل کا " بوڑھے ڈاکٹرنے جسک کر کا ز ڈیلا کی نمٹن پیمٹر تے مہار اور دومرے لمے وہ بچ تک پڑا۔ میں سے گزرتا ہوا دوسری طرف ایک تکیری میں آگیا - کیکری کواس کرکے وہ ایک دروا زے سے سامنے بیٹج کیا۔ دروا زے سے باہر ایک مسلح آدی موجود تھا۔

روی موسی اس سے بیلی گیر تھے ہی اسس نے بڑی گیر تی ہے اسے سیوٹ ما را ،
اور پیر آگے بڑھ کر اس نے ایک بٹن دہا کر دروا زہ کھول دیا ۔ اور گرے
بڑی یے نیازی سے اندر بڑھتا چلا گیا ۔ یر ایک خاصا بڑا کر ہ تھا ۔ حبس میں
مرح ہی کے الات اور دکیر تیمیدہ قسم کی مشینیں فٹ تھیں ۔ ایک طرف،
مختلف قسم کی دوائیوں کے مارموجودھے ۔

در کیان میں آنک بہت معنبوط اسٹر پیر برگاز ڈیلا دیٹا ہوا تھا۔ اس کی ایک سائیڈ پر خوائی برتل کاسٹینڈ اور دوسری سائیڈ پر کھو کوزی وہ ل سٹنڈ پر ذش تھی۔ کاز ڈیلا اوندھے مذابینا ہوا تھا۔ اور اس کی گرون کی پیٹ پر میٹال بندھی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر اشکل سفید ہونے میں اس کے قریب کرسی پر میٹیا ہوا تھا۔

ب من کا بھی ہیں اور ہے۔ گرسے کو و پیچنے ہی ڈاکٹر مود بانہ انداز میں اُٹھ کھڑا ہوا۔ * آپرلیٹن کیسا رہا ڈاکٹر ۔۔۔۔ ؟ "گرے نے کا ز ڈیلا کے قریب

مینی بوئے آبا۔ " کامیاب ____ویسے برمیری زندگی کاسب سے خطاک آپرلیش تفار حوام مغزمیں موجود پورسے اعصالی نظام کی رکیس کٹ مجی عثیں - میں نے امنہیں پورٹ نے پرانی زندگی کا تمام تجربہ استعال کردیا ہے۔ اب گارڈیلا اپنے جمرکہ حرکت درسے تقاہدے " ڈاکٹرٹے مور دانر لہجے میں جواب ٹیا -" ویری گڈ ڈاکٹر ____ تھے کا دؤیلاکی میان بچا کر مجھ براصان " فبرسکسٹی میون ک طرف سے کوئی ر لپورٹ ٹی ہے " گرے نے ۔ بچا۔ " فرسسر ____اہمی کیک کوئی ر لپورٹ منبیں ملی " سوما نہ نے

" نو سسر ۔۔۔۔اہمی تیک ٹوئی رکورٹ تہیں ملی ^{بیر} سوما ہڑنے جواب دیا۔

" اچھا ۔۔۔ بھیے ہی اس کی طرف سے راورٹ ملے ۔۔ مجھے فوراً" اطلاع کر وینا ر" گرے نے تحکمان لیج میں کہا اور مائیک کا بٹن آف کرکے وراز بند کروی ۔

ا ہی اسے بیٹھے تھوڑی ہی دیر گزری تھی کر اچا ٹک میز کی ٹاپ پر انگا ہوا شیشتے کا بوکو (مکرا جلنے بھنے لگا ۔ اگا ہوا شیشتے کا بوکو (مکرا جلنے بھنے لگا ۔

گے نے چونک کر درا زکھول کر ایک با رہیسہ مانیک ٹکال کر اس کا بٹن آن کردیا ۔ " یں ۔۔۔۔گرے جیکینگ " گرے نے کرخت لیجے میں کہا ۔

" باسس ____ میں نے کا رؤیل کا آپریشن کردیا ہے - اب وہ ہوت میں آپیکا ہے ۔ اور آپ سے فری طور پر مدن چا مبتا ہے " ووسری طرف سے ڈاکٹر آشکل کی آواز سالی دی ۔

" ٹھیک سے ڈاکٹر۔۔۔۔ ہیں آ رہا ہوں " گرسے نے مختقر ساجاب دیا اور پیر بٹن آ ٹ کرکے اس نے مائیک درا زمیں رکھا الا نود انڈ کر کرے کے بچیلے در^وا زے کی طرف بڑھ کیا ۔

اس بارائسس کے خبرے براطینان کے آثار غایا ں تھے۔ کریے کے کونے میں مباکراس نے ولوار پر ایک یا تھ رکھا اور پیر بیسے ہیاں نے باتھ کو دہایا ۔ کرے کی ولوار میں آئی۔ وروا نہ ہن گیا اور کرے اس

نوجوان اس باران کے درمیان مربجود تھا۔ میں نے موقع کی مناسبت سے اس نوجوان کو بغیر اسلح کے اپنے ساتھ مقا بلے پر آمادہ کر لیا اور يىمىرى فىلى يتى . وە نوجوان جوبظا برقطى احمق نظر أرماتها - آنتې وسي كالحيئب رتيلا اورجالاك تكلا وه چندى منت بيس تحصفرش بير كرا دينے ميں كامياب بوكيا . اور بھراس في ميرى كردن كى بشت بر ننجرارا اورس اين جم كوعرك ويف مع مى قامرر وكيا- كارو يلاف تنسيلات بماتے موتے کیا۔ ا کمال بے معملے ایتن نہیں آرا کہ وہ چرای مار کر فوجوا ن تہیں ہےلبس کرنے میں کامیاب موگیا وّاس نے تمہیں قتل کرنے کی کاستے زندہ کیوں مجبور ویا " گرے نے سوال کیا۔ " اس نے اپنے ماتھول کے ساتھ جاتے ہوئے مجھے پنیام ویا کہ اگرمیں زندہ رہ جاؤں تو اینے باسس سے کہرووں کر بیعلی عمران کا ملک ہے ۔ پہاں سے اس کی لائل ہی والبس مباسکتی ہے '' گارڈیلا نے " اس کی بی جرات ____ میں اس نوجوان کا وہ حشر کروں گا کر اس کی دفع صدیوں تک ببیال تی رہے گی ۔ اسکیپ گرے نا قابل تسکست ہے اور ناقا بل سکست دہے گا " گرے نے نفصے سے بھڑ کتے موسے کھا گاذ ڈیلاخامو*سٹس دیا۔* " و اکثر ____ گارو پلا کتنے دنوں میں تھیک مومبائے گا۔ یں ا س کے ماحقوں اس نوجوان کافیمہ بنوا ناجیا ہیں مبول ۔" گرہے نے اس بارۋاكىرسى مخاطب موكركها-

كاست "كس في نونش بوكركها اور يجروه كاز دياست ما طب " گازڈیلا --- اِسیاتم باآسانی بول سکتے ہو ؟" " فان باسس ____ بین سندمنده مول کرنتهارے اور واکر كے معیار پر نورا مرا ارسكا "كار ذيلانے كمرور بھے ميں جواب ديا۔ " محق تعفيل بتا وُكازولا --- مين اس شخصيت كم معلق سنخ کے لئے سخت بے مین ہول جل سے تم جیسے ناقابل ٹنگست آدمی کا پرحشر كاب "كرے نے بوجھا " باس ایب بار داکشرشوکا میں ایب بار داکشرشوکا ادراك نوجوان على عمران مم ہے محرائے تھے جس کے نتیجہ میں مہیں فرار برنا پڑا تھا۔ بیدمیں ہمَ نے ^اڈ اکٹ^و کو تو قتل کر ^دیا بھا میگرو ہو تو ہوا ن غائ^ت بوگ مقا " كاز ولاك نفعيلات بمات بوسة كه . كر كسا السس كى بات من كريند لمع سويداً را - بير إما كاس كى أتكمول بي جيك أتجرآني. " يا ل--- مجصيا و آگيا وه سخرانياً احمق نوجوان ---توکيا پر سباس کاکیا و هرامے ۔ اللہ کرے نے حرت عرب کیجے میں جواب دیا . اِومیوں اور ایک اٹری کو ہے ہونٹ کرئیکا گھا ۔ اس کے بعد میں اینے کڑوپ کے پاینے اومیوں کو وہی جیوڑ کر آپ کو کا ل کرنے آپریش روم مين كيا كسب جب مين والبس أيا توسب أو في طاك مو يك تص اور مل وار مب مَّرِشْ ميں تھے۔ ان کے التحول میں اسلو بھا۔ البتہ وہ مسخرہ سا مطالبه کے متعلق بلیک زیرو کوھی بہلا دیا۔

"اود - بي ترواتي انتهائي سيرسيس مناسع راگر كرے ناكيرا كَيْ تَوْمَكُي عَالات بجونجال كي زدمين آما مِينَ كُنْكِيرٍ"

بليك زيرون خبى تثوليش أميز لهج مين حواب دياء

" گرے بے مدجالاک مجرم سے ، اس نے مرت وزیر اعظم کو ہی شبیں بکد اسمبل سے سررد ہ نمرول کوجی بلیک میل کر دکھا ہوگا اس کے ساته ساتهاس ف وزيراعظم كوتل كالنفام عبى يقيياً كرايا بوكا . وہ پوطسے فروار کرنے کا عادی ہے " عمران نے مبیک زرو کو گرسے

كے متعلق منز ميہ تبلايا . " ببرصالِ اب اس مجرم کوتوی اسمبلی کے فیصلے کی ادیج سے پیلے گوفیار كەنالازى موكياسىت ئاكرائىس كى كرفىتارى كى خىرشن كروه مېران تېمى جو ببي ميل مود ہے ہوں المينان ول سے اور غيرما نبدارا زطور پرفيسلا کر سكيں"ر بيك زيرونے تشوليش بھرسے كہج ميں كها ،

آن اليُنَّنَ منبي سب جس سے عربم كور ميں كيا جاسكے أنــــعران نے سوخے میں ڈو بے ہوئے کیجے میں جواب رہا۔

اس وقت اسس کے چیرے پر ہے پناہ سنمید کی جھائی مولی آ ہتی رکانی دیریک کرہے میں گہری خاموشی طاری تھی ۔ بھرا جانک عران چونک پڑا۔ اس نے بلیک زیرو سے مخاطب موسر کہا۔

" كياصفدرا ورشكيل اعبى تك كوهن كيكرد بيره و ب رہے ہيں " "جی ال --- بیں نے اجی امہیں واپس آنے کے لئے

" اكب بنفت كے اندراندركاروليا بالك تندرست مومائ كا." واكرمن مود باندليج مين جواب ديت بوك كها. " ملك ب سنجوم من كالتحييل من اكب بفتر لك جلي

گا ۔۔۔۔ میں دیکون کا کہ یہ نوجوان میرے آڑے آکر کس طرع میرے الم تقول مان بيا سكتاب . من آج مي اين آوميول كواس كى تلاسش میں لگا دیتا مول میں سوما مر كويهال بينے ديتا ہوں . تم إس نوحوا ناور اس کے ساتھیوں کے ملئے اسے تفصیل سے بتا دو" گرے نے وہالتے ہمستے کیا ۔

اور بھر تنزیز قدم اٹھانا ہوا کمے سے بابر بھنا چلا کیا .



عوان کے دائش منزل پہنیتے ہی جیک زرو نے اسے بنایا کہ . جرموں کے اڈے سے کوئی قائل و کرنچیز مالل اور اس کے بِما تھ ہی ساتھ یر جمی تبادیا کر کوشی ایا بک ایک خوناک دم اے سے تباہ ہوگئ ہے۔ اوروما ں مجرموں کا کوئی آوی اندر مباستے یا باسر سکھتے میں وکھائی نہیں دیار ميك ب --- ايمابي مرنا جائية عقاء "عران في اكب طویل سالن کیلتے ہوئے جواب دیا اور نیر اس نے مخفر طور پر کڑے ہے

وان نے اسے برایت میتے ہونے کہا۔ " ببتر بابس ___ بین ایمی جا گہول میں لیس انسران میں سے ئى ميرے دوست بيں ___ اس لئے مل يا آساني معلوم كر نول كا-اوور ک صفدر نے جاب دیا۔ " تھیک ہے ۔۔۔۔معلوم کرکے مجعے امھی رپورٹ دو ادورا نیزان " عران نے کہا اور مائک بیک زیرو کی طرف برها دیا-بیک زرو نے ٹرالنمیر ان کرے ماتیک اس میں نظاویا عران چند لمح كير موية را بيراس في زائم يركوا في طوف كمسكاما ادراس کی فریجوسی سیٹ کرے اے اس کیا اور مائیک سنبھال الا-" ميو __ مليو ___ اووريه عمران نے سنجيدہ ليج ميں كها-اور پیر خد لمول کی کوشش کے بعد دوسری طرف سے آوا زسانی دی۔ "عران سبيكيك --- اوور" عران في إين اصل ليجين منك یں باکس فرما ہے ۔۔۔ ادور " وومری طرف سے المَا يَكُرُكُ مُودُهِا ﴿ آوازْسَا فِي وَي -" صفدر سے کیا تمنے سر مگ سے رائے کو بھی کور کیا تھا، اوور اُ " المایر وزراعظم کے رسنل سیرٹری کو اغوا کرکے اس کے عمران في سف سوال كيا . میں اپ میں تم وزیراعظ سے قریب رہو۔ تہیں بےمدور کا رمنا ہوگا ں ہے۔ من میں ہے۔ '' یس سسر ۔۔۔ شکیل اسی طرف تھا اوور'' ۔۔۔ صفد سنے وزیراعظم کی مان کوسی می کمی خطرہ ورمیشیں اسکا ہے وال اکراس دوران کوئی ایسی بات متبارے علم میں استے جسے تم مشکوک مجسر تو فوری طور پر مجھے راپر ف دیا __ اوادر " _عرال نے اسے مایت

نہیں کیا : بلیک زیر*و نے ج*اب دیا ۔ " ٹراننمیز رہا منہن کال گرو <u>"</u>سعران نے اسے تکم فیقے ہوئے کہا اور بلیک زیرو نے میزیہ موجود ٹرانشمیڑ کا بٹن د باکر فریحوکنی سیٹ کی اور پیراس کا آپرایش بین آن کردیا -" بِيلُو سُنِينُو سِارُور " بيك زيرو نے مخصوص انداز ا میلو ____فندرسیکنگ ___ادور . میز کمون بعید دوسری طرف سے صفدر کی آواز انجری عُران كف بليك زيروك إلى تفي ما يك يديد اورمفوص آواز اليھنٹو سپيکنگ ____اوور" ا ين سر ___ اوور " وومرى طرف عصراب ملا . " صفدر __ كيا پرزلش جے __ أدور _ "سر __ كوللى بر بولىس كا قبيند _ ا در بولىس بورى كوهلى ك طے کو بٹا بٹاکر چک کردہی ہے ۔۔۔ادور " صفدر نے جوابدیا.

" ایما -- اب تم ایسا کرو کرکوهی میں داخل موکر کسی طرح پر معلوم كروكركاز ديلاكى لاش پيس كولى سے يا منبي ___ اوور از " کوئی خاص بات تو نہیں سر — ابتہ اس کو سٹی میں تہرخانوں کا اللہ کیا ہواہی ۔ اور نیجے تہرخانوں کا اس کیے ہمیب وغریب اور عہدید تشرک میکنز م کے آئی رحم علیے میں ۔ اس لئے پولیں ہے مدجران ہے کوئی ملکت کے بارے میں معلوم ہوا ہے کو چیدسات ماہ چیلے کسی غیر ملک نے یہ کوئی شریدی تنی اور دوسری بات یہ میں کر مرکک کے علاوہ اسس کوئٹی سے با سرجا نے کے اور بھی بہت سے ضغیر راستے ملے ہیں — اوور مصلی کرنے کیا ۔ وہ کوئٹی سے اسربا نے کے اور بھی بہت سے ضغیر راستے ملے ہیں — اوور مسلم کسٹر رنے تفضیل تبائے ہوئے کہا۔

سی وسط سے گاز ڈیلا کو لے جایا گیا ہوگا۔ بہرمال تم اور "انہی خلید اسٹوں میں جیے جاؤے۔۔۔ اور مزید مبایات کے منتظر رہو ۔۔۔۔ اوورا نیڈ آل" عمران نے جواب دیا اور شن آب کر کے مائیکٹر النمیر کے کہ سے انکا دیا۔

مبیک زیرو کے ویاکو ہدایت ہے دو کہ وہ سب ممبران کو الرث کردے کر وہ اب مروقت میک اب میں رہی اور اس کے ساقد ہی انہیں میری گڑانی ہی کرتی بڑے گا۔ آج کے بعد میں اپنا زیادہ وقت ملک مقامات پر کڑاروں گا۔ "

عران في بلك زيروت مخاطب موكر كها-

"كياكي رائس كي وم إوجه مكتا مول "___ بليك زيره ف

قدرے جینی ہوئے ہو جہا . " بلیک زیرو ___ تم گرے کی فطرت کو نہیں مبانتے ۔ جب اسے گارڈیلاسے معلوم موا ہوگا کہ میں اسس سے آڑھے آریا ہوں تو وہ پاگل کتے کی طرت اپنے آدمیوں کو میرے بیٹھیے لئا دے گا۔ اور اب دیتے ہوئے کہا۔ " ہبتر سے نظی ان ہی کوشش کرتا ہوں پرسل سیرٹری کو بکسے کریں آب کو کا الم کا طلاع وول کا " ایک نے جاب دیا " فیک ہے ۔۔۔۔ اب وزیراعظم کا دفاع مہاری ومرداری ہے ۔۔۔۔اورتم ملنتے ہواس سلط میں معمولی سی کو تا ہی میں کتنی

خطرناک ثابت ہوسکتی ہے۔۔۔۔ اوور "عران نے اسے متلبہ کرتے مرے کہا۔ "آپ بے لئر رہی سر۔۔ میں اسس کام کی امیت کو سمجت ہوں اوور "۔۔۔۔ ٹائیگر نے مرو بازلجے میں جواب دیا۔

مسلمه المسلمان ميد من و المرتبع من و ب وي اور بعر مثن أن *رك مند مناه من و بالمنه وي المناه من و بالمناه و بالمناه مناه بالمناه و بالمناه بالمناه و بالمناه بالمناه بالمناه بالمناه و بالمناه بالمناه*

اسی کمیے ٹرانسمیر سے سیٹی کی آواز نکی اور عوان نے ہی بکر ڈائل کو دیکھا۔ فرید ننی تبدیل ہو میکی تتی۔ وہ نئی فرنیوننی دیکھ کر سمچر کیا کر صفدر کاکال ہے۔ اس نے بٹن وہا کر رابطہ تا تا کیا تو دو سری طرف سے صفدر کی آواز انجری ۔

" صفدرگالنگ ---- اوور ":

" ایکسٹو ---!" عمران نے مخصوص لیجے میں جواب دیا۔ " یہ سی معد بند میں ایک کا ایک

" سر --: میں فی معلوم کر بیا ہے --- اس بال کے بلیہ سے گاز دیل کی اللہ معلوم کر بیا ہے اس بال کے بلیہ سے گاز دیل کی لائش منابی میں سے گاز دیل کی لائٹ میں اور "عران فی موال سے مزید کوئی بات -- اوور "عران فی موال

اس تک بہینے کی مرف ایک ہی مورث رہ گئ ہے کہ وہ مجھے اخوا کرکے لینے افسے پر لے جائے عاور السس طرح ہمیں آگئے بڑھنے کا کوئی کلیو بل جائے گئ '' عمال نے اسے بھے اتے ہوئے کہا ۔

" تو السس سے لیے گیا ہے بہتر منہیں سے گائم آپ کی تگرانی میں خودکروں اور جب فردر بلوالوں خودکروں اور جب فردر بلوالوں بماسے بق میں مربوں کو گرانو بیٹر بلوالوں بماسے بار بار کی تعلق میں میں بار اور کی تعلق بار کی اور کا اور قدوقامت سے اندازہ لکا یا با سکتا ہے اور امنہیں فوری طور ہے اور امنہیں فوری طور پر گولی مار دی جائے۔ اس کے دسک منہیں لینا چاہیے " بلیک زیرو کے تو پیش کرتے ہوئے کی کا کہ کی کا کہ کی کہ کی کا کہ کی کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا

انسن کی بات سن کرمران ب اختیار مسکرا دیا اور پیراس نے مسکراتے ہوئے کی ا

" قسیدهی طرح نمو بلیک زیرو کر تمباری مجیدیاں کھیلا رہی ہیں بہر مال تمہاری شجویز مجھے منظور ہے ۔ قام مرس سے کہد دو کروہ اکر ہ فون کی بجلسے وانی فرانسیٹر پر تمہ سے رابط رکھیں ، اور تم کل مہی ہوئل بلزیں بہتنے جانا ۔ میں ومیں موجود ہول گا " عمسرا ن نے کہا اور پیر

اکھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

مكى مالات سے معاف ظاہرها كرملك اس وقت خيراكش فشال

ہائیگر نے بڑی *اُسانی ہے پائم منٹر کے پرسنل سکیرٹری کو اغوار* ان میں میں میں اور کا منٹر کے پرسنل سکیرٹری کو اغوار

کے دانے پرموجوب ۔ ایا آتن فٹال ہوکی جی کمے بھٹ مكتب اور اگرائی بارجیت کی تودہ پوسے ملک کو تباہ درباد کرنے رکھ نے کا اور الدرنشن اس آت نش ف كومبركاف ك لي مق الوس كانشش كردي

هى داس مستدراندون والكساتوسا تدمتنادسم كابروني وبادي برائم منظرم والأمارع مقاء اَ تَلَيْقَ فرقد كم بروني تمايِّتي اس كوسَّسَ ميں تقے كراسے واخلي معاط

کی بجلسے بین الاقوای مسکد بنا دیا جائے۔ بهرجال حالات بعده نازك فقع اوراب يربرائه مغسر كي بعيرت بر مخصرتها كرومك طرح اس خطرناك متله كومل كرسته بي حرف بي واضاياتشار

كے ساتھ ساتھ بين الا قوائي بيجيديكي ن بھي شامل مقيي ۔ اوريرام منشرك ساته أكب ونكام كرف سے بى الا يكركو بخوبى

اندازه موگیا عقار مسدان نے پرام منسر کی حفاظت کے لئے اسے كيول بيماسى ـ اس وقت برائم منطرى ذات مركزى عضيت ماسل كركئي یخی اور خاص طور پرخطسسرہ اقلیق فرتے کی طرف سے تھا کیوں کو جیسے بى النبي فدشر بواكر فيسله ال كى خواجشات كے خلاف بوسف والليد ا شول نے پرائ منسٹر کو درمیان سے بٹا نے کی گوشش کرنی ہے تاکر مئدالوا میں پڑمائے ۔

مخررات کوحب برائم منظرنے اسے مبلنے کی امبازت دی واسے ن ملبت موسئه مي برائم منسر لوك مي موجود اين فليث برما ، برا. كيونكروه انبيل ايى ذالت مصفكوك نبيل كرناميا بتاعقا

السس كافليت بيائم منشرا وس ك شالى ويوارك سائد تقا اور

اس نے خودمی امل پینل سکیٹری کو اس کے ملیٹ سے بی اغواکیا تھا -اس کے لئے اس نے پانی کے پائے استعال کیا تھا۔ جو برونی ویوارہے ہوتا ہوا اس کے ملیہ کے مک جلا گیا تھا۔

بنانجوا مارت ملتيمي وه سيدها اين فليث يراكيا اورجب لفك نے اسے نکیٹ کے رائدے میں پہنیا اواس کی جی حرب خود عود مالگ يرى . اس مسوس موا بيس نليث من اسكوى خطسده ورييش مو. مگر اس کے ذہن میں خطرہ کوئی خاص شکل میں واضح مذہبوسکا اوراس فے اسے اپنا دہم مجھ کرٹال دیا ۔ اور تیز شیز قدم اٹھا یا فلیٹ سے والنے

كى طرف برُعتا حِيلا كيا. وروازے بربینے کرانس فےجیب یں اتھ ڈالا اورما فی لکال کر ى مولىي والى - بِيآتِي كمات مى كلك كى أوانسبدا موتى أوراً كيكرف بينڈل و ماكر وروا زه كھول ديا۔

دروازہ کھولنے کک اس کے ذہن میں خطرسے کی گونج ہا ہر سانی وے رہی تھی۔ اس لئے وہ بے صدیو کنا تھا - اس نے جیب میں ا تھ وال كرريوالوركے وستے پرائي كرفت مسبوط كى اور تھيسر كمرے میں واخل ہوگیا ۔

وروانے کے قریب ہی موجود سوئے بورڈ پراس کا الحقد نیگا اور دومر لي اكي جيك كي آواز عد كمره مركري لبب كي تيزروفن مين نها كيا ـ كائيسكرف آنتون كوسرت لاش كاظرت كروش وى اور دوسرت لمج الحك تنع بوئے اعصاب وصلے پٹرگئے . كمرونالي بھا۔ اس نے الميناك كالكي طويل مانس ليا اورم وكروروازه بندكر ديا إور بيم سيدها تواكمث

ی تھی۔ گرگیں آئی زود اثر تھی کر اسنے ٹائیگر کو ٹب ہے اپر تیکنے ک

کی مبت بی نہیں تفی ۔ اسے بے بوشش دیچھ کر نقاب پوش نے ہینٹل دہا کر دروازہ کول دیا ۔ اورخود اکس طوف بٹ کر کھڑا ہو گیا ۔ تقریباً باریخ منط بعد جب اسے لیتین ہو گیا کر گیس ٹوا کمٹ سے نکل کی ہوگی ۔ وہ ٹوا نکٹ میں داخل ہوا اور کیراس نے نا بیکڑ کوئب سے باہر کھیدٹ بیا اصطاحی

یں واص ہوا اور چوا کہ است میں است کا ارتباط کی اور پھر پڑے باقتاک کاون سے اس نے ٹائیگر کاجم ڈھائپ دیا ، اور پھر اسے کا نہ سے پرانھاکر وہ ٹوائل نے سے باہر نکل آیا ، کرے میں آئے ہی وہ سیدھا کھڑکی کی طوٹ کیا ، اور پھراس نے نیچے جھانک کراکی

عظم البرایات ویوار کے ماتھ کوئے ہوئے آدمی نے بھی جواب میں ہا تھ البراط اور نقاب پوش بڑی خیرتی سے کھڑی سے بابر نسخل آیا۔ ٹائیکر اجمی تک اس کے کندھے پر لدا ہوا تھا کھڑی کے قریب موجود باتپ کے ذریعے کھسکتا ہوا وہ ایک منٹ سے بھی کم عرصے میں نیچے زمین تک بہتے گیا۔ دوسے آدمی نے بنی مجبوتی سے ٹائیسٹر کو اس سے لیا اور بھر شرز شرز

قدم امثاً ما جوا موک کے دوسری طرن ایک گل میں داخل ہو گیا۔ نقاب پوسٹس بھی اوھرا دھرد کھتا مھا اس کے چیچے میل دیا ۔ ادر پیمر تیل سی گل گزرتے ہی وہ ایک مٹرک پر آئے جہاں ایک سیاہ

رنگ کی کارموجود تھی۔ انٹول نے تیزی سے کار کا دروا زہ کھولا اور بھیڑا ٹیکر سمیت وہ دونوں کارمیں گئس گئے۔ ان کے اندرد انسل موت ہے کار ایک کاطرت بڑھ املائیا۔ چیسے ہی فراندٹ کا دروازہ بند ہوا۔ کرے کی ٹیا بی دیوار کے ساتھ انگی ہوئی دیو ہیکل الماری کے پیچے سے ایک نقاب پوش نے سرما ہر نکا لا ادر ایک بی نظر میں کرے کا مبائزہ لیتے ہوئے دہ بشے مقاط انداز میں الماری کے بیچے سے نکل آیا۔

باہراکروہ ویے پاول کھڑکی کی طرف بڑھا اور اس نے آہئی ہے کھڑکی کھول دی اور بڑی احتیاط سے پینچے جھا نکار و بوارک ساتھ ہی اسے ایک سایر نظراً گیا۔ اس نے اپنا ہاتھ ہوا میں لہرایا۔ اور بھرتیزی سے مڑکروالیں فوائدٹ کے دروازے کی طرف بڑھر گیا۔ اسس نے ٹوائمٹ کے دروازے کی کی ہول ہے آ نکھ لٹکا دی۔

ا کائٹراں دقت با تفنگ شبیں بیٹا ہوا علی میں معروف تھا . نقاب پوش سیدھا ہوا اور اس نے جیب میں باتھ ڈال کر ایک بھی منا آز تھالا بھی کا طرح اس سے چیچے ربٹر کا غبارہ دیکا ہوا تھا مگر اس کے آ کے دھات کامنہ بھی کا طرح چوڑا ہونے کی بجائے میٹیا ساتھا۔

اس نے آئے کے مذہر لکا ہوائیپ اکھاڈا اور بھراس چیٹے مذہر کو کا ہوائیپ اکھاڈا اور بھراس چیٹے اور مذکو کی ہول میں باسکل فٹ آگیا اور فقاب بوش نے بڑی تیزی سے دبیٹر کے عبار سے کو دہانا مرقوع کر دیا۔ دو چیند کھول تک مسلسل اس عبار سے کو با تھ سے دباتا رہا بھراس نے وہ آلہ کی ہول سے آٹھ لگا دی اور ابراس نے دہی کہ بول سے آٹھ لگا دی اور ابراس نے دہی کہ ٹائیس کر شرب کے کن رہے بہ ہی ہے ہوش پٹا تھا۔ شایدگیس کو عموس کرتے ہی اکس نے شب سے باسر نکھنے کی کوشش شایدگیس کو عموس کرتے ہی اکس نے شب سے باسر نکھنے کی کوشش ش

نے اچل کرکی کی سٹین گن پر ہاتھ ڈالنا چاہا ، مکرد و شرے کھے اس نے پہنے آپ کو سنجال لیا ، کیرد و شرے کھے اس نے پہنے آپ کو سنجال لیا ، کیونٹر اس وقت وہ کسی جاستے ایک ذمر دار جدے دار ہے روب میں سطا۔ اگروہ لز بڑتا تو اس کے انداز سے برمجرم حشکوک ہوجاتے۔ اس لئے تقییر کھا کر وہ اس کھی ارار اس نے تقییر کھا کر وہ اس کھی ارار اس نے تقییر کھا کہ وہ اس میں میں تقییر کھا کہ وہ اس میں میں تقییر کھا دیے تھے ایک ہی تقییر کھا دیے تھے ایک ہی تقییر کھلا دیے تھے تھے ایک ہی تھیر ہی کہ دیا تا ارب دکھلا دیے تھے ایک ہی تاری در تھا دیا تا اور اس کے در اس کا دیا تا اور اس کے تاریخ اس کا در اس کی در اس کا در

بواراس نے اپناہ تو کال پر رکھا ہوا تھا۔ ویسے برہات طرور ہی کہ
ایک ہی تھیٹر نے اسے محاورا اسٹیں بکہ حقیقا کارے دکھلا دیئے تھے۔
اس کا فرہن ابھی کہ جنبنا رہا تھا۔
" میں نے جو لیجھا سبے — اس کا جواب دو" کیم شمیم
آدی نے جو لیتھا گرے تھا۔ اس بار بہلے سے بھی زیادہ کرخت لیجیس
" میرانام عامر رصنا ہے" ناکس کرنے اس بار شرانت سے جواب
دیا۔ اب اس نے اپنے جیرے برخون کے اثران بھی پید اکر لئے تھے۔
" اپنے متعلق تمام تعلیدات بلادد اور یادر کو اب اگر تم نے جواب
وینے کی جواب کر قراب کی تو تمار سے جواب
دینے کی جواب کر تھارے نے برستور کرخت لیجے میں کہا۔
دین بھی گئی گرے نے برستور کرخت لیجے میں کہا۔
نہیں بھی گئی " کرے نے برستور کرخت لیجے میں کہا۔

نہیں بیچے ہا ۔ نرہے سے بد ور رہ ہے۔۔ اور نامیکڑنے ماموشی سے اپنے دفر اور فلیٹ کے متعلق تفصیلات بتلادیں مگرمرف دفتری کارروائی کی مدیک نیادیں مگرمرف دفتری کارروائی کی مدیک

الیاد وی سے مات بر رہا ہے۔ "یں اس مسساس آدمی نے دوقدم آگے بڑھ کر انتہائی مؤدبانہ لیجے میں منا طب ہوکر کہا جھٹکا کھ کر آگے بڑھ گئی ۔ پھرجب ٹا سیسٹر کو ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک کانی بڑے کرے میں پایا ، شعور جائے ہی وہ اچپل کر بیٹھ گئے ۔ مگر پھر دہ مست پڑگیا ۔ کیونتھ اس نے سامنے ایک انتہائی لیم شمیم آپری کی کھڑے دیکھا ۔ میں کا چہرہ ایک زخم کی وجے دو حسوں میں بٹ کر انتہائی خوفناک دکھائی دے راع تھا ۔

" کھڑے ہوجاؤ کو جوان "—۔ اس کیم شیم اومی نے کڑک وار لیج میں ٹائیسٹرسے مخاطب ہوکر کہا ۔ اور ٹائیڈ اٹھ کر کھڑا ہو گیا ۔ اس کمجےاس نے دیجھا کم کمرے کی سائیڈوں میں اور اسس کی پشت پر نعزیباً وس شین کٹوں سے مسلح اومی موجو وقتے ۔ اور شین کٹوں کارخ ظاہر ہے اس کی طرف ہی ہونا نشا۔

ر کی ایس کا رہے ہیں۔ "کیانام ہے تمہارا ____ ج" اس خوفناک شکل والے آدمی نے

''" نم کون ہو ۔۔۔۔اور جھے بہاں کیوں لایا کیاہہے۔ کیا تم نہیں جاننے کرمیں پرانم منٹر کا پرسل سٹیرٹری ہوں ۔ میرے مزسے بحل ہوا ایک لفظ تم سب برمعاشوں کے لئے موت کا پیزام بن سکٹ ہے '' 'ایکٹرنے جان بوجرکر لیجے کوسخت بندتے ہوئے کہا۔

مگردومرالحرنووٹا ٹیسٹر پرست بعباری گذرار اس لحیتحمالمان کا ہتھ بچکی کی سیسسسندی سے حرکت میں آیا۔ اور چپڑکی گونٹے کئے ساتھ بی ٹائیٹر اعیل کروس قدم دورجا پڑا۔

الم الميانية بن وروك الروبية المانية المانية

"اسے لے جاور اور میری برایت برعمل کرو____اور یادر کمتااین م تمنے اس کی آواز س لی اور و پیر تفنییلات بھی ___اب تم کی حفاظت میں معمولی سی کو تاہی بھی مرواشت نہیں کروں گا، " کرے نے اس کی آواز میں بات کرے دکھاؤ " کرے نے موشے سے مخاطب دوسرسے آومیوں کوسکم دیا۔ ا َ در پیرٹا سیسٹر مٹین گوں کے سائے میں کرسے سے باہر لایا گیا ر اور منقف رأ بدار لول سے كذار كراسے اكب كرے كے وروا زي بروك دیاکیک۔ دروازے کے او برسات کا ہندسہ بیک را تھا ۔ 'ا تیکو مجھ كيًا كم اس كمرسي اسع قيد كيا جلسة كار اكب أومى في كوروازه کھولا اورپیرٹا شیدگرکو ا نرردمکیل کردروا زہ بندکرد یا کیا ۔ المائيكُرُ فَي اندرواخل موكرو يكها تويه الميت جيواً سأكمره تصاحب كي ایک کونے میں فرنسش سے بیوستہ لوہے کا بیٹک موجود تھا اور اس پراک زم گئلا درایک تمبل بھی رکھا ہوا تھا۔ فاصے مہان نواز واقع ہوئے ہیں۔ الم ٹیکرنے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور بيرمانيك برميني كي اب وه سوش رنا عمّا كرعم ران كوكس طرح ال

بات کی اطلاع فے کروہ مجسرمول کے اوے میں بینے کیا ہے اور دومرکا بات جوسب سے اہم علی کر عمران کوموشے کے متعلق بلانا عزوری تھا۔ كيونترمو في كى موجود كامين وزير اعظم كى ذات كوبر وتت خلره لاحق ربتا نتها . مو فع كو و بال بيسيخ كامقد يعبي ليرتقا كرحب وقت بهي وزيراعظم ان كم مشن كے خلات فيداركر في سے متعلق سومين النبين ختم كرد يا جائے -

مر معيبت يا منى كم اسعاس وقت بي بوش كبا كيا عاجكوه باتھنگ ٹب میں لیٹا ہوا تھا۔ اس ہے اس وقت اس کے یا س وارٹ کالمیشر " أنب بے فترویں باسس __ اب میں اپنارول بخربی نبھالول کا." موقف نے کہا ۔ اوراس بار اس کی اَ دانہ اور ابھر جیرت انگیزمد تک ٹائیرگسے ملنا تھا۔

اب ٹا ٹیک سمجھ کیا کہ باس کا اسے پہاں لانے کا مقسد کیا تھا۔ بالسس نے بھی دہی ترکیب سوچی بھی جوعمرا ن نے سوچی تھی اور ٹائسیٹکہ كويرهى معلوم موكياكروه اسل مجرمول تك بيئي كياسي جن كيطرف سے ممسدان ونظره تفا

"اس سيرٹري كے نيچ كوروم نمېرسيون ميں پيديك ود - اوراس كافاص خيال ركها مائي . اورموشي تم في مات بي يرجك كرنا ہے کہ اس نے مہیں کہیں غلط اطلاعات ٹوئنہیں وی ہیں۔ اگراس نے غلط اطلاع دى بونى توسيسرويهنامين اس كاكيا حفركرا مول -اور اگر کمی بھی وفت تہیں کوئی وقت بیش آئے تو مجھے بتلادینا - میں اس سے پوچ کر جہیں بتلادوں گا۔" گرے نے موشے کو ہابت ویتے ہوئے ملیک ہے اس " معظ نے ای طرح مود باز ہی

اب تم جاستے ہو اسٹرے نے اسے عمدیا اور موشے کرے کو چک کرسلام کر ہا ہوا کہے سے باہر نکل کیا .

اکی لمحے کے لئے اس نے سوچا کردہ بیباں سے نعل بلتے اور عوان کو اللہ علی کے لئے اس نے سوچا کردہ بیباں سے نعل بلتے اور عوان کو اللہ علی علی علی اس نے اس کے اس کے دریا اعظم کوختم کرنے کی کوشش کرنی ہیں۔ اسس لئے اس تسم کا اقدام تعلی غیر منا سب سے گا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی مل اس کی سیجے میں نہیں آریا تھا جنانچ دہ وینگ پر ایک کی اور اپنی تمام ذہنی تو توں کو اس مسلے کے مل نے لئے استعال کرنے دیگا۔



علاف این مخدم کینی مرب سس میں جرے پر حما توں کی تہر چرصاتے مولل بزیں وائل ہونے دکا تو در اِن نے ایک بار تو اُنھیں پھاڑ کراسے دیکھا اور بھیر لو نفد اُسکے بڑھا کر درواز سے میں وائل ہونے سے روک ویا۔

"كيابات سے صاحب _____ أب كيول اندرمانا چاہتے ہي أ ورمان في قدر كرطت ليج ميل كها -

" م ___ م __ محصے میوک نگی ہے ___ میں نے کھا ناکھا نا ہے " عمدان نے بینک کرمواب دیا۔ اس کے لیج میں بڑی عامِ ی

تمی ہول بڑا ہی نیا نیاسٹ روع ہوا تھا اور پندرہ مزار سنزلی ایر کنڈیٹڈ شہر کے امراء و روسا کا سب سے پہندیدہ ہوٹل بن چکا تھا۔ اس کے اس ہوٹل کے دروازے عام آومیوں کے لئے بذکر ویٹے گئے تھتے ٹاکم امراء و رؤسا کے مذکا والگہ نر بکڑنے یائے۔

مسلان چنگر بہا بارائسس موقل میں آیا تھا۔ اس لیے ظاہر ہے بوٹل کے درباؤں ادر علے کے لئے دہ نیا تھا۔ بینا پنچہ دربان نے اس کے عجیب دخریب بائسس ادر چہرے پر حاقق کا مبتا ہوا آبتار دیکھ کر اے روک دیا۔

ادر جب عسدان نے اسے جبوک کے متعلق تبلایا تو درہان کو محل لفین ہو کیا کہ اس نے اسس ادمی کومیح روکا ہے۔ "جوک بی ہے توکی گھٹیا سے ہوٹل کا دُم کروں" در ہان نے اس مار بڑھے تلخ اور حارث آمیز لیج میں جاب دیا۔

ں کو بیک کی اور اور کی ہیرہے کی بودب کا استحال کے در اور کی نیزار ہے ۔ اسے والی تو بڑا اصلی کھانا ملا ہے یہ وہ خالص کھی استحال کرتے ۔ میں مقدمہ علی میں زائدہ کی سمعہ سور کا سمنا منصوری میں سات

یں ۔ اور منہیں علم سے فالص کی میں آ جھل بعنم نہیں ہوتا۔ اسلے بھائی مبودی سے "عمدان سے دربان کے کندھے پر ابتد سکتے بوے بڑی ہزاری سے جاب دیا۔

" اچھا ۔۔۔۔ اچھا ۔۔۔ بہاں سے مبٹو ۔۔۔ ویچھوصا وب آ نبے میں " در با ن نے اس کا ہاتھ جھٹنے ہوئے سخت لیے میں کہا ، کیونٹو اسی لمحے اکیب کار آکر دکی تھی ، اس میں سے ایک ننیشن ایل جوڑا انرکرمین کیٹ کی طرف بڑھ رہا تھا ۔

ے درمیان اکیے میر ر مبیا نظرایا ، فال میں موجود دیگر لوگال کی نظری ادر پیر جیسے ہی وہ جوڑا دروا زے کے سامنے آیا عمران درواز مى اسى يرم تحز تحيي رظام بهاس اسكا عليهى ابيا تحاكه وكول كى توجه كوكليركري را موكر كفرا موكيا اوران عصمناطب موكربولا دزمى اسس كى طرف بونى جا بمير على . ادر عيرا بنيس منيم تيزى عي عران " ويكفي ماحب - إ اندرهان كاميلا عبرميرام جب ئطرت برمعتانظ آیا بشاید است مھی اطلاع مل گئی متی آمنبول نے بك مين منهن ماور لكا أب منهي ما تحقة اوروران محف اندر منبي افين ن كاسانس كيار

امنين لينين تفاكم اب منيجر مزوراس ككيثيا أوى كوا مفاكر بامر اس جوڑے کے چرے پر اس کی بات اور اس کا فیصلہ من کم يميك و سي اور مول كا اعلى سينترود قائم رسيكا و ميلت بوسك انتہائی ناگاری اور مقارت کے آثار پیدا ہوئے اور میرمرد بولا۔ آبی ریزرومیز برسیسینے گئے۔ اور اتعاق نے ان کی میز اس میز

سے إسكل ملحقه تقى حب يرعمران ميشاموا تھا. منجرعران کے قریب آکردکا اور عیراس نے چیرے پرکا واری مسكراب لاتے ہوئے عمد ان سے بیٹ یا اخلاق لیے میں كما -

الماحب ___ ؛ اس بول مين دافك كيداعول بين اوروه اصول یہ ہیں کہ پہلے میز ریزر وکرائی جائے اور دو سراید کر آپ کو لا زما

سوك مين ملبوس مونا جامية -عمران برس المينان مصمنيجركى بات سنتارا اور يجربولا

" بڑے ایھے امول ہیں جناب سے میں نے توالیے ہول مجی و پھے ہیں بہاں بیز کروں کے آتالازمی ہوتا ہے میراخیال ہے اس بوٹل کا مام اخلاقی امول پیند موٹل رکھ دیں "عُمدرا ن کے لیج میں تعراب کے ساتھ ساتھ عیدت کا مذہبی شامل تھا۔

" مكر عناب ____ أب في يروونون اصول بور منهيس كمَّة اس من بہتریہ ہے کہ آب تشریب ہے بیں اس بارمنیم کے لیے میں

" وربان ___: بركياتما شركاً ركعاسے ___منيم كو بلاؤ ادراس باکل کوموٹل سے با سرنکلواؤ " انسس کے لیج میں بے بناہ

" منيجر كو ____ غييك مع مين بلالا ما مول ____ أب يبال عشري " عمدان فيز لجيس كها ادرهبدراين طوف بشعة موت دران کو دهکا و مرتیزی سے وروازہ کھول کراندرغا مب سوکیا دربان اغد کراندرمانے سکا می اس کھے ایک اورکارآ کردی اور

در بان کو ان سے استنبال کے لئے مجور اٌ دروانسے برژکن پڑا۔ مم اجى منيح سے بات كرتے ميں --- اب اس موثل ميں ايے لفك عبى آف يك مي" يلي والدماوب في معد سع يعنكارت ہوئے کہا اور پھر اپنی ساتھی عورت کا باتھ بحراکر موٹل میں گھتا چلا گیا۔ اور ربان بیا رے کا رنگ زر دیڑنا چلا کیا کیونکرا سے اپنی فوکری عِاتِي لِيْنَينِي وكِمَانِيُ وَبِينَ لِنَيْنَ

وہ دونوں جیسے ہی ال میں داخل موسئے - امنہیں عمس سران ال

وہ چند کھے فاموش کھڑا را۔ پھراس نے بڑے زم لیج میں کہا * جناب ۔۔۔ اگر آپ نے کانی ہی بینی ہے تو آپ میرے کرے میں تشریعیت ہے آئیں ۔۔۔۔ میں آپ کی خدمت کرنے میں مخر موس کردں گا"

مرمینیور --- اگرمتیں ہوئل چلانہے تو بہتریہ ہے کرفاموثی عددابس بطیعاؤ اوراس میزیر سے دیز دولیشن کارڈ مبی اٹھاتے ماؤر اور برے کو کو کر مجھے ایک ڈل کر ہم کافی لا دے سے عمدان نے اس بار ہے مدسنمدہ اور تلخ لیے میں کہا۔

اس کمتے اسس کے چہرے پر حاقتوں کی تہد کی بجائے جٹا ٹوں کی سی سنجید گی اعبرآنی عنی ۔ اور منتجران کر دہ گیا۔ گو دوسرے کمی عمران سکے چہرے پر د دبارہ عماقوں کا آبٹار سینے سکا تھا مگر منتجرکواسی ایک کمیے میں عمران کے چہرے پرسب کچھ نظرآ گیا تھا۔ جنا پنجراس نے اپنے قریب کھڑے ہیرے کوڈیٹ کر کہا

" صاحب کواکیپ ڈبل کریم کائی پیشیس کرا جلدی "--- اور وہ خود میز پریٹیا دیڈر دکشین کارڈ اصل کرتیزی سے واپس اچنے کرسے کی طرف بڑھنے مگا۔

کے ایں مباتے دیچکڑال میں موجود شام اسسسداد ہے صدحہ ان ہوئے . مگروہ کر عبی کیا سحتے تھے ۔ نا ہم سمنیجرگی اس طسسرے دالی سے وہ سمجھ کئے تھے کہ نوجوان کسی اہم شخصیت کا مالک ہے ۔ جنا بخہ چند لموں کے بعد دہ سب اسے حبول جا ل کر اپنی اپنی خوسش گیگول میں معرف بو کئے ۔ مکی سی تلمنی تھی ۔ " اور اگر میں نہ جاؤں تو ''۔۔۔۔ ہوا ب میں عمہ ان نے بھی تلخ لئے میں کما۔

''" تو بھیسے ہیں ذہروت کرنی پڑے گی۔" مینجرنے اس بار کھل کر انتہائی سمنت لیجے میں کہا ۔

ہ توٹیک نے کر نوسے مگر نمہارے لئے بہتریہ ہے ک*ریپ* سے ایک کریم کانی بیچ دو^ک عمدان نے یوں جاب دیا جیے کان پرسے بھی اڈارہ ہو۔

" اَ پ اضح میں یا نہیں ۔۔۔۔۔یا میں بلواؤں پولیس کو یر شرفا کا بوٹل کو یر شرفا کا بوٹل ہے۔ آپ بطیعہ بدمواشوں کے لئے یہاں کوئی مگر نہیں ہے۔ مدینے مغیر نہیں اور اب بوٹل میں موجود تمام افرا دخاموش ہوکریہ تما شرویکے میں معروف ہوگئے تھے بیسی معروف ہوگئے تھے۔ چند بریسے بھی اس میز کے کرد اکسٹے ہوگئے تھے بیسے منیجر اگرا نہیں محرکے کے وابھی عمران کو اخا کر امر بھیلک دیں گئے ۔
" بلاؤ پولیس کو ۔۔۔۔ ناکریں انہیں بیل ڈن کر شرفار کے اس بول

کے تہر فانے میں غیر ملک مشکل شدہ شراب کا فاصا ذخیرہ موجوب بیلینا" محکمہ پولیس محصے حتن کارکردگی کا اے کلاس مرٹینکیٹ دسینے پر مجبور موجلئے گا۔" عمران نے بڑے دھیمے بہتے میں جواب دیا اس کی آواز مرت پنجر نے سی اور انسس کا ردعمل اس پر سیاے مدشند بیر ہوا۔ اس کے چہرسے پر بیٹیا فی کا کمیری اعبرا تی تھیں اور آ تھوں ہیں آبھیں کے تاثرات فایاں یسٹرزمش میں کیا مکرز کہیں گرسے سے آدمیوں نے لسے گیرا اور مز بی کوئی مشکوک آدمی اسے نظرا کیا-میں کوئی مشکوک آدمی اسے نظرا کیا-

بنائ تھک ہارکردات کو اس نے اپنی کارکا درخ ندیث کی طرف موڑدیا۔ وہ وہ بن طور پر ہے تدبیس زاری صوس کر الم تھا۔ کیونکر اس طرح اس کا تام پر وگرام درہم برم برم برا نظر آر الم تھا۔ تو کا اسلی کے نسید میں مرت میں ون باقی رہ گئے تھے۔ اور تین ون سے پہلے پہلے کرنے کی گزفت ری لازمی تقی۔ اگر پرا کم منسر کو اطمینان سے استے اسے اسے اسم قرمی اور مذہبی مسئے کا فیصلہ کرنے کا موقع مل جائے۔

ا ہم وی در مدن ہوں کہ بین ہے کہ سے سے سینک کی طرح خاسب موچکا تھا گواس نے ٹائیٹر کو بیائم منسٹر کی حفاظت کے لیے بھیج ^و یا تھا مگر اسے معدم تھا کو گرے انتہائی اقدام صرف اس وقت انتخائے کا جب وہ برطرف سے مایوس موجائے کا اور اس وقت کرے کی گرفتار ک کا کوئی تی مذہ نہیں موکل مک لازی طور پر انتشار کا شکار ہو چکا ہوگا۔

موں کو اس وہ گرے کو کس ط۔ رت بل سے یا مرنسا ہے۔ یہی ہات اس کی سمجے میں منہیں آرہی تھتی یہ یہی سوجہا ہوا وہ اپنے فلیٹ بدیم پنچ کیا ۔ وہ سمجت تقاکم بلیک زیروا سے فلیٹ پرسِبر پاکر والب وانش منزل

پٹی تیا ہوں ۔ تب باس تبریل کرکے وہ بیڈیریٹ کی اوراس کی ریڈی میٹا کھورٹری نے گڑے کے مقلق سیٹر بجار کرنا نٹروع کردیا ۔ اور بعراً مبشراً ہستہ دہ نیند کی وادیوں میں گم ہوا جلا گیا۔ اب اس کے سوا اور ہو بھی کیا سکتا تھا۔ بیرے نے کرم کا فی لاکر عمدان کے سامنے رکھی عمران نے کافی کا مگ اٹھایا اور پھر جینے ہی اس کی نظریں اٹھیں اسے دور ایک کے نے میں بیک زیر دمیک اپ میں میٹا نظراً گیا۔

عران نے مکراتے ہوئے کافی سپ کرنی کشدد ع کردی ۔ دہ بڑے آہستہ آسمہ کافی سپ کرنے نگا ، البتہ اس کی نظریں مال کا باقامدہ جائزہ لے رہی تھیں۔ کافی پینے سے بعد اس نے اکمی طویل سانس بی اور بعیسر برے کو اشادہ کیا ۔

"بل اله آور" عمدان فياث ليجين كها.

ادر بیرے نے چند لمحوں میں بل لاکر اس کے سامنے رکھ دیا عوان نے جیب میں ابھرڈ الاا در ایک بڑا سا نوٹ پیٹ میں ڈائٹے ہوئے بیرے سے کہا ۔

" باتی عباری نب " اوربرے کی آنکھیں بیرت سے بیٹی کی جیٹی رہیں ہے بیٹی کی جیٹی اس موٹل میں آنکھیں بیرت سے بیٹی ک جیٹی رہ کئیں ۔ اتنی نب تو اس موٹل میں آنے والے کسی دمیں سے دمیں اس کی دمیں اسے نیازی سے اس کی بردی ہے نیازی سے بیتا ہو ام سیسرونی دروازے کی طرف بڑھ کیا ۔

میں پر موجود وربان اسے یوں اعلینان سے با ہرائے ویکھ کر چران رہ کیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی بات کرتا عمران کا با تقریب سرار کا اور ایک نوشن ریان کی مقبل پر میسنج کیار

سے باہرایا اور ایک نوٹ دربان کی مقیلی پر میں بینے گیا۔ دوسرے کھے دربان سے بڑے مود ابز انداز میں عمسدان کو

سلام کردیا به نگر عمران اسے و یکھے بغیر آگئے بڑھنا جل کیا ۔ اور میسر باری باری وہ تعریب " تنام بڑسے بڑسے ہونلوں اور سون نے تفصیلات تباتے ہوئے کہا

"ادکے ۔۔ تم اس کی محل نگرانی کرد۔۔ اُسے چیشنے یا اس کے سامنے آنے کی مزدرت نہیں - نبر تفری کو فون کر کے اس

محل بدایات بے و وواس من کوکٹرول کرے گا گرے نے اسے طبیت دی

ادر میسد کریل د باکراس نے ایک اور نبرڈاک کیا۔ فررا سی رابط مل گا۔

" الاستان العالمة المارك من أفت بيج

" نبر تھری سپکنگ ہاس "___ دوسسری طرف سے مور بانہ اُواز سالی دی۔

" نبر تفری ____ بسٹی سیوبی نے ابھی ابھی کچھے کال کیا ہے۔
کوعیہ ان کو اس نے کیفے ڈیگار دہیں چیک کہ لیا ہے۔ تم اپنے
گروپ کی مدوسے اس کی تکمل نیگرانی کرو۔ اور پیوخرد کی ہے کہ وہ
متباری طون سے مشکوک نہ ہونے پائے۔ اس کے علاوہ یہ تھی چیک
کرنا کہ اس کی کوئی نیگرانی کرریا ہے یا تنہیں ۔ جب وہ اپنی رونش کی

یں جائے بھر معجے کال کرکے مزید ہدایات کے بینا " کرک نے لیے بدایات دیں اور دلیدور کریڈل پر دکھ دنیا -ابھی دلیسیور رکھ کر وہ کرسی پرسیدھا بی ہوا تھا کر اجا تک میز

برموجودانه کام نے مومیقی بھیرنی سفروع کروی . مرحودانه کام نے مومیقی بھیرنی سفروع کروی .

ورامرہ کے دیا جیری گرے نے بچونک کر انٹر کام کا رئیبدر اٹھایا اور مبن و بادیا۔ بنن جیسے ہی ٹیلینون کی گھنی ہی ۔گرے نے چرنک کررلیدوا ٹھایا۔ " پس ۔۔۔گرے پیکنگ" اس نے انتہائی کرفت لیجے ہیں کہا " باس ۔۔۔ بین کسلی سیون بول رہا ہوں ۔۔۔ بس ہوی کاآپ نے طیروے کرمیس تلاش کرنے کا حکم ویا تھا۔ وہ آدمی اسوقت کیفے ڈیگار دمیں موجو و سے '۔۔۔۔دومری طوف سے ایک مؤد باز آواد

"کیا تمبیل ایمین بے کروہی آدی ہے ؟" اگرے نے جونک کر ب

'''یں باسس سے نمیئے کے مطابق تطبی وہ ہے ۔۔۔۔اور وومری بات یہ کہ میں نے الجھی طرح جیک کیاسے وہ میک اپ میں بھی منہیں ہے - حرکات سے بھی وہ احمق نظر آریا ہے۔ اس نے باس

میں جو مرامطلب منگف رنگوں کا باس بہن رکھائے ۔ اس کے کہاں ۔ مجی احتوں مبیا ، میرامطلب منگف رنگوں کا باس بہن رکھائے ۔ کہی ند نبس آول بیر مهارے واری مک جو مهارے می میں وباؤ ڈالی ہے میں اس کے مقابل میں ہیں۔ دیگر مسلم ممالک بمارے فعلات فیصلے پر دباؤ نے رہے ہیں۔ اس کے مجسدونی وباؤکے سلطے میں ہم ڈیا وہ پُرامید منہیں ہیں۔ اب مرف تمارا سہارا باقی رہ گیاہے۔ اس کے تقہیں پرمیت

سیں بن اب سرف ہو ۔ برکامیاب ہونا ہے ۔۔۔ اوور " سے جی ایم نے کہا ۔ " آپ بے سکر رہیں ۔۔ میرانام اسکیپ کرے ہے۔ اور

" آپ بے مسکر دہیں ۔۔۔ سرا مام اسکیپ سے ۔۔۔ میرا مام اسکیپ سے ۔۔۔ میرا مام اسکیپ سے اسکا اللہ میں الکی جمی الکی جمی الکی جن کی انتہائی تربیت یافتہ اور صدیر ترین سائنسی مبتیارہ ل سے لیسس سے سرانام سن کر لرزا مطحتے ہیں۔ یہ تو بیجارہ ہے جب انتہائی کیسس مائدہ ملک ۔۔۔ ادور ۔۔۔ اسکیپ کرے نے ہے۔

ہے ہی امتالی ہیس مارہ ملک — بوے منے رہر لیجے میں کہا

" یر تو بمیں بھی مندم ہے ۔۔۔ اسی نے تو قبار انتخاب کیا گیا عقا مگڑ قم جانتے ہو یہ جارے کے زندگی موت کا سوال ہے ۔ اس کئے اگر قم مناسب سمجھ تو مختر طور پر ممیں بنادد کر تم کن لا منز بیا کا سر مرسب رسید در ایر کشار ہے سکس ۔۔۔ ادور ترجی ایر کے کہا۔

اکر ہم اپنے ممبران کو تنتی دے سکیں ۔۔۔ادور اند جی ایم نے مہا۔

" میں آپ کی کیفیت ہم اس اس اس سے مقرطور پر تبلا
دیا موں کر میں نے وزیر اعظم کو ہمکی میں کر رہا ہے۔ اب اگر
وزیر اعظم نے میری بات زمانی تو مذھرے وہ خود بحد بحر برا ملک سی کوشکل
دکھانے سے قابل نہیں رہے گا ۔۔۔ ارراگراس طن میں وہ نمانی تو
میں نے تمام انتظامات محل کرتے میں۔ فیصلہ نانے سے چند گھنٹے چیشر وزیر اعلم

كالما يحاف كرمياب _ اوري الكيب السع في وابديا

آواز اُگھبسیری " باکسس —— فارن کال فارمشن ___ بلیز المنڈ '' " س " س " س " ایسان کرین کریا

دبتے ہی موسیقی کی آوا زبند موکئی - اور اس کی بجائے ایک انوانی

" او <u>مے " کڑے نے کہا</u> اور رئیسیور رکھ دیا۔ رئیسیور رکھ کر وہ انٹا اور پیدھا کرے میں موج و اک_{یٹ} دیا مہلی

ا بنی المادی کی طوٹ بڑھ گیار اسس نے المادی کھولی اور اس میں سے ایک بیٹیا ساباکسس نکال کر اس کے کونے سے ایک داڈبا ہر کھینی اور جیب سے کی دنگ نکال کراس نے اس داڈکو پٹیح کیا۔ کی دنگ نیے داڈ کے ساتھ کھے ہوتے ہی باکس میں ایک لبب جلنے بچھے لگا۔

" اسكيب كرے كاننگ ___ ادور" ___ اسكيب كرے نے سخت الله ميں كها .

" جى - ايم فرام سنشرل أنس سپيكنگ ---- اودرائه ود سرى فرن عد با وقار لهج مين پوچيدا كيا-

" فرایت کی ایت سے " گرے نے لیے کو زم کرتے اسے کرام کرتے

" منر گرے من منن کی پوزیش کیا ہے ۔ اوور: وومری طرف سے باوقار لیے میں بوجھا گیا .

ارٹ سے باوفار ہیجیس بوجیا گیا ۔ "ہم کامیابی کے قریب ہیں ۔۔۔اوور " گرے نے مختفر لفظو ں

"مٹر کرے ۔۔۔۔۔اگر آپ اپنے مٹن میں ناکام رہے قرمعا طات کے مدخراب ہوجائیں گئے ۔۔۔۔ پائمیٹ یا کا وزیر آعظم برو فی مباؤ مانا بار شخف ہے " کرے نے نبر قری کو ہدایت دیتے ہوئے کہا ۔
" آپ ہے نسکر رہیں ہاس ۔۔۔۔ ہم اسے اس طرح میڈ گورڈ مین کئی کر کسی ادر کو تو کیا خود اسس کے فرشتوں کو ہی معلام جبیں ، مرکا گئی نبر قری نے خواب دیا ۔
" او کے " ۔۔۔ گرے نے کہا اور رئیسیور رکھ دیا ۔
اے معلوم تھا کم غمر تقری عسدان کولے آنے میں یعینا کھیں ۔
دیے کا کیونکو خبر تقری اس کام میں جہارت کا درجہ رکھتا تھا اور پھروہ ۔۔۔



د *ل کول کر کارڈیلا کا* انتقام اس سے ایسکے گا۔

عراف ہونکہ بے صربوشار نیندسونے کا عادی تھا۔ اس نے بھیں ہی اسس کے کا فوں میں جلے سے بھٹے کی اواز پہنچ یہ اس نے جھیں کو اور پہنچ یہ اس نے جھیل کے کو اور پہنچ یہ اس نے جھیلتے ہی اسے احساس مولکا تھا کہ کر کے بیں ودوھیا دیگ کی کسی بھیٹی ہو رہ ہے۔ کسی کا موزع بھی اسے نظر آگیا تھا۔ یہ گئیس کی مول سے بھل مبھی گئیں کی مول سے بھل مبھی تھی۔ عران ایک لمے میں تمام بجوئین مبھر کیا ۔ چنا نج دومرے کے اس

" بہت نوب ____ بو نیک ہے ____ بہرحال تین دن ہاتی رہ کئے ہیں۔ اس ہے تبین برلحے ہوگئا رہنا چاہئے ____ بیں۔ اس سے تبین برلحے ہوگئا رہنا چاہئے ____ باقی لے اور دائے اور گرے نے تعلی سکرا تے ہوئے کی دنگی وربارہ داؤ سے بڑے کیا۔ وربارہ داؤ سے بڑے کیا۔ اور بلب بجو کیا۔

الکی میں از دائے بڑے کیا۔ اور بلب بجو کیا۔

کرے نے راڈ بندکر کے بائس دوبارہ الماری میں دکھا۔ اور مسکوا ہا ہوا والیں اپنی میزی طرف براجا کیا۔ میسے ہی وہ میزے قرابیب میں بنیا۔ کیلیمیون کی گھنٹی تھا اسلی

گرسے نے رئیبیورا تھایا اور لینے عضوص کرخت بہجے میں بولار 8 گرے سیکنگ "

م باسس بیسے میں خبر تھری لول دیا ہوں ___ علیء ان کی ہم نے مکمل نگرانی کی سبعہ اسس کی نگرانی کوئی بھی منہیں کر دیا اور اس وقت وہ لینے فلیٹ میں موجود ہے ۔ ہم نے یہ بھی معلوم کر لیا ہے کہ اکسس کے فلیٹ میں اس کے ملاوہ صرف ایک باورچی رہتا ہے ؟ فبرتھری سے جواب دیا ۔

مرهر ف سے جواب دیا۔ "اس وقت ول عمارے کتنے اُدی موجود بیں " گرے نے سوال

" مورسس اُ د می جناب"

" تو ایما کرو ____ کراسے بے ہوسش کرکے بیڈ کوارٹر بہنا دو۔ یہ خال رہے کر دہ دافتی ہے ہوش ہو اور کوئی آدی تبارت تیجے پر نگا ہوا ہو۔ جس کارمیں اسے لے آیا جائے ، باقی کاریں باقاعدہ اسس کی ٹرانی کریں ____ بے مدموشیاری سے کام کرنا۔ وہ انتہائی جالاک اور

نے ایٹا سانس روک بیا اورا تھیں مضبوطی سے بذکرلیں - تاکرکٹیں کے اترات اس کی آنکھوں کومتا تر نہ کرسکیں ۔ چند لمحول لبنداس نے ور وا زیے کا بینیڈل گئومنے کی آوا زینی اور

میروروازه کھل کیا۔ وہ اسی طرح سانس رو کے بیرا را تھوڑی دیر بعبد اسس نے ایک آلکھ کو تھوڑا سا کھولا تو اس نے

و کھاکہ دروازہ سا اے کھلا مواہے اور کس تیزی سے باہر تعلق مارہی ہے دوسرے معے اس نے دو نقاب بوشوں کو کمرے میں وافل ہوتے و بیجا وو میدے مسدان کے قریب کئے اور میسدان میں سے ایک نے عمان كَ كُلا فَيَ كِيمِنْكُر اص كِي مُعِنْ مَلُولَيْ سَشْرُوع كر وي -

" یہ ہے ہوئشں ہو چکا ہے " اس نے دوسرے سے مفاطب ہو کر کہا۔ " اچی طبرح چیک کر ہو ۔۔۔۔ ہاس نے کہا تھا کہ یہ ہے مد بالال اورعیار تعنس سے - الیائر ہو کہ یہ اواکاری کر روا ہو اور بعد میں

بانس ميں كيا ہى جا جائے " ووسرے لقاب يوسشى في كيا - اور يبط نے اس کے بیلنے پر ہاتھ رکھ کرو پھا اور مھیسراس کی آ مجھول کے پولٹے کول کرد بیکھے مرکز عران تو میلے می سے مالس روکے بڑا تھا۔ اس لئے

فلا برے انہول نے اسے بے موث بی محمدا تھا۔ " ير قطعي طور پر بے ہوش ہے " سيلے نقاب يوش نے فيلاكن ليجے

" توخیک ہے ---اسے کا نہھے پراٹھالاؤ اورمیرے تیجھے أوً-" ووسرے نقاب بوسش نے كہا -

اور پیمرئیلیے نقاب پوش نے مح*بک کرعمران کو دو*نوں مانتحوں سے

الفاكراين كانمصر لاوليار اور يحب روه وونون تيز تيز قدم عطيته بوئے كرے سے إبرنكل آئے - اسى لمح وو اور نقاب إيش جي وال

ا باوري بي برش ب ؟ مبل نماب بوش في آف وال

"جي مل ____ آنے والوں نے حواب دیا -

" محسک سے ___ آور ـــ اس نے کہا اور تعیب روہ عران

کو بنے ندیٹ کی بڑھیاں اثرتے جلے گئے ۔ عسدان دل بی ول بین شکرادا کر را تفاکه اس نے مجرموں کے

ا ڈے میں جانے کی راہ نکال دی۔ ورنہ وہ تو ما یوس ہو چکا تھا اور کچھ اوربروگرام بنانے کی سوشے رہا مقا۔

نقاب ٰیوشوں نے عمد ان کو کارمیں ڈالا۔ اور عیسدان کی کار تىزرىنسارى سە فامىلوں كو نىگلفەنگى -

عران بجیلی سیٹ پر وراز آنھیں بند کئے تصور سی تصور می رائے م اندازه تکار ایخار وارالحکومت کی تمام مشکیس اور ان کے مولاس

کے مانظے پر لفش تھے۔

اس کے فلیٹ سے کل کرمیے ہی کا رملی اسے اندا زہ ہوگیا کہ کار كارخ كسطرف عدر يدجها لجهالكاردائي يابائي مرتى اسائلان ہوڑا حیلاجا آ۔

چنایخه گقریباً بکیبی منث بهد حبب کا در کی اور اس کا بار ن محضوص ا زازیں دوونفر بمایا گیا توعم ان سمجھ گیا کہ کارمجرموں کے میڈکوارثر

تعتبديباً بامين اً دى شين كَنين القائع است كوركي موسع تقير -

ارے ۔ گے مجانی ۔ آپ کب آئے فوش آمدہ

وہ آئیں گھرمیں ہارے ذہبے نسیب او عمد ان نے ایک میسے

سے اعقے ہوئے کہا۔ اور دوسرے کھے وہ گرسے کی طرف یول بیکا

جیے مصافر کراپات ہو۔ "خب روار۔۔۔۔۔ اگر حرک کی تو اس گریوں سے میون دون کا۔ گرے نے جواب میں کوک دار لیجے میں کہا اور عران کے اپنچتے ہوتے

قدم يول رُك كے بصيے كسى ملتى مونى كاركوفل بركي الكا دى ماتے . " ادے ۔۔۔ آخرالیی جی کیا ہے مرو تی ۔۔۔۔ اتنی مدت کے **معد**

ملاقات مونی کے اور تم لفٹ می منبیں کرا رہے: عران نے بڑے معصوم سے لیجے میں کہا ۔ '

گرے ہوا ب میں اسے جند لموں تک گھور آ رہا ، پیر بولار معجه لیتن سبی آرا کم تم جیے چڑی مارسف کاز ڈیل کوبدلس كرديا تما " اس كے بيج مين تعجب كى آميزش مايال عنى " اكرمين جيزي مارسول تو يقيناً كازؤيل كمي جيزياكا نام موكا - عيان

نے اسی طرح معصوم سے بیجے میں جواب دیا۔ " بہسمعال - ياميرافيلين كركاز ذيلاكم إنحوں ي تمهان بریان ترواد کا " کرے نے فیصلاک لیجیس کیا۔ اور بچر ایک توجی مناطب موكه بولايه

آياگر و اكو كوبل وَ_____ کے وہ آدمی فوراً مؤکر با برطا کیا۔

پررکی ہے۔ بھرکار دوبارہ میلی اور مقور ٹی وور ماکر رک گئی ۔ دومرك لمعتمران كوكارس بإمر فكالأكيا اوربيراس كاندهير

لادے وہ لوگ عارت میں گئس کے ۔ عسسان نیم وا آنھیں کئے تمام راتے بنوبی دیکھ را تھا۔ منلف

کروں سے گزر کر وہ ایک بنٹ کے ذریعے نیچے تہم یا نوں میں اڑے ر اور اح كاراك برے كرے كے درميان فرسش براس كوك دياكا . سنالی دی اور عسدان آواز مصری بیجان کیا که ده اسکیب کسیسک

مامنے بہتے گیا ہے۔ " منبي باس - كسى كومعلوم منبي بروا " اكي فقاب يوش في

موؤبار ليحين جاب ديا -. بیاری با میں اسے ہوش میں ہے آو۔" اسکیپ کرنے نے

اینے اُ دمیوں کومنا طب کرے حکم دیا۔ اور چند کموں بعد مسان کے چرے پر بانی کی بوجھاڑ بڑی اور عان

ترزب كرا مخر بيطار "كياكرر ب موسليمان -- كيانكول مين ياني أكياب كال سے اب ہماری کا دیورلیش اس قابل موکئ سے کر مکوں میں یانی بہنا

محد "عمدان نے دونوں ما مقول سے آنکھیں مطلقے موئے کہا۔ " إ - إ - إ - ا جما مذاق كر يست مو " اما فك كرك كا

زور دار قبقه گونجار اور عمران نے بیونک کرہ بھیں کھول دیں۔ سلمنع بى دونول با تقوكولهول بدر كھے كرسے كھوا تھا اورارد كرد

نک دیکھے لنگا۔ اس کے چیزے سے مجهوئسس مود الم تھا کہ جیسے اسے گڑھ " گرتم ڈیاں توڈکر کیا کرو کے ____کیا ان کا سرمہ بنائلیے ك إت كاليتين مراريا مبوء اگرالی ات کے توجیعے تباؤ میں تہیں سالم بذیوں کا سرمہ بنانے کا اکسیری نسخ بنا ووں ۔ ساری عمر کے لئے تمہاری دوزی کا دھندا وحرت سے کیاد کھور ہے موفاکر مسمیری وہ عران بعض نے گارڈ لاکو بے بس کردیا تھا " کرے نے مسکراتے ہوئے کما۔ اور

مسدان نے ذاکٹر کو آنچھ ماردی اور ذاکر بے اختیار جبینپ کیا۔ " كازويلاكل تك اس قابل مو كحه كاكر با آساني حيل بير يحط - فاكثر نے گرے سے منا ملب موکر کیا .

» تو ت*ھیک ہے ہے۔۔۔* ہم اس کی زندگی کا ایک و ن اور بڑھا

ویتے ہیں " اسکیپ کے سے شخوت آمیز لیجے میں عماب دیا. " بہت بہت شخریرگرے بھائی ____ ویے میری ایک وزی است

ہے کہیں ایمبی یک كواره مول كل تومي فيمزا بى بعد اور نسے كركنواروں كا جنازہ منبي موتا - اس ليے الياكرو كر الكر تمباك یاس کوفی اوری موتواس کی شاوی مجمدے کرود ____ کم از کم میں حبارہ تو م*ا زکرا* لول"

عسسان نے منت عبرے لہے میں کہار

"ای کولے ماؤ ____ادر مات منبریں تھینیک وو- سات منبر کی کڑی ٹکڑانی کی ملئے '' گرہے نے اس کی بات نظیب رانداز کرتے بوسے اینے آدمیوں کو مکم و پا۔

اور تھی۔ رشین کول کے کھرے میں عمران کو کمرے سے ہاسر لے ياكيا راور مختلف دابداريول سے گزر كروه اكي كرسے كے وروائے کے سامنے رک گئے ۔ اکی آومی نے دروا زہ کھولا اور پیم عران کو اندر

جل اُم کھے۔ ظاہر ہے اسس کے آدمی اس سے آٹھیں ملاکر إت كرنے کے مادی شین تھے ۔۔۔ اورعمان سب سے سامنے اس کا

عران نے تبویز بیشیں کی اور گرے کی اُٹھوں میں غص*ے کے جراغ*

میں زہونا تو میں خود ہی تہب ری زبان گدی سے کھینے لیتا ، " کرے نے انتہائی کڑ کدار ہے میں کہا۔ "كاز ديلاكامسكم يكي كاز ديلاكوني ببت برا

حاب دان ہے۔ یہ فیٹا غورت کامسئلہ توسم نے کورس کی کتابوں

اس سے پہلے کر دو اپنی بات مکمل کرتا اجا تک بوڑھا ڈاکٹر کم سے میں داخل موا۔ اور کرے سے ماہنے بڑے مود باند انداز میں کھڑا ہو

" دیکھو ڈاکٹر ۔۔۔اس چڑا کے بیچنے نے تمہارے کاز ڈیلاکا سٹر كياتها ___ ين حاب مول كراب كاز ذيلا مرس سامن ال بریاں توڑے" کرے نے ڈاکڑسے مناطب ہو کر کہا۔

اور ڈاکٹ بڑے حیرت عبرے انداز میں عمسدان کو سرسے

دی . " المك في ديد ديد الهج مين كها .

اور تمہارے میاں بیٹے رہنے سے تو انہوں نے وزیر اعظم كورودھ یلناہے" عمدان نے صبحدلاتے بھے جاب اب عبلانا میکر

كيا جواب وثبا.

عران بے چینی سے کرے میں شلنے لگا۔ قومی اسمبلی سے فیصلے میں مرف دو دن باقی رہ گئے تھے اور اس کے نظریے کے مطابق وزیراعظم ك مان شديد خطرم من منى . كبونه است ذاتى طور پريفين تفاكر وزير اعظم ا ورقومی اسمبلی نے اکٹر بیٹ کے مطابق فیصلا کرنا ہے اور اسے پر جسی معلوم تحاكرتوى اسملى في كل اسن بنسك سے خليرطور پروز براعظم كوعلى كرتا ہے۔ دو و ن بعد قومی اسمبلی کے اجلاسس میں اس فیصفے کا اعلان کیا ملے كا . اودكل جب فوى اسمبل لين نيسك سے وزيراعفر كومعلى كرے كى تو وزیراعظم کا برسنل سیکرٹری صرور اس سے آگاہ مو مائے گا۔ اور سچر تھ سيكرش مخرمون كا آدى سے اس لئے برموں كويس اس فيصل كاعلم سوطائے گا اور برمات لیتنی سے کدانبوں نے اور کوئی چارہ کار نر ویکھتے موسے اس پیسنل سیکیٹر ی کے ذریعے وزیراعظم کوفٹل کروا نے کی مرمکن کوشش كرنى ہے۔ اس لئے جو كھە يمى ہونا چاہيے ،كل دوپيرتك موجا ا چاہيے -کے ہے کو اور الس کے پرسنل سیرٹری کوئل دو پسرے پہنے

كُرُفاً رمومانا بياسية . ورزيوراً بي مرسه كرر جلت كا. یمی کید سوچا موا عران کرے میں تهدارا راس کے بجرے پر

شدید المجین کے تاثرات مایا ستے۔ مبوری برحتی کرائسس کے یا س الراسمير منين تفاء ومبب رات كوسوف لكا عقا تووادح الاسميره

وهکيل و با کيا ۔ عمان جیسے ہی کمرے میں واخل موا۔ وہ بڑی طرح ہو تک گیا۔ كونكوسا من است بياير أسكريرسل سكراري كووبين نظر اً یا 'امکیکرجے وہ وزیراعظمے د فاع کے لئے بیسج میکا تھا۔

" اسيكر سقم أوريهان "عران ف اس كاطرف بعط

" بإن مسان صاحب -- مجهكل رات كو اغواكيا كياب. اورمیری بجائے میرے میک اپ میں مجمول کا آدمی وزیر اعظم کے پرسنل سيررىكدوب يوميح دياكياب. ميرك ياس بوحر زائمير نبي تھاراس لنے میں آپ کو اطلاع منبیں کر سکا " ٹاسٹیگرنے مرامت آمیر ليحسي جواب ديا.

' ویری بیڑ۔۔۔۔ ٹائیگر۔۔۔۔ اِتم نے غیر ذمر داری کی انتہا کردی اس کامطلب ب ائده تم براعتاد کرنام ات موگ تم بیان أكراطينان سے بیٹھ كئے --- تمنے اتنا نہیں سوما كر وزیراعظم کے پرسنل سیرٹری کے روب میں مجرموں کا آ دمی مونے سے وزیراعظم کی ذات کو کتنا بڑا خطرہ لائق موسکتا ہے ۔۔۔۔ تمبیں سرقیمت پر يبال سے نكل كر مجا الملاع ديني جا ميك على . " عران في التهائي تفیط بیج میں کہا ۔ غفتے کے مارے اس کا بڑا مال عقار

" میں نے پہلے سومیا تھا کہ بیما ل سے فوری طور پرتکل دبا وُں مگر پیر میں اس لئے رک کیا کرمیرے آپ کو اطلاع دیے اور آپ کے بندو لبت محدوران کسی میری مشدگی کی وجرسے وہ وزیر اعظم کو نقصال مزیسی

الماری میں رکھ چیکا تھا، کیونکہ اسے اس بات کی قطعی امید منہیں تھی کر

مرم اسے یوں اخوار کرلیں گے۔ ورن اگر تراسمیٹر ہوتا تووہ بلیک زیرد

" میں تیار موں جنا ب ____آپ دکھیں گے کرمیں آپ کے مکم کی تعمیل میں اپنی جان تک لڑا ووں گا." ٹائیگڑ نے جا ب دیا .

اور چیراس سے ہیلے کرعران کوئی جواب دیتا۔ اچانگ کمرہ زور دار تیفتے سے گرنج انتخا۔ اور یہ قبقیہ س کرعران اور ٹائیگر کوون انھیل پیٹے عمران کا دل چاہا کر دیوار سے سرنمح اکر ٹورکمٹی کرلے راس سے محاقوں پر بماقیتی مونی میل جارہی تقدیں ۔ ٹائیگر کویوں ا چانک سامنے دیجھ کر وہ سے ارکز بھر نامیں سے مارساں سارت کر برائیں کر برائیں کر برائیں۔

پرتمانتین موتی میل ما رسی تغیین لائیگر کویوں ا نبائک سامنے دیکھ کر وہ متباط کا دائن او تقه سے تعمیر ثبیتیا تھا ۔ ظاہر ہے ان کی بات چریت کر ہے سے کمبیں اور سنی جارہی حتی ہے مراکب معمولی میں مات تھی سے کوخیال کرنا اس کی فطر ، سیاح زین برر

یہ اکیسعولی میں بات بھی جس کا خیال کرنا اس کی فطرت کا جروبن بیجا تھا۔ نگراس کا کیا کیا جائے کوعران بھی بنیادی طور پر اشان ہی تھا۔ ایک کھے کے لئے تواس کی آمنٹھوں میں شدید انھن کے تاکزات اعرے۔ مگر ددرسے کھے وہ پرسکون ہوگیا۔ قبقے کی گوئی ختم ہوسنے کے بعداسکیپ کرسے کہ آواز کمرے میں گونچ امٹی ۔

" علی مسران ___! تم اعبی برید مقاید بین بلطنل محت بود. مرقعی بین نور ربو - چرکیجه تم سوش ر ب بود ایسانعبی نهیں نبوسکا . بوگا و بی جومین سوچول گار تمهارت و زیر اعظ کو برقسیت پر میری مرمنی کے مطابق نیند کرنا ہی بڑے گا۔ اسکیپ کرسے سنے ناکام بونا سیکھا ہی منہیں . "اسکیپ کرے کالجہ غوت اور طزرے عیر لور تھا۔

بن بیری این بیری کا این بیری کا بیری کا بیری کا بیری کا بیری اور کرے اس کی بات ختم ہوتے ہی اکیک زور وارگز گڑا ہدے ہوتی اور کرے کے امویتے دروازے پر آسمی جا در کی شیبٹ گر گئی ۔ اب ان دونوں کے باہر نکلئے کے تمام امکانات کیر معدوم ہو کر رہ گئے ۔ کومٹلن کرکے کومٹی پر ریڈ کروا مکٹا تھا۔ اوراب اس کے پاس اتنا وقت یا تی ننہیں بچا تھا کہ وہ مجرموں کے اڈسے سے باہر نیکے اور پھرسکیرٹ مروسزکے ذریعے مجرموں کے جیڈکوارٹر پرص کرکے اضہیں گوفت دکرسے۔ اس لیے اب مرصورت

میں اسے خود ہی مجرموں کو پہاں قابو کرنا پڑے گا۔ اس کے علاوہ اور کوئی بیارہ کا رعبی باتی خہیں رہ گیا تھا۔ علم یہ بہت بڑا رسک بھا کیونکومالات بی استے نازک تھے کہ اگر

وہ ایک نیصد حبی ناکام ہو گیا تو جیر کمچیہ نہیں ہو سکے گا اور ملک بھی تباہ سو کررہ جائے گا-مرکز عبائے گا-

مجروں سے خود سی اکیلے نیٹٹے کا فیصد کر لیا۔ اور فیصد کرکے وہ اب ان سے نیٹنے کے طالقہ کار پرغور کرنے لگا۔ اس کی مد و کے لئے مرص ٹائیگر ہی تھا اور کرے سے باہران کی کڑی لٹک ان کی حاربی حتی ۔ ان سب سے نیٹنے کے بعد کرنے پر ہاتھ ڈالٹانا ممکن مقا۔ مگر دو عران ہی کیا جرنا ممکن کومکن ذکر دکھائے۔

پینانپراس نے ٹائیسگرے مخاطب ہو کرکہا۔ "ٹائیسگر _____! تیار ہوما و مسے جمیں انھی اور اسی وقت ایکٹن سشدہ ع کروینا چاہیے کہ میں کل دو پہرسے پہلے گئے کو ہرقبیت

پر قالو کرناچا مبتا موں ۔''

"گرے -- یہ تمہاری تعبول ہے کراس ملک سے کامیاب ہوکہا لوٹ گے۔ تہیں معدم ہونا چاہئے کرس وقت تمہارے اوجی جھے یہال ہے آئے ہیں۔ میں اس وقت ہوسٹس میں تھا اور چونکریں خود تم سے ملنے کے لئے ہے قرار تھا۔ اس لئے جلا آیا اور ابھی تمہارا پر کرد مجھے دوک نہیں سکت ۔ "عمران نے انتہائی شیدہ لجے میں جوائیا " ہا ۔ ہا ۔ ہا ۔ ہا ۔ اس علی عمران اپنی کھیا ہیت کوچیا و تہیں بجال میں اس وقت تک تہیں زندہ دکھوں کا جب بم میں کامیاب مربطان تاکم تم اپنی کھی آ تھول سے میری کامیابی دیکھ سکو ان کی ۔ بائی " کسے کی آواز سائی دی۔

ا دراس کے ساتھ ہی سکی سی کھٹک کی آوا زسانی دی اور عران مجر کیا کراس نے را بط ختم کر پاہے

وان نے کہی نظول سے کرے کاجائزہ لیا اور بھراسے مسلیم کم آ پڑگیا کہ دوسلے بہنچی کی طسمہ ح پنجرے میں قید ہو چکاہے اس کے دماغ میں ایک بعد کیال سا آیا ہوا تھا مکڑ کمرے سے باہر نطینے کی کوئی

ترکیب پیریمی اس کی سجھ میں نہیں آرہی بھتی ۔ زندگی میں بہلی ہار عران کو یول محسوسس ہور ہا تھا .صیبے وہ سکست کھا بچکا ہو ایک الیی شکست سس کے بعد اس کا زندہ رمپنا نفنول تھا ۔

یہ ایک بڑا کرہ تھا جس کے درمیان میں ایک بہت بٹری میز پر ایک دیومیل ٹرانسمیرٹر مکا ہوا تھا اور میزکے چیچے ایک سوفر نما کرسی بید اسکیپ گرے میٹیا ہوا تھا۔ سامنے دیوارسے ساتھ وس آدی انھوں بیل سٹین گئیں انٹائے بچر کئے کھڑے تھے۔ شین گئیں انٹوںنے کا فدھے پوشکائی بوئی تھیں میزکے قریب ہی ایک اور کرسی پرولو زادگا ڈیلا بھی بیٹھا ہوا تھا۔ اور ایس کے ساتھ ہی و ومری کرسی پرولو زادگا ڈیلا بھی بیٹھا ہوا

" چركى خيال بے كا ذول يا بين ال كو بلوا وَل مُكَرَفِيَ خِيال الله الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله ا دكاكر اكراس بارعوان في تتبين شكت و ي وى تومين تتبين ليف ما تعد سے كولى ماردون كا "كرے نے سبيدہ ليج مين كاز فريل سے مناطب بوكر كہا .

 " ہاں ۔۔ یہ شیک ہے ۔۔۔ ایسا نر ہو کہ وہ ابنی ملط حرکت سے نم لوگوں کے ما مقس ختم ہورہائے اور کا زیڈیلا کی حسرت دل کی دل میں رہ جاگا گرے نے شوم پر کو اعبازت نیشے ہوئے کہا ۔

گازڈیلاکرسی پر بیٹیا بار بار اپنی مٹھیا ک کس میا تھا۔ اس کی نظری ال کے دروارز سے برجی ہوئی تضیر ۔

تھریماً وس منٹ بعد ہل کا در وا زہ کھلا اور بھر شؤمیراوراس سکے پانچ مسلح سامتی عمران اور ٹائیگر کو کندھوں پر الاسے ٹال میں وافل مجئے اور انہوں نے عمران اور ٹائیگر کو کمرے کے فرش پر نشادیا ۔ اور شودمو کو ہانہ انڈاز میں بیچھے بہت کر کھڑے ہوگئے ۔ عمران کو دیکھتے ہی گارڈیلا ایک جھٹکا کھاکہ کرسی ہے اٹھ کھڑا ہوا۔

کرلرسی ہے ایو ہزا ہوا۔ معظم د -- اسے ہوسٹس میں اُسنے دو '' گرسے نے گازڈ پلاسے

مناطب بوکر کہا ۔ مچراس کے اثبا سے پرتنومیر نے آگے بڑھ کرعمران کو تھیٹر ما دکرمیٹن میں لانا چاہا ۔ مگر دومرے کمیے عمران مزیب کراٹھا اور بچر ملیب جیکیئے میں اس نے شومیر کو اٹھا کر گرے پرنسے مارا ۔

سین گنو کہ سے ملح افراد نے ہوئک کراپنی سین گئیں سیری کرلیں مگر گرے نے ہا تھ کا اشارہ کرکے انہیں دنک دیا ۔ گرے پر چیکے ہوئے شوم رکو گازڈیلانے درمیان میں ہی جمپٹ بیا ۔ اور ایک جیسے سے اے دور چینک کرقدم بڑھا تا ہوا تھے سران بھے سامنے آگھڑا ہوا ۔ عزان ہی شوم کو چینک کروہی دک گیا تھا۔

اس وقت اس کے جبرے برور ندگی اور بربریت منایال حتی۔

بعد ویکھیے ہیں اس کا حشر کیا کرتا ہوں ۔ یقین کریں کرآپ کو بھی اس کی حالت دیچر کردم آنے ملک کا "کا ذوالانے اشبائی ہوشیلے افدار میں جواب ہا۔ "کیوں ڈاکٹر ۔۔۔کیا خیال ہے"۔ گرے نے ڈاکٹر سے مناطب ہوکر کہا۔ "کاز ڈیٹا ہرصورت حال کا مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہے۔ اور مجھے فیشین ہے کراس باروہ فوجوان اپنی ٹریاں سلامت نہیں ہے جائے گا۔ ڈاکٹر نے

افغاد تعبرے لیجے میں جواب دیا۔

" مفیک ہے ۔ پیریں اسے باتا اہوں۔ بیں تو صرف اس کے
رکا ہوا تھا کہ مجھے موشے کی کا لی انتظار تھا۔ بیں جا بتا تھا کا میا ہی کی خبر
سننے کے بید میں اطمیتان سے عمران کا حشر دکھیوں " گرے نے جواب ہیار
" آپ بے نکر دیں باس " ۔ آپ کو دنیا کی کوئی طاقت ناکامی کا
لفظ نہیں ساسکتی۔ آپ نے جس کام میں باحثہ ڈاللہ ہے۔ آپ کامیا ب
مب میں اور تھر پر ملک تو دیسے ہی لی ما ندہ ہے۔ یہ لوگ آپ کے حکم کی
فلان ورزی کیسے مرسکتے ہیں " کا ذؤیلانے فوشا مدا ذہیج میں جواب دیا۔
شاید لسے عمران سے انتقام لیدنی جا مجدی متی۔
" بال سے مران سے انتقام لیدنی جا مجدی متی۔
" بال سے موافی ہے ۔ بھر دونوں کا میا بیاں اکمٹی ہی ہو

عابتی تواچیاب " گرے نے فیصلاکن لیج بیں کہا۔ اور پیراس نے سلمے کوشے ہوئے آوی سے مناطب ہوکر کہار "شومیر ---سات منرکے دونوں قیدیوں کو پیاں سے آؤ۔ اور

" سومیر --- سات مرت دولوں دیدیوں لوبہاں سے اور اور دوسیان رکھنا وہ کمی قسم کی غلط حرکت مذکری !"
دھیان رکھنا وہ کمی قسم کی غلط حرکت مذکری !"
الراس الر

" بہترا بی --- ویلے اگرائپ علم کری توان دونوں کو بیوسش کر کے بہاں لے ایا جائے ? شوم یے جواب دیا ۔

ادھرگازڈیل کا بھی بہی مال تھا ۔ بھراس سے بسطے کر کارڈیلاعران کی طرف بڑھتا ۔ عران نے کسے سے مخاطب ہوکر کہا۔

"کرے - مجھے امید ہے تم نے اپنی ناکا می کی خرس کی مہدگی -اس لئے تہا رہے لئے یہ بہترے کم تم شکست تشلیم کر کے اپنے آپ کومیرے والے کردو۔ لئین دکھومیں تمبیں تبادی مرضی کی موت ماروں گا۔"عمدان کے لیجیس درندگی کا تاثر نمایاں تھا۔ ایسامعلم ہور ہاتھا، جیسے کوئی چیشاغ ارکا ہو۔

اورگرے کی بات کاعران پر بڑانجیب و عزیب رو عمل بوار اس کے جربے پر اطینان و سکون کے ہمار چھاتے چلے گئے۔ اورائی کے چربے پر اطینان و سکون کے ہمار پیرٹھ گیا۔ اسے دراصل اطینان ہوئی تار اسے دراصل اطینان ہوئی تار اسے دراصل اطینان مرتبی ہوئے کرے سے نکلنے کا مسکر تھا جس نے اسے بے اس کردیا تھا۔ اب وہ طمن تھا کہ وہ پا نسر پلٹے ہیں کردیا تھا۔ اب وہ طمن تھا کہ وہ پا نسر پلٹے ہیں کردیا تھا۔ اب دہ طبن تھا کہ وہ پا نسر پلٹے ہیں کردیا تھا۔ اب دہ طبن تھا کہ وہ پا نسر پلٹے ہیں کہ داری تھا کہ وہ با نسر پلٹے ہیں۔

" ارسے ____اس مردہ ہاتھی کوتم نے بھرزندہ کرلیا۔ بہت خوب بڑا ڈھیٹ ہے یہ " عمد اِن نے مسکراتے ہوئے طنزیر ہیجے میں گاڈڈٹٹا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

أوهرنا سيسكر عبي موشّ مين أجيكا عقاء اس فيدير نظاره دييحا تو

و ناموش سے اٹھ کرکھڑا ہوگیا۔ ویسے گاز ڈیلا کو دیکھ کر اس کی تھوں میں تب سے ہٹی رمنایاں ہوگئے تھے ۔ اتنا قوی نہیں اومی اس نے زندگی میں میں بار دیکھا تھا۔ عمران تو اس سے سامنے متیر سالونا و کھائی سے

رہ تھا۔ کا زڈیلا عران کی بات من کر تیزی سے آگے بڑھا میک اسی کمیے عران تیزی سے چار قدم چیچے بہٹ کیا۔ اس کے انداز سے ہوں محسوس مررم نتا جیسے وہ کا زڈیلاسے خوفز وہ ہو کیا ہو۔

ما سینگر کو بہلی بارعران کی حالت پرترس آنے نگا۔ جدا عران اس دو زاد کا کیسے مقا برکرسکتا تھا۔ یہ اس کے تصور میں بھی شہیں تھا ادروہ بی جگر سیا بھی تھا۔ کیو تھ یہ تو ڈ اکٹر کا کمال مقا کر اس نے گاز ڈیلا کو ایک بار مجرعران سے مقابعے بدلا کھڑا کیا تھا ور نرگاز ڈیلا ایک لحاظ

کا دو یل نے عب عمران کو یوں پیچیے سٹتے دیکھا تو اس نے ایک زور وار تہتبر لگایا ۔ اور میبرست باعنی کی طرح حجومتا ہوا وہ آگے بڑھا خاہرے عمد ان کہاں تک سب ط سکتا تھا -

او عزوان انبي مبكر كار و لا كار و ديد دم تها عمان اوركار دلا كاظ س ملي اور مجرزيا وه سے زياده ود قدم بر صف ك بعد كيدم كار دولا منشك كردك كيا عوان اور ده اكب دوسرے كى آنتحول بيل آنكوس والح اكب دوسرے كو كلور دے تھے۔

" آگے براموکا ذویل ____ دک کیول گئے۔" کرے نے کرسی بر سے او کر کا ذویل کی طرف بڑھتے ہوئے تعب ہمیز لیج میں کہا۔

اب یں اس کے ما مقول متبیں انجام کک بیٹیاؤل کا ۔ شکست خوردہ آدی سے دوبارہ لڑ ناعلی عسران کی توہن سے " عمران فے شین گن كو باتومي تولته موئه بزك بااعتاد ليحيين كهار

" ير نامكن بع ___ ير خلط ب كار دُيلا موش مين آو اور ال ك الراء والدواد كرك في عصد مع والماء عصة

كى شدت سے اس كےمنے سے كف شكل كيا تھا

« كازويلا ____ين تهبين علم ديتا بول كركرك كوكى بدى سلامت نہیں دمنی جاہیئے ۔۔۔ آگے بڑھوا ورمیرے مکم کی تعیل کرد عران نے انتہائی تحکمار بھیمیں کا زویل سے مخاطب موکر کہا ۔ اور کارویلا

اس كا مكم علته بي مثين كالمسدر كرك كاطرف برسن لكار " زُك حَاوَ گاز دُيلا ____ رُك حادُ ___ ورنه مين متهين كولي ما ر ردن کا " کرے نے مینے کر کہا اور دومرے کمے اس نے بیرتی سے ربوالورجیب سے نکال لیا مگراسی کھے عران کی شین گن نے قہمتر لگایا ادر کرے کے با تھ سے رہوا اور شکل کر دور دبا کرا۔

" یہ فاو ل سے کرے ۔۔۔۔ سمت کرو اور گاز ڈیلاسے مقا بلرکرد أخ مِين في جي تو كاز دُيلات فالي لا تقدمقا بدمبيًا تقاء عمران ني برُك طنزیه اندازمیں گرے سے کہار

اور پیرگرے فصے کی تدت سے اندھا موکرا کھیلا اوراس نے گازدی کے سینے پرنلائک کک مارنی جاسی کازدیل نے جمیت کراسے بكونا ما إلى اور بيركر ب كاكب نائك أس ك التحديق آلك ووسر لیحان نے گے کے حبم کو موامیں کردنش دی شروع کردی اور بیر

" كاز ذيلا ____ ين تمبين حكم ثيّا مول كركمه به كوا عثا كرد يوار سے دے مارو ، عدان نے اچاک حکما بر سے بی کہا . اور ميركا زؤيلاكى مشين كى طرح مرا اوردوسر المح قريب مود كرك اس كے ما تھوں برا مُصّاحِلا كيا .

اس سے پیلے مرکزے اس کا یا بیٹ کے روعل پرسنبسلتا رکا ذوالا نے پوری طاقت سے کرے کو داوا رکی طرف ایجال اور کرے کسی فك إلى عراد اليب وهماك سے داوار سے الكراكر يہي آكرار

الم میں موجود و میر افراد پرصورت حال دیکھ کربٹ بے کورے كسيعه اوراسي لمح عمران في بكث كرنا يُكُرُ كومحضوص الثاره كرويا اور كير عمران اورٹائیسگر دونوں نے بیک دقت اپنے قریب کھڑنے مسلح أوميول كيسنين كئول برما تقدذال وسيئة اوريك جيكينة مين سنين كنيل ان کے ہاتھوں میں آنچی مقیں ۔

اس سے پیلے کر باقی مللے اوی کھ سمجھتے یا کھ کرتے۔ ٹائیکراور عمران دو نوں کی منین کنول نے لگا ار مشطے الکے تروع کر دیئے۔ اور يرضيد لمول بعدى ميدان صاف موكيا الالمين موجود بندره مسلع آومی *ایک ہی* بارٹمیں زمین بوس مو گئے۔

" كَارْدُيل --- يركماكررے مو" كيے نے الحكوانتها في غيل لجيمين كها مكركا زديل خاتى خالى نظاو ل سع كعزا كرسه كود يحد رباعقا. والكركى أنتحيين مجى شديد تعجب سنت ميسك تكئ مخين راس في جو كييه دىكھاتھا اس كاتفور تووہ خواب ميں بھي نہيں كرسك عقا ۔ " اسكيب كرك ____ يركاز ويلا تمبارا بي يالا بواب- اور

اس نے ایک جھٹھے سے کرے کوائی دیوارسے کیمینے مارا اور کرے کے

اسی لمحے ایک زک کی آواز ٹال میں گونجی اور اس کے ساتھ ہی کو<mark>الک</mark> بینے مجی رعرا<u>ن نے م^و کرویکھا تو گاز ڈیلانے کر</u>ے کو بینچے ^د ہار کھا تھا ... اس کے سینسر اینا سندن فاکھانی کھے اس کے مازو کی ملسی توز سا

رواس کے بینے پر اپنا سٹون منا کھٹنا رکھے اس کے بازوکی ٹری توڑ سام متا ڈاکٹر اللسے ایک کے نے میں کھڑا تھرتھ کا نب رہا تھا۔ اور ٹائیٹر کی

عین گن اس کی طرف آسٹی ہوئی تھی ۔ عران مصر سے سے مسکرا یا اور اس نے فرانسمیر ایرا کیے مفوم

عمران مصر مصد مسلما یا اورای کے طائسیم فریز میں مسول فرید نمیں میں ابطاقات ہوگیا۔ فرید نمیں مبدئ کی اور بھر بین دیا ویا - چند بی محران بول رہا ہوں ۔ اور میں "مبلو ____ بلبک زیر و ___ بین عمران بول رہا ہوں ۔ اور میں عمران نول رہا ہوں ۔

مرت میدان بر مسبب البیاری بیدان به به به از منطق البیاری میدان می به ال وزیر منطق اور میدان به بازی می می می ا اور سرسلطان نے میرا المقر بندگر رکھا سے سے وم گرے می می میتندان ور مراس در دارا منتر بین سے دوں اور دیو می رزرو نے مراشاتی

وري طور پر جانا چاہتے ہيں اور الا بيك زير فريسان

" بنیک زرو ____ وزیاعظم اور سطان کوائیمنو کی طاف مینیام. دے دوکر ورمطکن موکرکام کریں ___ گرے ختر بوجیائے اب انتہیں کوئی بلیک میل نہیں کر سے گا ___ اودر " عمران نے جرب ہے۔ " اچھا ___ مگریرسب کچھ ہوا کیسے ___ آپ کموں غائب ہو

منے زور دار چیخ نمیل گئی . اسی محے ٹرانسیٹر میں سے سیٹی کی آوا زبلند ہونے گئی ۔ عمان تیزی سے ٹرانسیٹر میں سے بڑھا۔ اسی محے کست نے بھی ٹرانسیٹر کی طوف برخت ناوروہ ایک بار بھروشنا بوا یا اوروہ ایک بار بھروشنیوں کی طرح آئی دورسے برجب پڑے ۔ ان کی لڑائی سے لیل محسوس ہور یا تھا بیسے وو ومنی سائڈ ایک دوسرے سے شکرا رہے ہوں رانے عرض ان نے براے اطمینا ن سے ٹرانسیٹر کا بٹن آئ کیا اور

ریسورکان سے لگالیا . "مبلو ہاس ____ موشے مبلیکنگ ___ مبلو ___اوور" .

دوسری طرف سے اکیے مؤولہ آوا زسائی دی۔ اسکیپ گرے میں کنگ -----اوور یہ عمال نے بڑسے اعلینان عمرے لیجیسی جاب دیا۔ عاہرہے اس کالبجہ اور انداز اسکیپ گرے

سے ہو ہہو مدن تھا۔
" باسس ۔۔ ابنی ابنی قوی اسمال نے دویراعظم کوا پنے فیصلے
سے مطلح کردیا ہے۔ انہوں نے اکثریت کے تق میں فیصلہ دیا ہے۔
اب آپ کلم کریں ۔۔۔ اوور " موشے نے تیز تیز لیج میں کہا۔
" موشے ۔ بے فحر ہو کروہیں دہو ۔۔۔ میں نے وزیرظم
سے بات کرلی ہے۔ ان کا فیصلہ جارہے تی میں ہوگا۔ کسی قسم کی کاردوائی
کی درورت نہیں ہے ۔۔۔۔۔ اوور اینڈآل ایس عمران نے جاب دیا۔
اور چر ٹرانسیٹر کا بٹن آف کردیا۔۔

لگا- اور بچرتوان نے ویکھا کر گرے کی مدھم ہوتی ہوئی آنکھوں میں کیدم ایک

رہ تھا۔ گرمے ہوش ہونے سے قریب تھار

ا ورجر فرانسید کا بن آ ت کرکے اطبیان سے گاز ڈیلا اور گرسے کی طرف

اس نے دیکھا کہ کا ز ڈیلانے گرہے کے دونوں مانھوں اور انگوں کی بڑیاں نوڑ وی تقیں اوراب گرہے کے بیعنے پراپنے بھاری عبر کم محے برسا عمران بڑے املینان سے میزیے کی رہے سے لگ کریہ تما شاویجھنے

چمک سی اعجری ا درو دسے لمیے اس نے سراعفاکر اوری قوت سے کارفیلا ك الك الم تقرير عب سے اس في اس كي كرون بيرا ركھي تفي اينے وانت جما ديث - كاز وليل في ايب جواكام ي كراس ك وانتول سه اينا ما فرجواليا-

مراكر كرك كانتحول مي عجيب سا اطبينان اعجر إبا عقاء

دوسرالمح عران کے لئے مجی جرت الگرزابت موا جب اس نے وليهكيل كازؤ يلاكوا بانك زروبرت ويجها ادريوريدى سيندوس كازولا

يبلو مح بن نيچ لاهك كيا - اس كا بوراجم منزي سے زر دريا ، عار الحا ا اور زیا وہ سے زیاوہ پاننج منٹ کے لبدگارہ بلاکے منہ سے زرو رنگ کا

مادہ بہرنگل اور پیراس نے تؤپ کرابیاسرائی طرف ڈال دیا۔ وہ ختم ہو

" زمر "-- تران گرے كى طرف ويكھتے ہوئے برطايا . وہ سمھ كياكم

اب زہر بلے سے زہر ال سانت ہمی اس کامقا بدنہیں کرسکتا۔ اس نے لبی طین گن میھی کی اورود سرے معے کرے ہے برگولیوں کی

بارش ہوگئی۔ چند لمحوں بعد گرہے کا حبم گولیوں سے تعلیٰی ہوگیا تھا۔اس کے زغوں سے خون کی مجائے زر درنگ کا مادہ باسرنکل را مخا۔ اور اینگر آٹھیں

مار معرت سے يسب وليمور باتھا۔ عران کی مین کن نے وُرخ برلا اور پیروا اکو کے ملق سے بھی جیمج تحاکمی و می گونوں کی ارق میں الط كرنيج يكرا - اور اس غريب كو ترشيف كى

عران ماحب- يا كاز الله اب في بينا ازم كا ما

التكرونيا زكرس يرسوال برجين كرك سيرواريقا المستساس نے فررا می سوال حطودیا۔

ا بان المنكر ميساس كاس كاس اوركون فيارة بي منين تعامير ياس اتناوتت منين عقاكه مي ران بيراني ميراني مين ابنا وتت عن في كرا. الكاز فريد كا اعصانی نظام پیلے بی مرب إعقول بانی متاثر بروچکاتھا - اس سے اس بار برقی

أسان مع فرانس مي آكيا-" اور برکرے ___ اور زروما دہ " فائیگر نے مزید لوچھا۔

" كرف زىركھانے كا عادى تقا -اس مدتك كر موضو دمجى زىر بن جيكا منا " وان نے جواب دیا۔ اور پیروہ کرے کی کرسی پراطینان کے بیٹ کر بیک زیرو اوراس محے ماضیوں کا انتظار کرنے لگا ۔اسے اطمینان تھا کر افرار اس نے ملے واک جیاک ترین خطرے سے بیا دیا۔

كيس زبر كهاني كاعادى سب اوركرے اس مدتك زمر الا بوجيكا سے كم